

# Búsqueda del desarrollo integral a través de actividades lúdicas

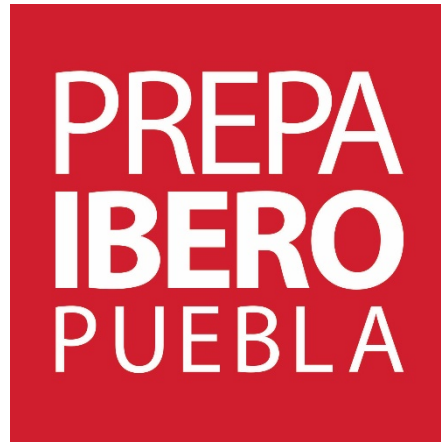
Ioppolo González, María de Guadalupe

2019-06-28

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4264>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



**BÚSQUEDA DEL DESARROLLO INTEGRAL  
A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS**

**María de Guadalupe Ioppolo González**

Prepa Ibero Puebla

Décimo Coloquio de Profesores Preparatorias Ibero  
28 de junio de 2019

# **BÚSQUEDA DEL DESARROLLO INTEGRAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS**

## **Resumen**

El siguiente ensayo tiene como finalidad hacer una propuesta lúdico/educativa para que los alumnos de nivel Preparatoria se sientan atraídos hacia la literatura, concretamente, hacia la redacción tanto de trabajos académicos como literarios. Dicha propuesta parte del deseo de desarrollar en los estudiantes ciertas competencias establecidas por la Secretaría de Educación Pública (SEP), que sirven como guía en el desarrollo integral de los discentes.

## **Introducción**

Uno de los retos más grandes de la educación en México es, sin duda, que el estudiante sea consciente de la importancia de su aprendizaje, el cual no se limita a la adquisición de conocimientos, sino a la utilidad de estos en la vida cotidiana. Un ejemplo concreto de lo mencionado se da cuando el discente entiende que la materia de Literatura fomenta la correcta redacción de un mensaje, ya sea un *whats app* o un texto académico, en el que la intención coincida con lo que se quiere transmitir.

Desde 2008, la Secretaría de Educación Pública en México propuso la implementación del Modelo basado en Competencias con la intención de elevar la calidad educativa. Según Castañeda y Chong (2013:1):

Aplicar el modelo por competencias en la educación mexicana implica un cambio en la manera de enseñar de los profesores y en la de aprender de los alumnos. El objetivo es que la educación sea integral y de calidad para conseguir que los estudiantes aprendan valores que los formen como ciudadanos pero que también les enseñen a obtener conocimientos y desarrollen habilidades para un desempeño productivo y competitivo en el mercado laboral.

Se puede resaltar que el propósito de lo anterior es fomentar el desarrollo integral del estudiante poniéndolo en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto, aunado al Paradigma Pedagógico Ignaciano (PPI) y a la Tecnología, permite que el aprendizaje sea

situado, síncrono o asíncrono y con un sentido humano. De esta manera se logra un cuidado especial de la persona a través de la *cura personalis*.

## **Desarrollo**

Es importante que una Preparatoria que forma parte del Sistema Jesuita lleve a cabo los momentos del PPI que son aplicables en el proceso de enseñanza y facilitan la planeación y el cumplimiento de los objetivos del curso y de las competencias que se deseen generar en el sujeto. En el caso concreto de la materia de Lenguaje y Literatura, las competencias que se desean desarrollar en los estudiantes, según el Acuerdo 444, son las siguientes:

### *Genéricas*

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
  - b. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - c. Identifica ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
  - d. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
  - c. Asume una actitud constructiva, congruente con las habilidades que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

### *Disciplinares*

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

El gran cuestionamiento es: ¿cómo llevar a la práctica y aterrizar la teoría para lograr el objetivo de la materia y, además, que se desarrollen dichas habilidades? Si bien existe una predisposición hacia la materia por su propia naturaleza, es importante generar estrategias que, lejos de apartar al alumno, lo acerquen a los maravillosos mundos a los que invita la literatura.

La propuesta para enamorar al discente de la materia es utilizar recursos lúdicos y pequeños textos de autores que, por su estilo, han marcado los momentos literarios hasta llegar a la literatura que se está generando en la actualidad.

La primera invitación, es decir, la de utilizar recursos lúdicos, implica realizar ejercicios de escritura a mano. Para esto se sugiere un momento de la clase en el que los alumnos, en la libreta o en una hoja blanca, realicen varios ejercicios que les permita, de forma “divertida”, practicar la redacción y el aterrizaje de las ideas que se abstraeron de alguna lectura. Como material de apoyo para buscar este tipo de actividades se recomienda el libro *Crear en apuros*, de Miranda, Cuéllar et al., donde se proponen varios ejercicios de creación literaria que pueden servir para la escritura creativa, la cual, a su vez, promueve el ingenio y la redacción (sintáctica y estructuralmente hablando).

En cuanto al acercamiento a los grandes autores, es preferible que se lea una obra corta y no aquellas grandes, y a veces atemorizantes y poco comprensibles, que provocan un: “Miss, no entendí nada”, “me dolió la cabeza”, o el cierre del libro y el deseo de nunca más leer nada de lo que se pide en clase.

Las propuestas anteriores surgieron de la experiencia docente por la que se ha observado que, para los jóvenes, la literatura representa una carga y no tienen gusto por ella, ignorando así la importancia del correcto uso de la lengua y de la apertura intelectual, emocional e imaginativa que permite la lectura. La aplicación de dicha metodología permite

que, para el discente, la materia se torne interesante, se vuelva consciente de su uso diario, y que desarrolle las competencias que se tienen como objetivo.

## **Conclusión**

A manera de conclusión, una frase de Jean Piaget que encierra la importancia de ver más allá del cuadro y de un enfoque tradicionalista: *Lo que vemos cambia lo que sabemos. Lo que sabemos cambia lo que vemos.*

## **Referencias**

- Castañeda, R. y Chong, M. A. (enero-junio 2013). “Sistema educativo en México: El modelo de competencias, de la industria a la educación”. *Sincronía*. Recuperado de [http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/2013\\_a/mercedes\\_chong\\_n62\\_2012.pdf](http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/2013_a/mercedes_chong_n62_2012.pdf)
- Competencias en la Educación. (12 de septiembre de 2011). México: Grupo Educare.
- Cuéllar, J. y Miranda, M. (2018). *Crear en apuros. Manual de escritura creativa* (1ª ed.). México: Universidad Iberoamericana León.
- Loredo, J. (2018). *Pedagogía ignaciana y currículo. Implicaciones en la formación de jóvenes en educación superior* (1ª ed.). México: Universidad Iberoamericana Puebla.