

Maya

Reyes García, Daniela

2017-05

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/2740>

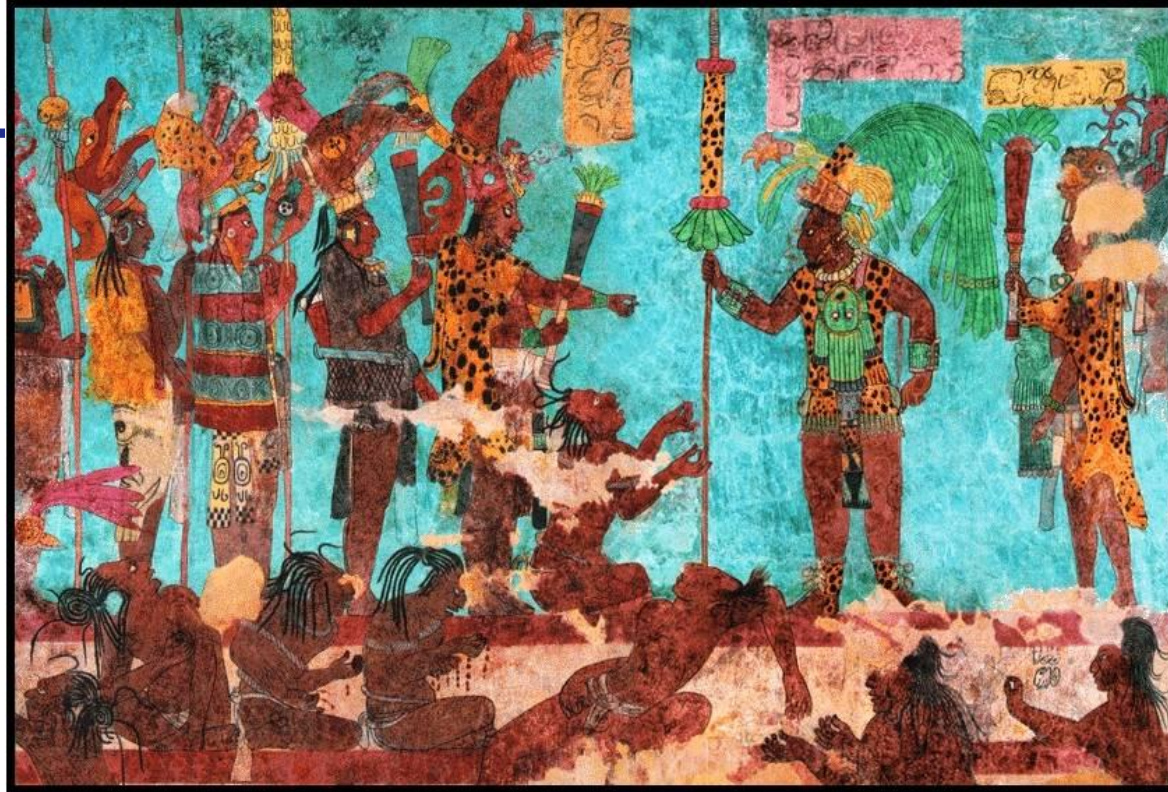
<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

ASE III MAYA

Daniela Reyes García
Diseño Textil







Consumismo

Fragmentación
de la sociedad

Cosmovisión
maya

Objetivo General

- Desarrollar una colección de ropa con un propósito multifuncional inspirada en la cultura maya; principalmente en su cosmogonía y deidades utilizando la técnica de bordado artesanal con dibujos inspirados en la misma que, a su vez, represente una propuesta contracultural ante al caos mundial.



