

Lucha por la tierra

Galván Osorio, María José

2019-05-09

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4206>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

LUCHA POR LA TIERRA



FPDT VS. GOBIERNO E INVERSIONISTAS

- | | |
|------------------------------------|--|
| -La voz del pueblo | -Desgaste de recursos (energía, agua, minerales) |
| -Defensa de tierras y recursos | -Despojo de tierras |
| -Diálogo y propuestas | -Represión y violencia |
| -Aliados con el EZLN | -Intereses económicos |
| -Víctimas de represión y exclusión | -Dividir a la gente mediante sobornos |
| -Interés en el bien común | |

LOS AFECTADOS:



- Atenco
- Texcoco
- Acuexcomac
- Chalco
- entre otros...

MITOLOGÍAS

Este proyecto sigue las mitologías de Manfred que menciona que "La globalización es el único camino efectivo hacia el desarrollo", "Más globalización significa más empleo".

Creemos que la globalización no significa desarrollo, pues el "crecimiento" económico no debe estar por encima de la calidad de vida de las personas y debe manejarse de forma equitativa

LÍNEAS DE ACCIÓN

El FPDT, desde que se dio a conocer el mega proyecto del NAIM, ha estado en una constante lucha en defensa de sus derechos y patrimonio, por lo tanto, se han visto obligados a seguir las 9 líneas de acción de Zibechi. Entre las más destacadas están:

- Armar redes sociales
- Mantener capacidades de autoprotección colectiva
- Defensa de derechos y poderes comunitarios
- No renunciar a poderes por derechos

CUIDADO COMUNITARIO Y FUTURO DEL LAGO

Tras la cancelación del NAICM, se cumple una parte de la lucha del FPDT; sin embargo, aún hay cosas por hacer y heridas por sanar ante la represión y violencia a la que fueron expuestos.

Ahora, el enfoque de su lucha se centra en organizar la esperanza, refundar el lago, articular sus demandas y trabajar por objetivos comunes

Se está planteando un proyecto de un parque ecológico como recuperación del ecosistema del lago de Texcoco. Este proyecto no tendrá futuro si se presenta la misma exclusión que antes.