

# Análisis del perfil de aprendizaje en el área propedéutica de artes. Caso Prepa Ibero Puebla

Cabrera Pérez, Susana Andrea

2021-07

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4917>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

**Análisis del Perfil de Aprendizaje en el Área Propedéutica de Artes  
Caso Prepa Ibero Puebla**

Susana Andrea Cabrera Pérez

Prepa Ibero Puebla

DECIMOSEGUNDO COLOQUIO INTERINSTITUCIONAL DE PROFESORES

01 de julio de 2021

## Resumen

Como docentes, de manera empírica se logran identificar problemáticas que suceden en el aula; sin embargo, hace falta instrumentar el análisis de procesos de aprendizaje del alumnado para identificar no solo el dominio sobre los temas. En este reporte de intervención educativa se presenta el análisis sobre los resultados obtenidos aplicando la prueba ESEAC y las conclusiones adquiridas de la prueba diagnóstica como propuesta de aplicación para poder elegir de mejor manera las estrategias de enseñanza que más ayuden al estudiantado evaluado.

**Palabras clave:** Contexto, Prueba protocolo, Perfil de aprendizaje, Estrategia educativa, Proceso de aprendizaje.

En este documento se presentan los resultados obtenidos de la prueba protocolo de Escala de Aprendizaje Contextualizado, aplicada en marzo del 2020 a alumnos de la materia propedéutica Dibujo II en la Prepa Ibero Puebla, con la finalidad de crear un diagnóstico que permita mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje. En esta prueba se logra respaldar la enorme necesidad de desarrollar la lectura de comprensión en nuestros alumnos y el alto grado de pensamiento crítico que se ha podido lograr con la mayoría cuando deben hacer una autorreflexión sobre aquello que dominan y lo que no.

### **Encuadre: contexto interno y externo**

La Prepa Ibero Puebla cuenta con un plan de estudios propio en el que destacan materias adicionales al plan de estudios de la Dirección General de Bachilleratos, al que también se encuentra afiliado, como son Construcción del Conocimiento I-IV y optativas dentro del componente propedéutico de acuerdo a diferentes áreas como: Ingeniería, Salud, Económico-Administrativa, Humanidades y Artes. Esta última cuenta con materias optativas propedéuticas: Historia del Arte y Dibujo.

La materia de Dibujo I y II se imparten en los semestres de quinto y sexto respectivamente. En el quinto semestre se trata el dibujo desde su sentido técnico, sentando las bases en el uso de herramientas y técnicas tradicionales del dibujo para la representación arquitectónica del entorno. La materia de Dibujo II está enfocada al desarrollo de habilidades artísticas del dibujo relacionadas al diseño.

El propósito de la materia Dibujo II es: crear obras artísticas tomando en cuenta técnicas de dibujo y pintura, justificando cada uno de sus elementos a partir de las técnicas tradicionales, de manera consciente, para establecer un diálogo entre la obra y el espectador. Para lograrlo, se plantea la división de la materia en tres bloques: Bloque I. Técnicas

tradicionales de dibujo artístico; Bloque II. Composición; Bloque III. Selección y composición del tema.

Los alumnos son jóvenes entre los 17 y 18 años de edad que desean estudiar alguna carrera afín al diseño o las artes. Las y los estudiantes, que en este curso fueron en su mayoría mujeres, aprenden a través de prácticas en donde aplican sus conocimientos para adquirir habilidades que posteriormente serán integradas en un proyecto periódico relacionado a problemáticas sociales, además de un examen en el que se les presentan casos de diseño en los que deben aplicar sus conocimientos y habilidades adquiridos a lo largo del bimestre. Las y los estudiantes en general son altamente creativos, ya tienen nociones de las técnicas y materiales de dibujo pues muchos ya han interactuado con ellos, por lo que su dominio es generalmente alto y lo que se busca, justamente, es afinar su técnica y que puedan resolver problemas con ese conocimiento adquirido.