Objetivos Particulares

1. Investigar
2. Analizar
3. Buscar
4. Producir
5. Generar

Consumismo



Fragmentación de la sociedad

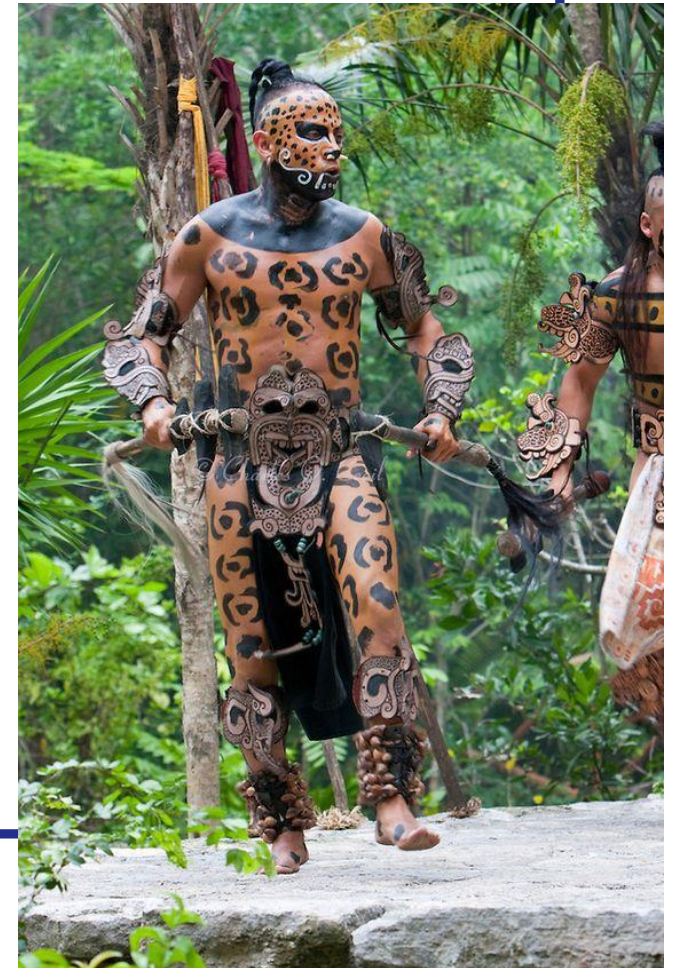
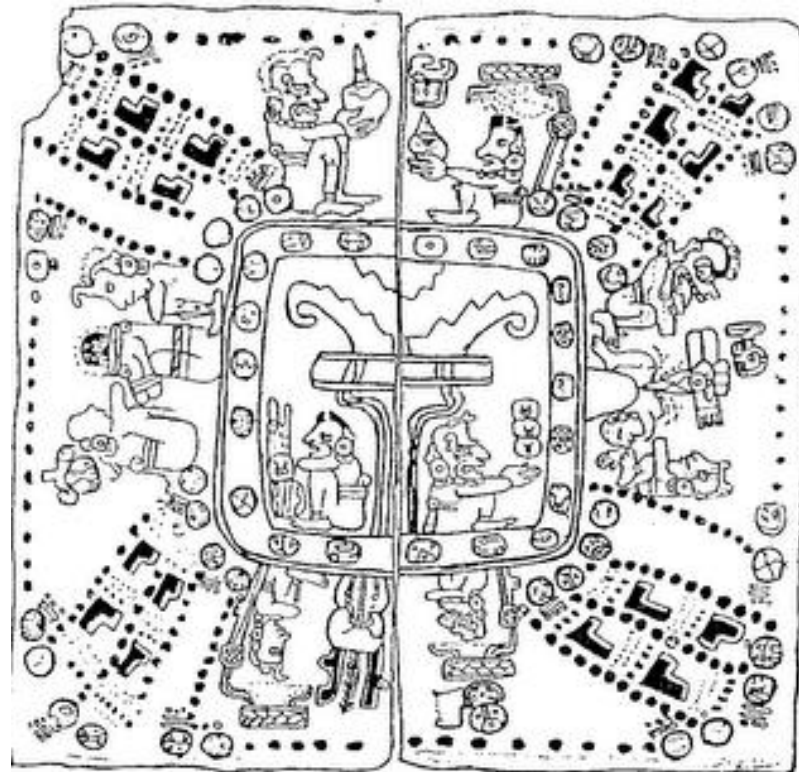


- Producto multifuncional
- Inspiración en la cultura maya
- Fomentar y valorar trabajo artesanal

“ El respeto es el que nos lleva a ser mejores en todos los aspectos, es el verbo que debería aplicarse diariamente en cada instante de nuestra existencia para ayudarnos a crecer y comprender mejor este maravilloso mundo rebosante de vida que nos rodea. ”

El ojo de los dioses, el despertar maya.

