

Vengo del sur. Mi nombre: Juan Bañuelos. Índice de contenidos

Campos, Marco Antonio

2015-03-06

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/282>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

VENGO DEL SUR. MI NOMBRE:
JUAN BAÑUELOS

VENGO DEL SUR. MI NOMBRE:
JUAN BAÑUELOS

MARCO ANTONIO CAMPOS
JUAN CARLOS ELIJAS
ÁNGEL JOSÉ FERNÁNDEZ
MICAELA MORALES LÓPEZ
ROBERTO DOMÍNGUEZ CÁCERES
JAQUELINE BERNAL ARANA
GUADALUPE CERVANTES SÁNCHEZ
CARLOS HUAMÁN
EFRÉN ORTIZ DOMÍNGUEZ

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

BIBLIOTECA PADRE PEDRO ARRUPE
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA
Biblioteca Interactiva Pedro Arrupe SJ
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Vengo del Sur. Mi nombre: Juan Bañuelos

1. Poesía mexicana. 2. Poetas mexicanos. 3. Literatura mexicana.

I. Bañuelos, Juan, 1932- - Crítica e interpretación. II. título.

PQ 7297 B175 V45.2013

Joel Dávila Gutiérrez/Ricardo Escárcega Méndez
Coordinación editorial

Alfredo Pérez Pavón/Juan Jorge Ayala Sánchez
Corrección y cuidado de edición

Monserrat Torrejón Machorro
Formación tipográfica

Diseño de portada

“Páramo interior”/pastel sobre cartón. 22x28 cm

[Juan Jorge Ayala Sánchez]

Primera edición, 2013

D.R. © Universidad Iberoamericana Puebla
Blvd. Niño Poblano 2901, U. Territorial Atlixcáyotl
Puebla, México

Información y ventas:

<http://libros.iberopuebla.mx/>

libros@iberopuebla.edu.mx

D.R. © Universidad Autónoma de Tlaxcala

Los coeditores agradecemos la valiosa aportación económica de Ediciones Páginas para la realización de esta obra.

ISBN: 978-607-7901-43-3

Impreso y encuadernado en México
Printed and bounded in Mexico

ÍNDICE

Presentación

9

En el primer taller de poesía con Juan Bañuelos y otras cuestiones

Marco Antonio Campos

13

Panorámica sobre la poesía de Juan Bañuelos con los ojos de un europeo meridional

Juan Carlos Elijas

21

La poesía de Juan Bañuelos

Ángel José Fernández

35

Chiapas: a paso de Juan Bañuelos

Micaela Morales López

41

El poeta: lo político como disidencia y lo sagrado

Roberto Domínguez Cáceres

57

Cuando los labios y la piel recuerdan

Jaqueline Bernal Arana

71

El sentido del ojo simbólico en “Puertas del mundo” de Juan Bañuelos

Guadalupe Cervantes Sánchez

89

Vallejo en la poesía de Bañuelos

Carlos Huamán

115

Sublime abyección: la poesía de Abigael Bohórquez y Juan Bañuelos

Efrén Ortiz Domínguez

125