### **Prueba protocolo**

Una prueba protocolo es un instrumento de evaluación que sirve para analizar el perfil de aprendizaje por competencias de un grupo a intervenir. Una prueba protocolo “es aquella que nos permite conocer y diagnosticar las habilidades que tienen los alumnos en una determinada materia, con esta prueba no sólo comprenderemos los conocimientos, sino las actitudes de los estudiantes” (García Limón & Gómez Bonilla, 2010).

Un instrumento de evaluación es la Escala de Estrategias de Aprendizaje Estandarizado que es una prueba que pretende abordar el proceso de aprendizaje de los alumnos, centrando su atención en la aclaración de procesos internos del estudiante, mejorando sus procesos y permitiendo alcanzar resultados finales satisfactorios en términos de aprendizaje (Gómez Bonilla, 2021, p. 19).

**Estructura y contenido del perfil de aprendizaje (Escala ESEAC)**

A lo largo de esta prueba los alumnos realizan actividades en las que deben tomar decisiones, con la finalidad de comprender, desde su pensamiento estratégico, la manera en cómo se enfrentan a los contenidos complejos. Para ello se contempla un diseño equilibrado de acuerdo a las siguientes dimensiones (véase Tabla 1 en los Anexos para comprender el procesamiento de los contenidos por el alumno):

1. Dominio general del tema: evalúa si el alumno sabe lo que tiene que hacer, cómo lo va a hacer y cómo lo ha hecho realmente, por lo que se debe observar si existe comprensión y ejecución correcta de una tarea dentro de la prueba, ausencias de conocimiento respecto a un tema, conjunto de dudas mostradas por el alumno.
2. Dominio de lenguajes: analiza el dominio del alumno sobre los códigos o lenguajes de representación del conocimiento, puede ser verbal, icónico o analógico.
3. Calidad de razonamiento: mide el paso de premisas a conclusiones relacionadas a una tarea específica de la prueba. Se refiere a la lógica que el alumno utiliza para inferir conocimientos a partir de otros relacionados a una tarea en la prueba.
4. Errores y su naturaleza: registra los fallos cometidos por el alumno en la comprensión, planificación y ejecución de la prueba. Mide la ubicación del error, la variedad de errores y/o causas del error.
5. Niveles de abstracción: mide de qué manera el alumno conecta los conocimientos que tiene con los adquiridos a través de la prueba.
6. Conciencia cognitiva: mide el nivel de seguridad y control del proceso y logro de objetivos. Es el conocimiento que el estudiante tiene sobre su propio conocimiento.

7. Nivel de motivación/ ansiedad: mide la motivación que se desarrolla a lo largo de la prueba, o su inteligencia emocional.

## **Análisis de resultados**

### ***Dominio General del tema***

En la Gráfica 1 (ver en Anexos) se puede observar que en general los alumnos conocen sobre los temas, pero muestran dudas respecto a la tarea que se les había asignado.

El tema que más dominan es el de la clasificación de los colores respecto a su pureza: primarios, secundarios, terciarios. Conocen con pocas dudas sobre qué son colores análogos y las técnicas a emplear respecto a la tarea asignada, así como los colores que se pudieran haber ocupado para un periodo artístico determinado.

### ***Dominio del lenguaje***

En la Gráfica 2 (ver en Anexos) se observa que pueden describir de manera sintética la problemática a tratar y, aunque al principio les cuesta, gráficamente pueden expresar esas ideas cada vez con mayor claridad.

### ***Calidad de razonamiento***

A pesar de que pueden describir generalmente bien qué características deben contener sus tareas y les es aún más fácil saber lo que no debe contener, presentan muchas dificultades para enlistar procedimientos (véase Gráfica 3).

### ***Errores y su naturaleza***

En la Gráfica 4 (ver en Anexos) pueden observarse las diferencias mínimas que existieron entre cada pregunta. A pesar de que la dimensión obtuvo cuatro en general, haciendo un análisis por pregunta, se puede notar que los alumnos saben identificar en qué se sienten seguros respecto a no haber cometido errores, pero presentan problemas en identificar dónde pueden estar equivocados.