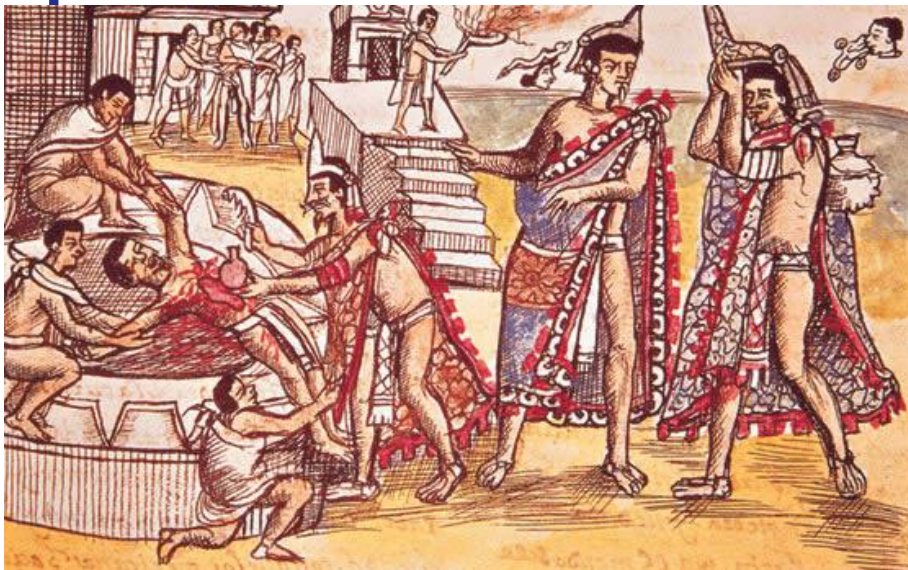
Cultura Maya



Códices



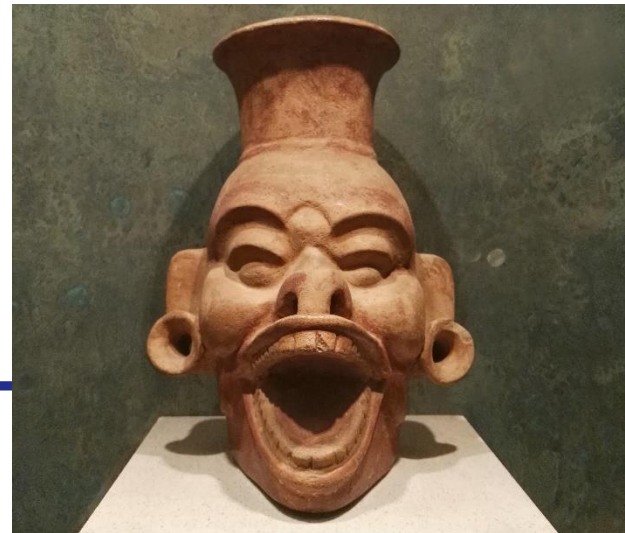
Rituales



Glifos



Deidades



Análisis de Mercado

A y B+

Comercio
justo y
recíproco

Mujeres de 18
a 35 años

Competencia

México

Barcelona

OMORIKA

XIMENA X VALERO

LYDIA
LAVIN



DENISSIE
KURI



milles
—BARCELONA—

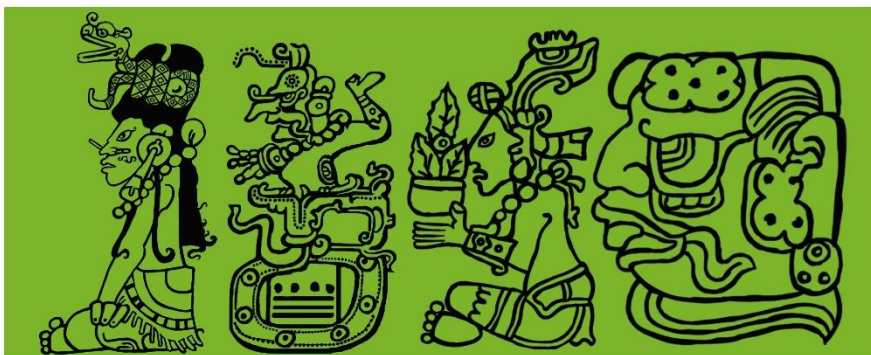
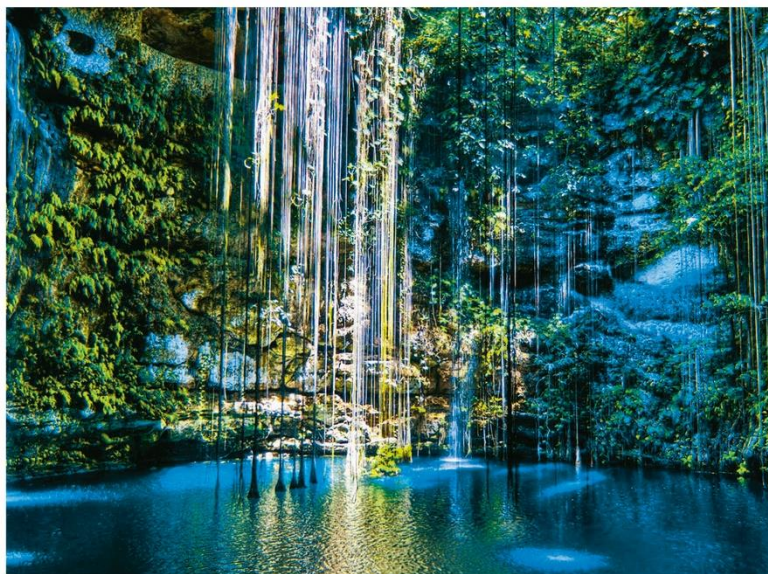
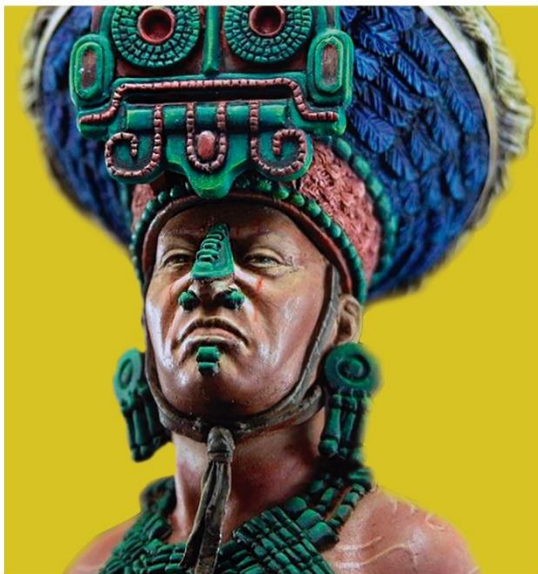
MAYAY

- Multifuncional

- Artesanal

- Significativo

MAYA



Pantone 18-4051 TP Azul fuerte	Pantone 18-4027TP Azul plenilunio	Pantone 14-0445 TP Hierbas dulces	Pantone 15-1263 TP Luz de otoño	Pantone 18-1662 TP Llama escarlata	Pantone 12-1006 TP Perla crema
Pantone 16-4134 TP Azul alegre	Pantone 16-6127 TP Verde olmo	Pantone 13-0746 TP Maiz de indias	Pantone 17-1930 TP Rosa camelia	Pantone 19-4205 TP Fantasma	



— DIOS CHAAC —
Dios de la lluvia



Costo unitario de producción de vestido azul			
	Requerimiento	Costo unitario	Total
Materia prima			
Tela poliéster azul rey	2 m	\$48	\$96
Tela bordada azul rey	1 m	\$60	\$60
Cierres	2 u	\$5	\$10
Bordado 5 cm	1 u	\$100	\$100
Bordado 10 cm	1 u	\$100	\$100
Ponchado	0.5 u	\$250	\$125
Broches	6 u	\$1.25	\$7.50
Resorte	70 cm	\$4	\$2.80
Mano de obra directa(MOD)			
Confección		\$800	\$800
Gastos indirectos de fabricación(GIF)			
Gasolina	1/7 de tanque	\$500	\$71.43
Hilo		\$5	\$5
		Costo unitario	\$1,378
		Utilidad bruta	40%
		Precio de venta	\$1,928.82



