

De diario de Praga

Aguilera Díaz, Gaspar

2015-03-12

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/452>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

DE DIARIO DE PRAGA

Gaspar Aguilera Díaz*

Rabbi Löw

Bajo el dorado canto de los cuervos
ensordece el silencio de las tumbas
doce capas de gritos florecen en el Cementerio Judío
Judá León preside esta elocuencia que sobrecoge el alma
la ciudad abreva en este espacio su energía

Afuera

*el simulacro alzó los soñolientos
párpados y vio formas y colores
que no entendió, perdidos en rumores,
y ensayó temerosos movimientos
y un temblor parecido al hechizo
atrapa al que contempla al Golem
de barro cruel y una llama
que sale por sus ojos*

*Parral, Chihuahua, 1947. Director del Departamento Editorial y de la Secretaría de Difusión Cultural de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo. Autor de más de una decena de libros, algunos de sus poemas han sido traducidos al checo, inglés, alemán. Es integrante del Sistema Nacional Creadores de Arte.

menos de hombre que de perro
y hasta menos de perro que de cosa
El candelabro circular de la Sinagoga
ilumina la calle que conserva las huellas de sus fieles
Una mujer llora sin pudor ante tanto misterio

Desde el puente de San Carlos

Un cisne solitario
parte en dos al cálido Voltava
bajo la sombra larga del Castillo
y una pareja que desconoce la seducción
en su envolvente lujuria

Ya sabrá
lo que significa haber abandonado
una ciudad más viva que el deseo

Denkmal

(Homenaje a E. Lee Masters)

En la discreta tumba de Anna Weismann
(rodeada por Paracelso y la familia Mozart)
la lluvia ha borrado la fecha de su nacimiento
alegres pájaros se refugian bajo los pulcros abetos
el tiempo se ha detenido en el mausoleo del arzobispo
[Dietrich
y en las descarnadas esculturas de la muerte

Un ramo fresco de begonias con el aliento de los últimos besos
y un pequeño corazón labrado en piedra
guardan el agua roja de su amorosa caricia solitaria
Aquí
el invierno tiene prohibido
asomar su garra abrazadora

Cementerio de San Sebastián