### ***Nivel de abstracción***

En la Gráfica 5 (ver en Anexos) se puede identificar cómo logran vincular conocimientos con otras situaciones, pero presentan dificultades conforme se va aumentando el nivel de dificultad; por ejemplo, al momento de argumentar una idea, sobre todo en algo cada vez menos intuitivo saben qué pasos seguir o qué conforma su propuesta, pero no por qué podría ser o no otra opción.

### ***Conciencia cognitiva***

Los alumnos tienen la habilidad de saber hacer un cambio de estrategia o de pensar en alguna que les resulte efectiva para el mejor alcance de resultados; sin embargo, presentan limitaciones en la resolución de dudas (véase Gráfica 6).

### ***Nivel de motivación***

La mayoría se sintió bien preparado para poder realizar la prueba y a pesar de que los comentarios en la última pregunta coincidían en lo extensa de la misma y lo cansado que fue, consideraron sentirse bien al finalizar, también hubo comentarios positivos respecto a lo diferente que resultaron las preguntas. A pesar de ser un examen largo, que implicó pensar



mucho en el área del diseño, la gráfica muestra una motivación alta, haciéndonos intuir que se encuentran en el área de interés correcta (véase Gráfica 7).

### ***Nivel de ansiedad***

A pesar de ser un área en la que se puede avanzar poco en mucho tiempo, y el examen fue un pequeño reflejo de eso, el bajo nivel de ansiedad a la mitad de la prueba hace ver que se sintieron a gusto y confiados en sus respuestas (véase Gráfica 8).

### ***Dimensiones generales***

En la Gráfica 9 (ver en Anexos) puede apreciarse que los alumnos tienen mucha claridad respecto a qué puede estar incorrecto; sin embargo, la manera en cómo podrían resolver esas dudas aún debe consolidarse. A pesar de que pueden dominar la teoría básica, presentan dificultades para argumentar los procesos u organizarlos. Aunque desean estar en el área de diseño y tienen habilidades para ello, tienen una enorme dificultad de interpretación (véase también Tabla 2).

La institución tiene por objetivo crear personas críticas y lo está logrando con este grupo en el momento en que pueden identificar errores, apelando a la competencia genérica y al pensamiento crítico, pero este último todavía requiere de un proceso diferencial que le permita al alumno organizar sus ideas. En cuanto a la competencia genérica de autorregulación, los alumnos pueden hacerlo bien desde el dominio general de los temas, pero no desde el uso del lenguaje verbal o icónico, se necesita trabajar en su comprensión e interpretación de textos. Otro aspecto a llevar a cabo con ellos es su aprendizaje autónomo, ya que el nivel de abstracción y conciencia cognitiva sale bajo. Por otro lado, su inteligencia emocional es equilibrada, manteniendo la motivación, si tener ansiedad alta.

***Rangos numéricos para la interpretación de resultados***

Tomando en cuenta que los rangos son: Muy bien, Bien, Regular, Suficiente, Deficiente; se interpreta que, a excepción de “Dominio de Lenguaje”, cuyo rango es regular, el resto está en bien. Los resultados de acuerdo a la cantidad de alumnos por rango fueron: muy bien 5 alumnos; bien 14; y regular 3.

En ocasiones, las observaciones empíricas requieren de instrumentos que permitan respaldar, explicar y comprobar lo observado. Esta prueba ayudó a comprender algunos aspectos que se habían notado, pero no se habían podido instrumentar mecanismos para comprobarlo. Este instrumento, además, permite explicar el origen de ciertas problemáticas. A pesar de que la problemática identificada está en el área de Lenguaje, se debe tomar en cuenta la transversalidad y transferencia de la comprensión lectora, siendo de suma importancia en todas las materias, en todos los grados, en toda la vida. Por diferentes circunstancias, ajenas a los alumnos, esta prueba se realizó a mediados de semestre. Se recomendaría por tanto aplicarla a inicios de semestre para poder adecuar las estrategias didácticas respecto a las necesidades de aprendizaje del grupo evaluado.

### Referencias

García Limón, A., & Gómez Bonilla, E. (2010). *Informe de programa de educación continua diplomado en estrategias didáctico-pedagógicas con enfoque constructivista sociocultural*. BUAP.