— DIOS YUM KAX —
Dios del maíz



Costo unitario de producción de chamarra mezclilla

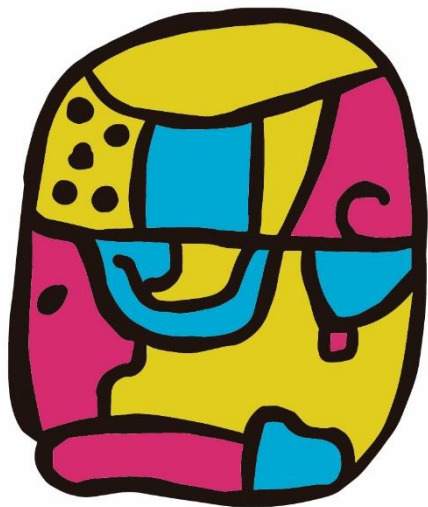
	Requerimiento	Costo unitario	Total
Materia prima			
Tela mezclilla	2 m	\$50	\$100
Tela manta decorada (deshilada)	25 cm	\$43	\$11
Cierres	2 u	\$5	\$10
Bordado 10 cm	2 u	\$100	\$200
Ponchado	1 u	\$250	\$83.33
Broches	6 u	\$1.25	\$7.50
Mano de obra directa(MOD)			
Confección		\$650	\$650
Gastos indirectos de fabricación(GIF)			
Gasolina	1/7 de tanque	\$500	\$71.43
Hilo		\$5	\$5
		Costo unitario	\$1,138
		Utilidad neta	40%
		Precio de venta	\$1,593.22

Costo unitario de producción de Short de Manta

	Requerimiento	Costo unitario	Total
Materia prima			
Tela manta decorada	1 m	\$43	\$43
Resorte	85 cm	\$4	\$3
Bordado 10 cm	1 u	\$100	\$100
Ponchado	1 u	\$250	\$83.33
Botón	1 u	\$10.00	\$10.00
Cierre	1 u	\$5	\$5.00
Mano de obra directa(MOD)			
Confección		\$650	\$650
Gastos indirectos de fabricación(GIF)			
Gasolina	1/7 de tanque	\$500	\$71.43
Hilo		\$5	\$5
		Costo unitario	\$966.16
		Utilidad neta	40%
		Precio de venta	\$1,352.63



— DIOSA IXCHEL —
Diosa lunar



Costo unitario de producción de Short Rosa			
	Requerimiento	Costo unitario	Total
Materia prima			
Tela Mil Rayas Rosa	1.5 m	\$78	\$117
Resorte	85 cm	\$4	\$3
Bordado 10 cm	1 u	\$100	\$100
Ponchado	1 u	\$250	\$125.00
Botón	1 u	\$10.00	\$10.00
Cierre	1 u	\$5	\$5.00
Mano de obra directa(MOD)			
Confección		\$500	\$500
Gastos indirectos de fabricación(GIF)			
Gasolina	1/7 de tanque	\$500	\$71.43
Hilo		\$5	\$5
		Costo unitario	\$931.83
		Utilidad neta	40%
		Precio de venta	\$1,304.56

Costo unitario de producción de Crop Top Rosa			
	Requerimiento	Costo unitario	Total
Materia prima			
Tela Mil Rayas Rosa	1 m	\$78	\$78
Tela Forro	1 m	\$20	\$20
Bordado 7 cm	1 u	\$100	\$100
Ponchado	1 u	\$250	\$125.00
Broches	4 u	\$1.25	\$5.00
Cierre	2 u	\$25	\$50.00
Mano de obra directa(MOD)			
Confección		\$500	\$500
Gastos indirectos de fabricación(GIF)			
Gasolina	1/7 de tanque	\$500	\$71.43
Hilo		\$5	\$5
		Costo unitario	\$949.43
		Utilidad neta	40%
		Precio de venta	\$1,329.20



— DIOS K'INICH AJAW —
Dios solar



Costo unitario de producción de Chaleco de Manta			
	Requerimiento	Costo unitario	Total
Materia prima			
Tela manta decorada	2 m	\$43	\$86
Tela Forro	.5 m	\$20	\$10
Bordado 10 cm	1 u	\$100	\$100
Bordado 5 cm	1 u	\$100	\$100
Ponchado	1 u	\$250	\$125.00
Broche	6 u	\$1.25	\$7.50
Cierre	2 u	\$25	\$50.00
Mano de obra directa(MOD)			
Confección		\$500	\$500
Gastos indirectos de fabricación(GIF)			
Gasolina	1/7 de tanque	\$500	\$71.43
Hilo		\$5	\$5
		Costo unitario	\$1,054.93
		Utilidad neta	40%
		Precio de venta	\$1,476.90

Costo unitario de producción de pescador de mezclilla			
	Requerimiento	Costo unitario	Total
Materia prima			
Tela mezclilla	2 m	\$50	\$100
Tela manta decorada (deshilada)	25 cm	\$43	\$11
Cierre	1 u	\$5	\$5
Botón	1 u	\$10	\$10.00
Resorte	85 cm	\$4	\$3
Mano de obra directa(MOD)			
Confección		\$500	\$500
Gastos indirectos de fabricación(GIF)			
Gasolina	1/7 de tanque	\$500	\$71.43
Hilo		\$5	\$5
		Costo unitario	\$706
		Utilidad neta	40%
		Precio de venta	\$987.81

