

# Presentación 09. Patrimonio biocultural

Ortiz Espejel, Benjamín

2015

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/3744>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

# PRESENTACIÓN

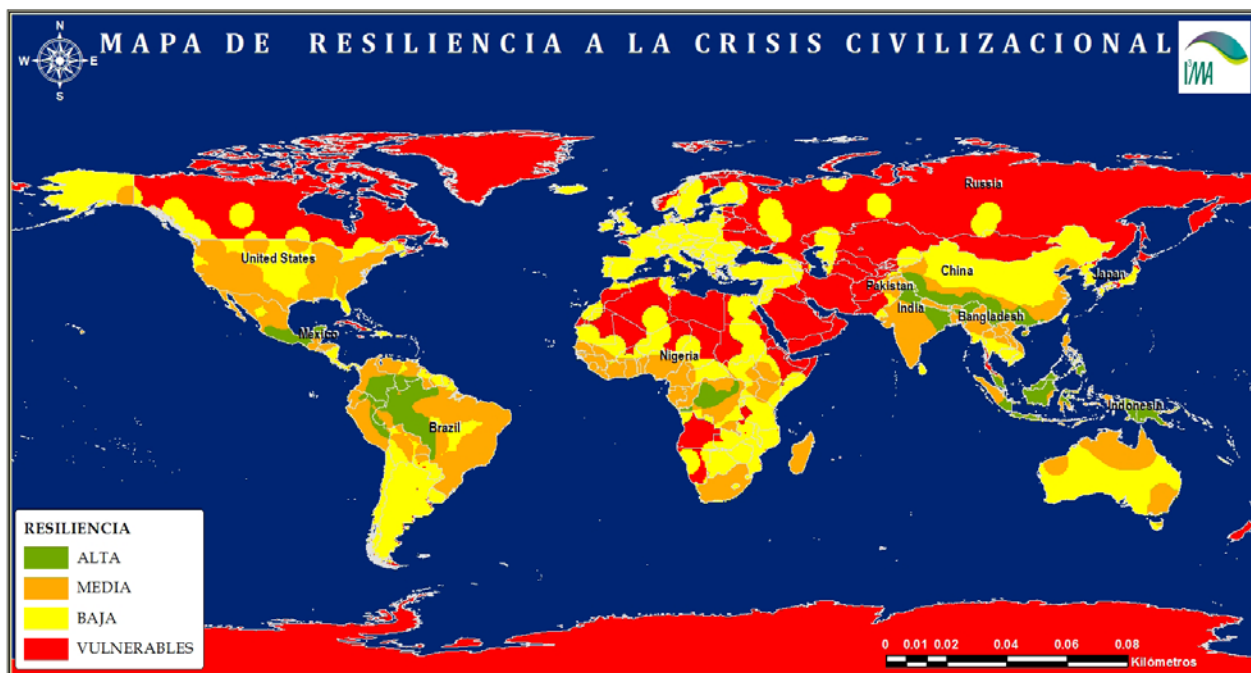
## La biocultura y la crisis civilizacional

**E**n un mundo de intensa transición energética, demográfica y urbana, asociada a un marco de cambio climático global, resulta indispensable establecer *pilares de referencia civilizacionales*. Consideramos que la crisis ambiental en la que la actual sociedad se encuentra no tendrá respuestas efectivas si no es a través de una profunda, acaso inédita en la historia, renovación del pensamiento y de la acción colectiva.

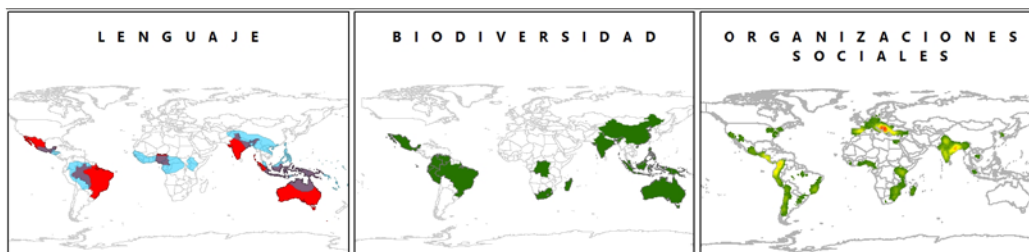
A contracorriente de los especialistas y de centros de pensamiento dominantes, que opinan que las soluciones a esta crisis provendrán de las tecnologías de punta o del ajuste del mercado capitalista, muchos otros opinamos que las oportunidades de una nueva civilización nacerán de tres fuentes de riqueza: la riqueza de la diversidad ecológica, la riqueza de la diversidad cultural y la riqueza de la organización ciudadana.

En este sentido, los invitamos a visualizar un ejercicio de sobreposición de información cartográfica mundial de estos tres elementos. De esta manera pueden establecerse lo que llamamos *corredores de resiliencia a la crisis civilizacional* (véase mapas).

Los niveles de resiliencia en la leyenda del mapa indican el número de mapas sobrepuestos; el color amarillo muestra que sólo hay una de las tres capas presentes, en el naranja, dos y en el verde, las tres capas superpuestas.



Estos corredores se ubican en zonas del mundo que corresponden a enclaves mundiales donde coexisten una amplia riqueza de ecosistemas y sus múltiples especies endémicas asociadas; a regiones de alta diversidad de culturas, muchas de ellas milenarias que rescatan sabidurías de una *calidad humana profunda*, siguiendo las ideas de Mariano Corví y, finalmente, son zonas donde existen infinidad de formas organizativas de la sociedad civil en resistencia y que a su vez proponen alternativas dignas de *convivencialidad*.



De esta forma, la unión de estos tres pilares: naturaleza, cultura y sociedad representa el núcleo que da vida a la propuesta del tema de reflexión del presente número 9 de la revista *Rúbricas*.

La mayor parte de los artículos con los que se conformó este número provienen de las participaciones de las conferencias magistrales realizadas en la Universidad Iberoamericana Puebla los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2015, durante el “Simposio Internacional sobre Patrimonio Biocultural en México y América Latina”, el cual fue organizado y patrocinado por la Red Temática CONACYT de Patrimonio Biocultural.

### Referencias

- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Linguistic\\_diversity.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Linguistic_diversity.png)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Megadiverse\\_Countries.PNG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Megadiverse_Countries.PNG)
- <http://ejatlas.org/>

*Benjamín Ortiz Espejel / Jerónimo Chavarría Hernández*