Gómez Bonilla, Y. (2021). *Guía de trabajo para la Planeación y organización de la Docencia*.

Ibero Puebla. (22 de Marzo de 2021). *Somos IBERO*. IBERO Puebla.  
<https://www.iberopuebla.mx/la-prepa/somos-ibero>

### Anexos

Liga con prueba y resultados para la consulta:

[https://forms.office.com/Pages/DesignPage.aspx?fragment=FormId%3DXfbdMg\\_mDUm29Ozusp1f2fNwFbXbszhBm83xMpeBDHVUREdZUUhERzkwUDIjWVdMTEI5WEdQVEswTC4u%26Token%3D104ac1c5ddf048b5836fb427a8df61f3](https://forms.office.com/Pages/DesignPage.aspx?fragment=FormId%3DXfbdMg_mDUm29Ozusp1f2fNwFbXbszhBm83xMpeBDHVUREdZUUhERzkwUDIjWVdMTEI5WEdQVEswTC4u%26Token%3D104ac1c5ddf048b5836fb427a8df61f3)

**Tabla 1**

*Procesamiento de los contenidos por el alumno*

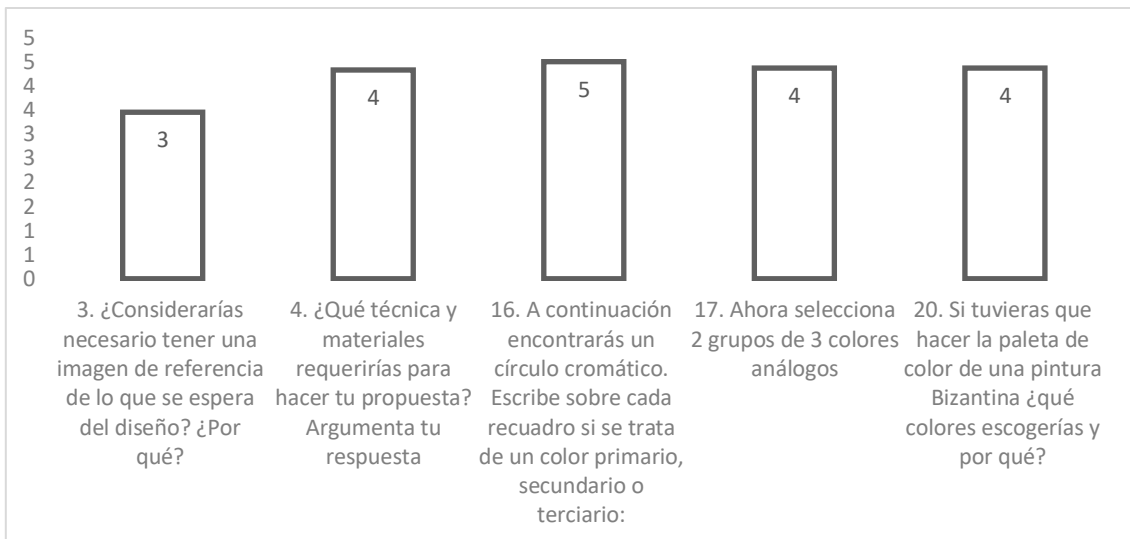
<b>Dimensión</b>	<b>Contextualización</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Competencias genéricas a desarrollar</b>	<b>Preguntas</b>	<b>¿Qué mide?</b>
Dominio General del tema	Comprensión, planificación y ejecución	Base de la comprensión y planificación de la tarea	Autorregulación	3	Conjunto de conocimientos que el estudiante emplea en la tarea
				20	Conjunto de conocimientos que el estudiante emplea en la tarea
		* Hipótesis de actuación, aciertos, lagunas y dudas.	Autorregulación	2	Conjunto de dudas mostradas por el alumno
				16	Conjunto de dudas mostradas por el alumno
17	Conjunto de dudas mostradas por el alumno				
Dominio de lenguajes	Representación	* Uso de lenguaje	Comunicación	4	Comprensión y dominio verbal