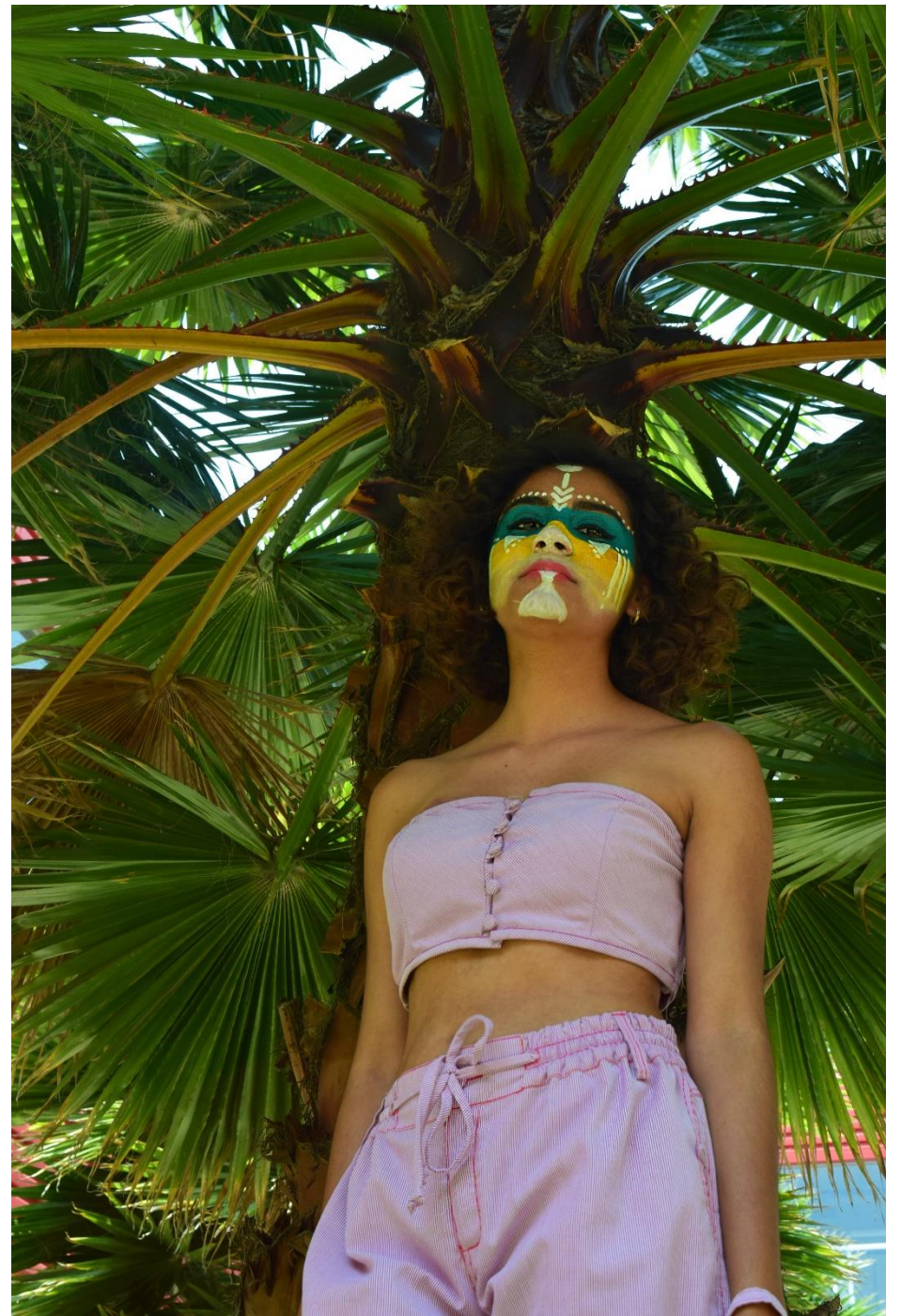


















DANIELLE



Marca: Danielle

MAYA2017CO-001

Temporada: Primavera/Verano 2017

Estatus: MAYA

Género: Dama

División: Moda y accesorios

Descripción de la tela:

A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL

B: Manta- 100% CO

Maquilador: Danielle

Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.

Estatus de la muestra: Prototipo

Diseñador Técnico: Daniela Reyes García



VISTA FRONTAL



VISTA TRASERA



DANIELLE

Marca: Danielle

Estatus: MAYA

Género: Dama

División: Moda y accesorios

MAYA2017CO-001

Descripción de la tela:

A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL

B: Manta- 100% CO

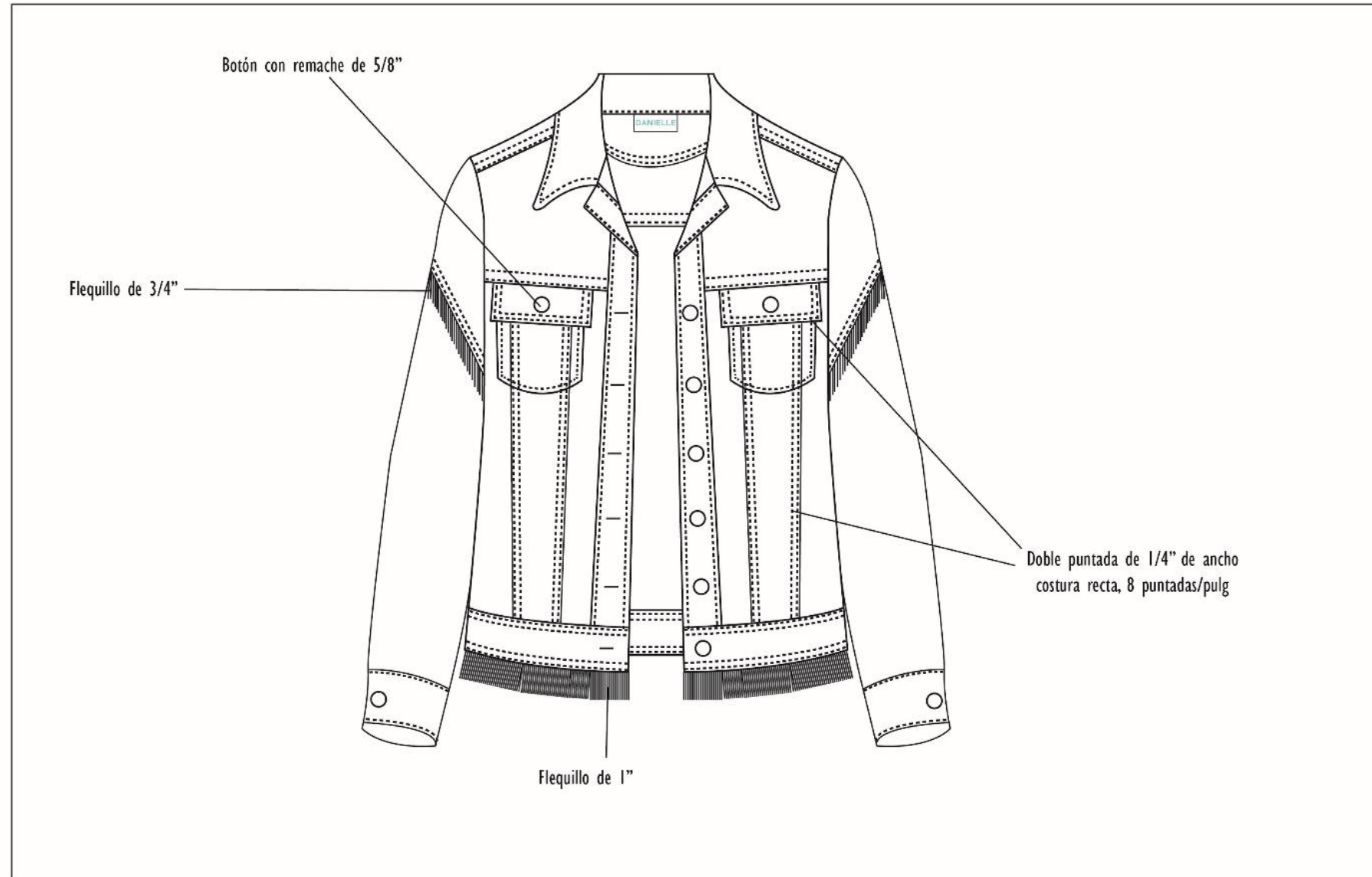
Temporada: Primavera/Verano 2017



Maquilador: Danielle

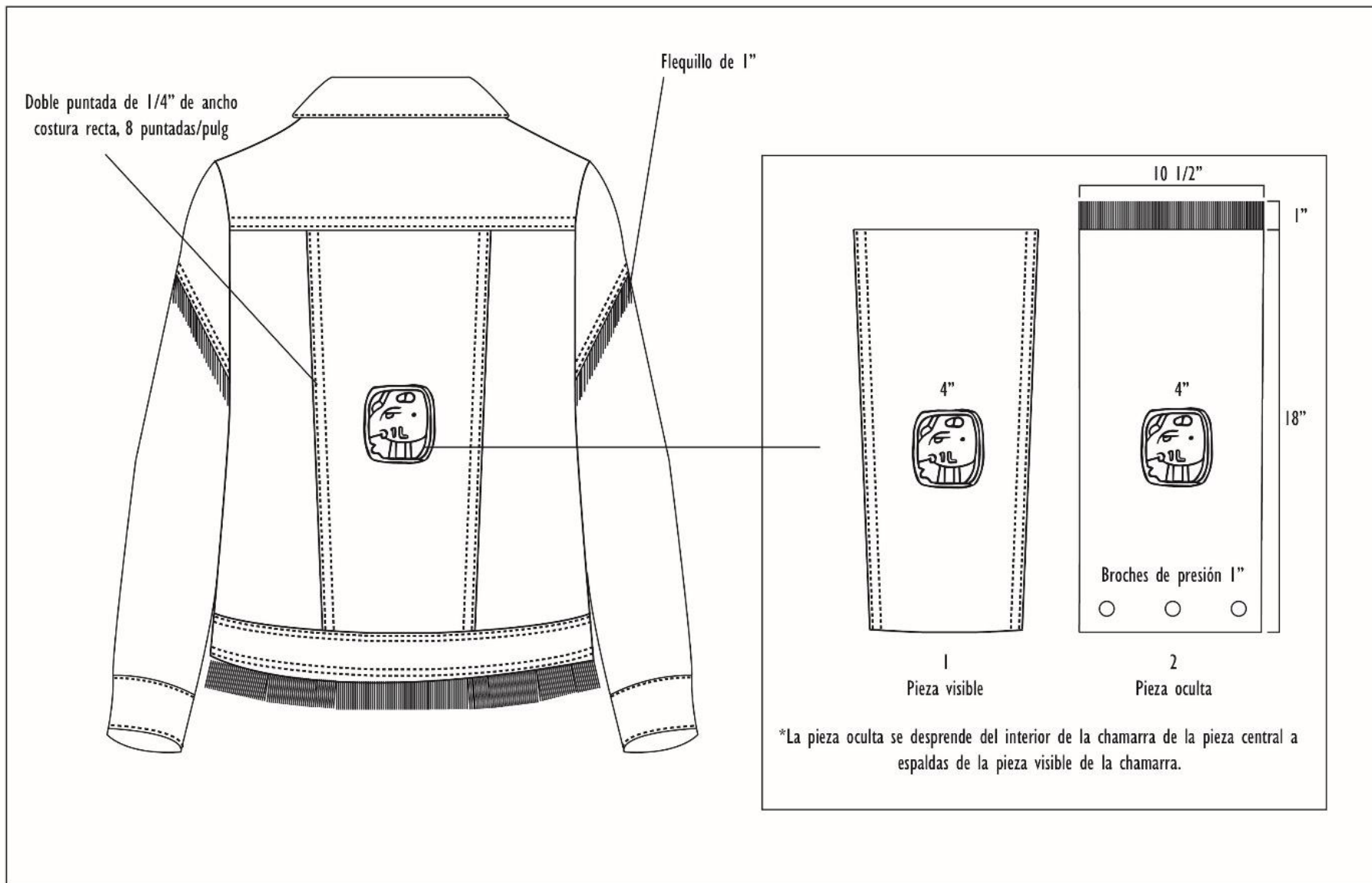
Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.