		verbal, icónico y analógico.		7	Funcionalidad cognitiva de las imágenes
				8	Funcionalidad cognitiva de las imágenes
Calidad de Razonamiento	Organización	* Procesos diferenciales	Pensamiento crítico	5	Paso de premisas a conclusiones
				6	Paso de premisas a conclusiones
				10	Paso de premisas a conclusiones
Errores y su naturaleza	Fallos	* Errores típicos	Pensamiento crítico	12	Variedad de errores
				21	Variedad de errores
				22	Variedad de errores
				24	Variedad de errores
Nivel de abstracción	Nivel de dominios	* Grado de abstracción	Aprendizaje autónomo	11	Se consideran daos que no contiene la prueba y conecta por su cuenta con la información presente
				15	
				18	
				19	
Conciencia cognitiva	Aprende a aprender	* Metacognición	Aprendizaje autónomo	9	Nivel de seguridad, control del proceso y logro de objetivos.
				13	
				23	
Nivel de motivación y ansiedad	Conocimientos (saberes)	* Inteligencia emocional	Competencias cívicas y éticas	I	La motivación que se desarrolla a lo largo de un polo continuo
				XIV	La ansiedad que se desarrolla a lo largo de un polo continuo

				XXV	La motivación que se desarrolla a lo largo de un polo continuo
--	--	--	--	-----	--

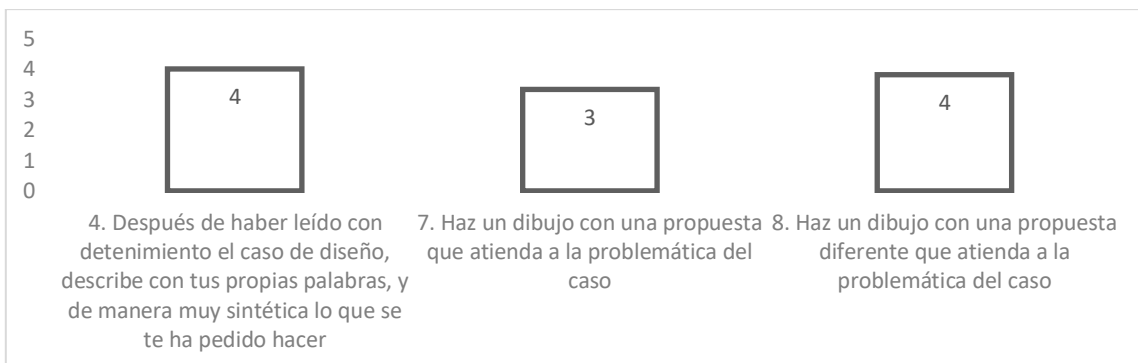
## Gráfica 1

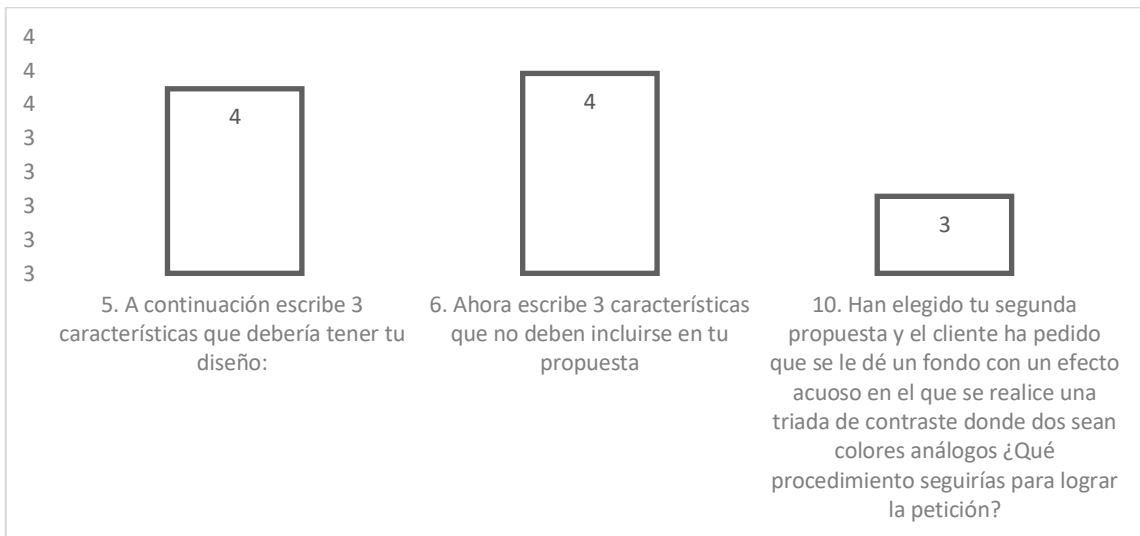
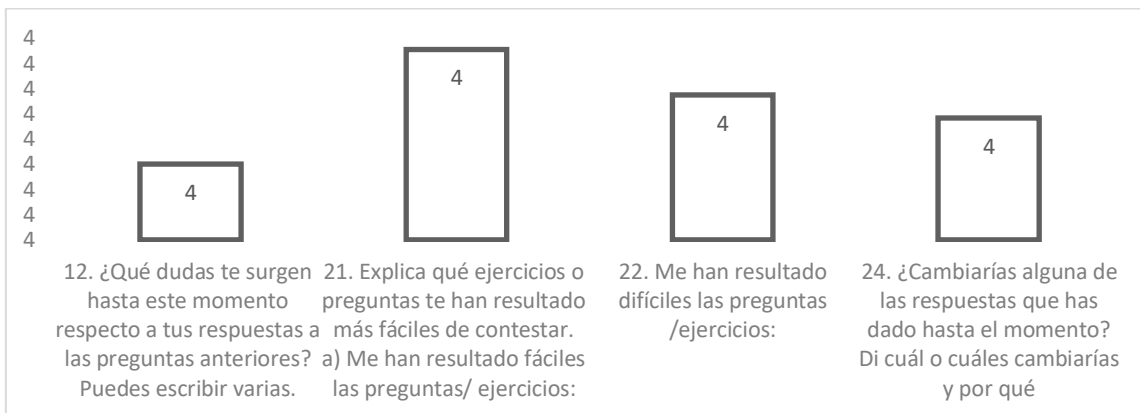
### *Dominio general del tema*