Estatus de la muestra: Prototipo

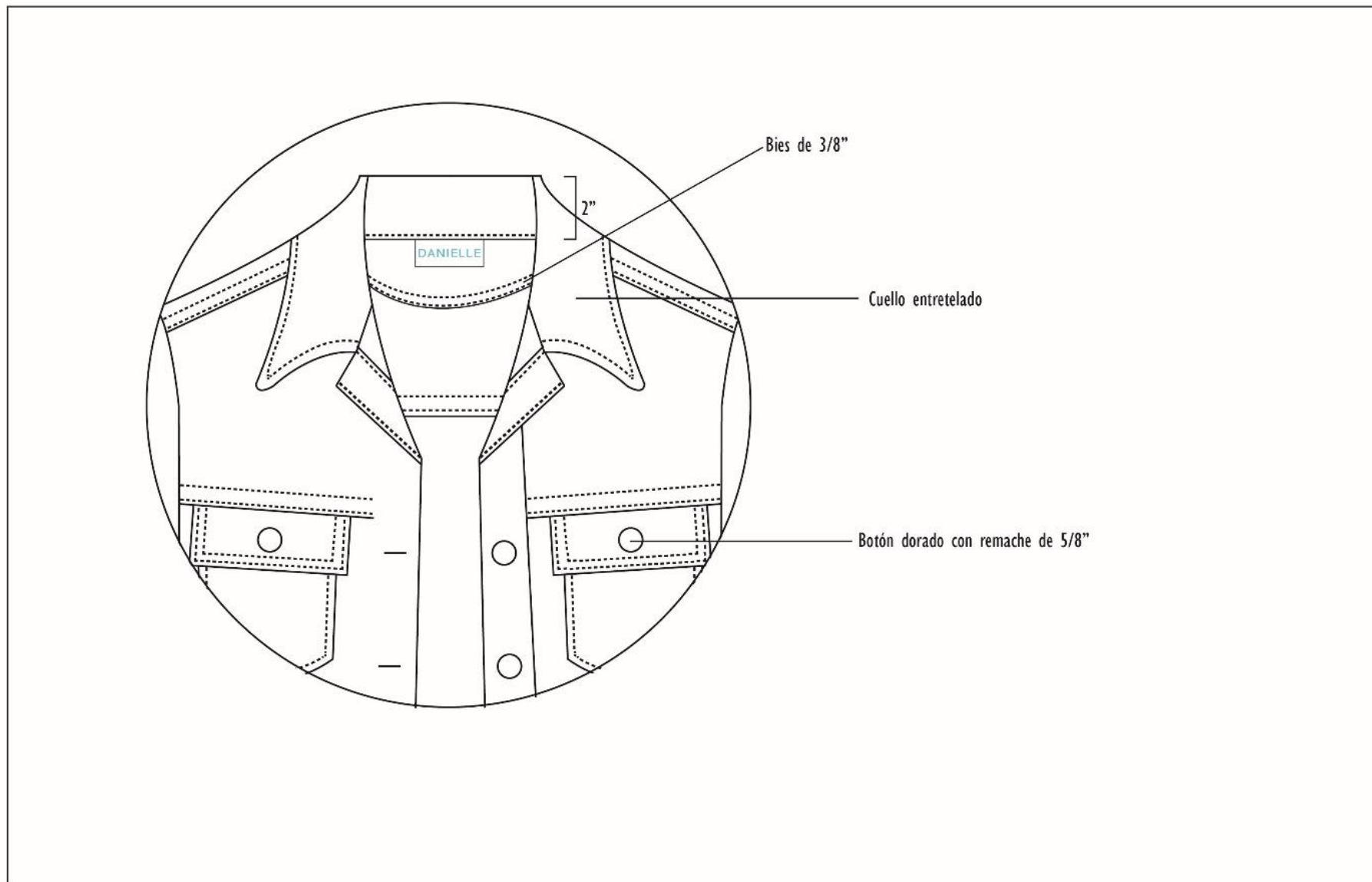
Diseñador Técnico: Daniela Reyes García



 DANIELLE	Marca: Danielle Estatus: MAYA Género: Dama División: Moda y accesorios	MAYA2017CO-001 Descripción de la tela: A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL B: Manta- 100% CO	Temporada: Primavera/Verano 2017 Maquilador: Danielle Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula. Estatus de la muestra: Prototipo Diseñador Técnico: Daniela Reyes García	