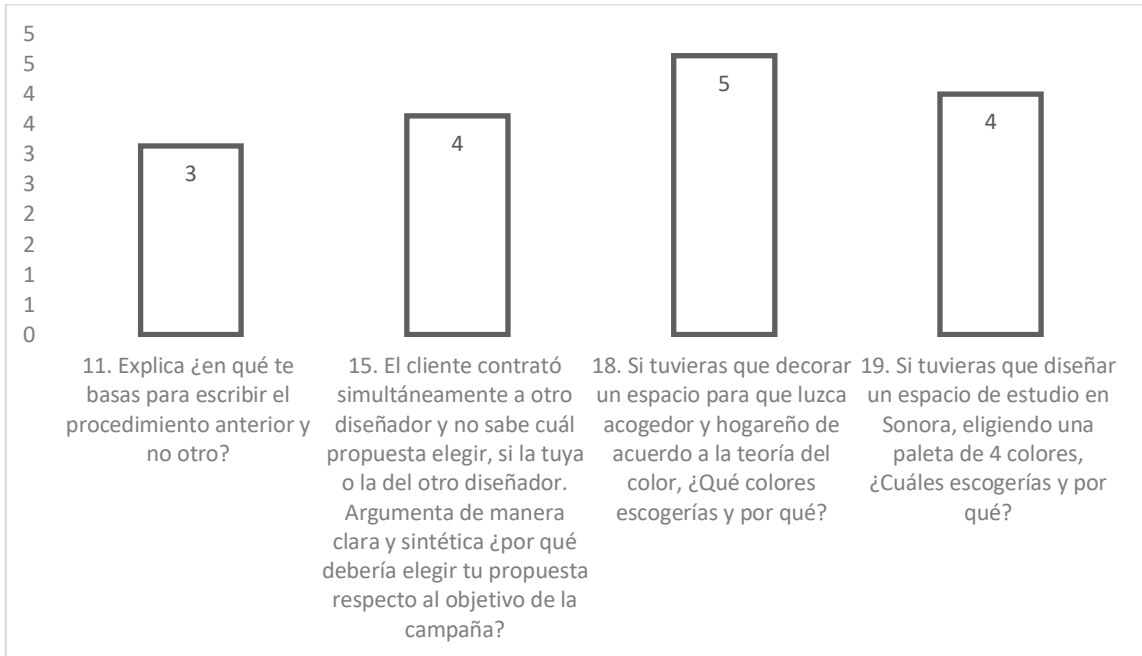
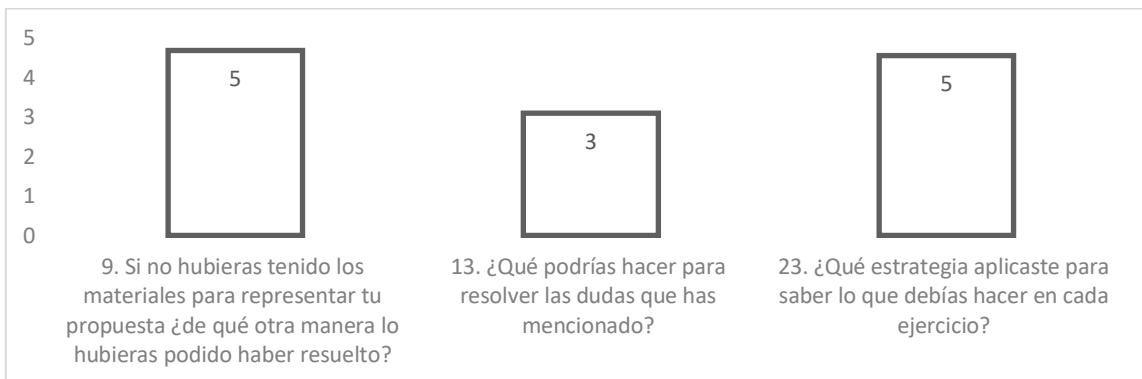


## Gráfica 2

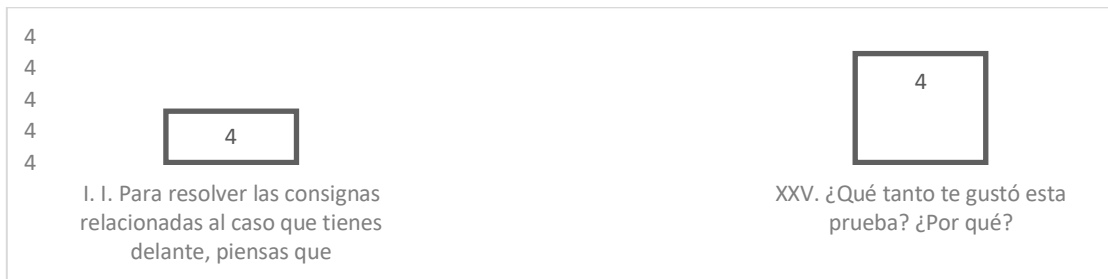
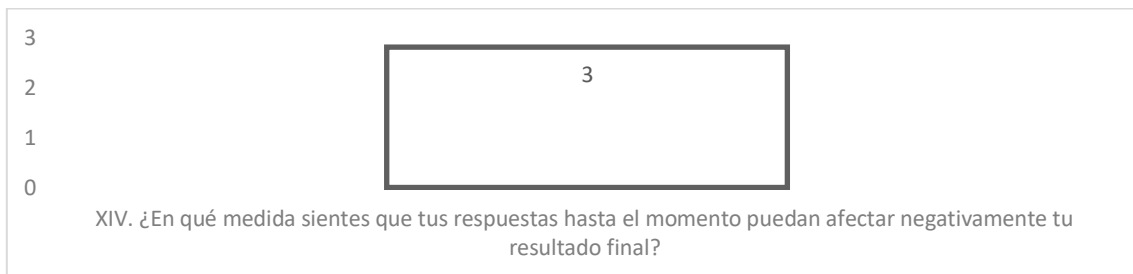
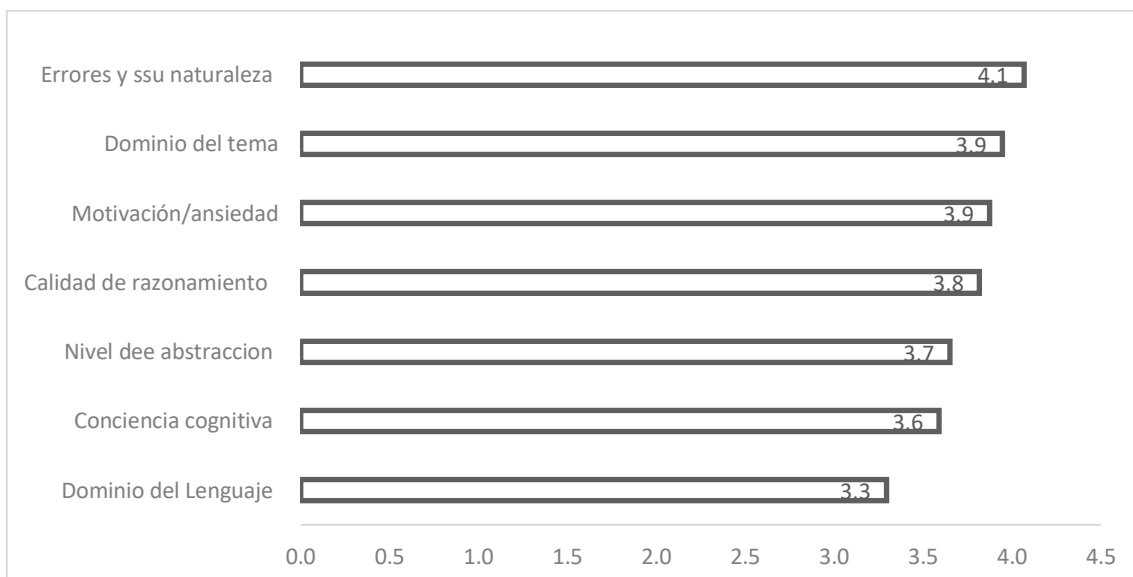
### *Dominio del lenguaje*



**Gráfica 3***Calidad de razonamiento***Gráfica 4***Errores y su naturaleza*

**Gráfica 5***Nivel de abstracción***Gráfica 6***Conciencia cognitiva*



**Gráfica 7***Nivel de motivación***Gráfica 8***Nivel de ansiedad***Gráfica 9***Orden de dimensiones*

**Tabla 2***Matriz con concentrado de resultados por alumno de la prueba protocolo*

Dimensiones	Contextualización	Competencia Genérica	Preguntas	Resultados de escala	Suma Parcial	Media Porcentual
Dominio general del tema	Comprensión, planificación y ejecución	Aprendizaje permanente	2	3	21	4
			3	4		
			16	5		
			17	4		
			20	4		
Dominio del lenguaje	Representación escrita	Comunicación	4	4	11	4
			7	3		
			8	4		
Calidad de razonamiento	Organización	Pensamiento crítico	5	4	10	3
			6	4		
			10	3		
Errores y su naturaleza	Fallos	Pensamiento crítico	12	4	16	4
			21	4		
			22	4		
			24	4		
Nivel de abstracción	Nivel de dominio	Aprendizaje autónomo	11	3	15	4
			15	4		
			18	5		

			19	4		
Conciencia cognitiva	Aprende a aprender	Aprendizaje autónomo	9	5	12	4
			13	3		
			23	5		
Nivel de motivación y ansiedad	Conocimiento	Competencias cívicas y éticas	I	4	11	4
			XIV	3		
			XXV	4		
Suma Parcial				97	97	27.0
Media Porcentual					3.90	
Calificación					7.8	