 DANIELLE	Marca: Danielle Estatus: MAYA Género: Dama División: Moda y accesorios	MAYA2017CO-001 Descripción de la tela: A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL B: Manta- 100% CO	Temporada: Primavera/Verano 2017 Maquilador: Danielle Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula. Estatus de la muestra: Prototipo Diseñador Técnico: Daniela Reyes García	





Marca: Danielle

MAYA2017CO-001

Temporada: Primavera/Verano 2017

Estatus: MAYA

Género: Dama

División: Moda y accesorios

Descripción de la tela:

A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL

B: Manta- 100% CO

Maquilador: Danielle

Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.

Estatus de la muestra: Prototipo

Diseñador Técnico: Daniela Reyes García



3 1/2"

3 1/2"

Hilos para bordado

Pantone 12-1006 TP
Perla crema

Pantone 14-0445 TP
Hierbas dulces

Pantone 16-6127 TP
Verde olmo claro

Dimensiones del gráfico: 3 1/2" x 3 1/2"



DANIELLE

Marca: Danielle

Estatus: MAYA

Género: Dama

División: Moda y accesorios

MAYA2017CO-001

Descripción de la tela:

A: Mezcilla- 70% CO, 30% POL

B: Manta- 100% CO

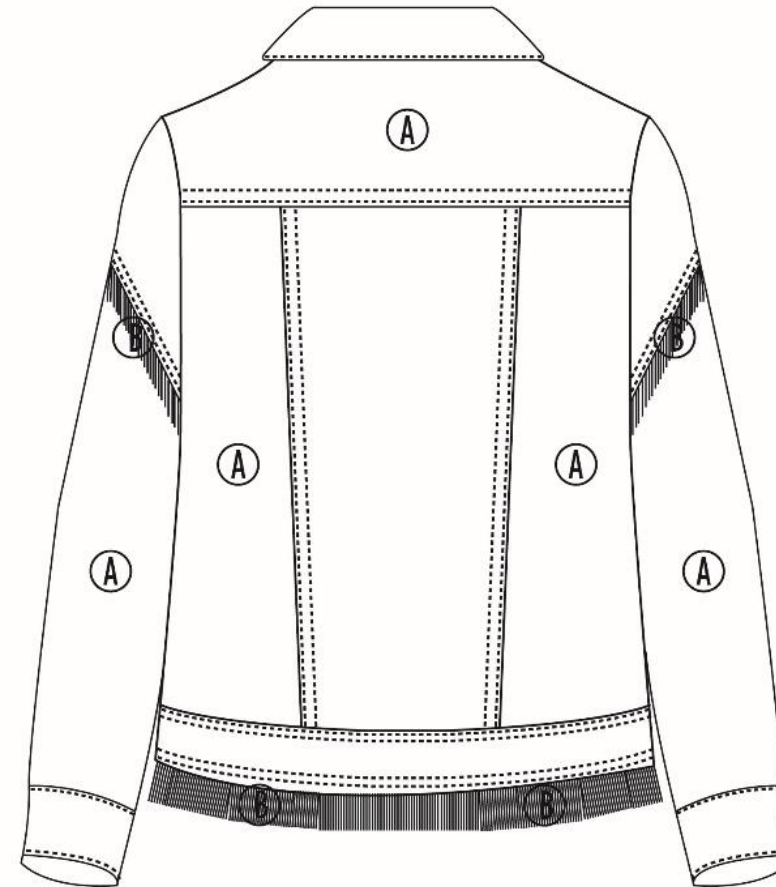
Temporada: Primavera/Verano 2017



Maquilador: Danielle

Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula.

Estatus de la muestra: Prototipo

Diseñador Técnico: Daniela Reyes García



 DANIELLE	Marca: Danielle Estatus: MAYA Género: Dama División: Moda y accesorios	MAYA2017CO-001 Descripción de la tela: A: Mezclilla- 70% CO, 30% POL B: Manta- 100% CO	Temporada: Primavera/Verano 2017 Maquilador: Danielle Lugar ubicación: Setubal # 4, San Pedro Cholula. Estatus de la muestra: Prototipo Diseñador Técnico: Daniela Reyes García	

TELA	LOCALIZACIÓN	USO	CANTIDAD	COMENTARIOS
Mezclilla	A	Chamarra	2 m	
Flequillo de manta decorada	B	Chamarra	0.25 m	Se deshila 1" de la tela de manta
AVÍOS	LOCALIZACIÓN	USO	CANTIDAD	COMENTARIOS
Botón dorado con remache de 5/8"		Chamarra	7 u	
HILOS	LOCALIZACIÓN	USO	CANTIDAD	COMENTARIOS
Hilo 100% poliéster		Ensamble chamarra	3 piezas	

Puntos de venta

México



Barcelona



Resultados del Proyecto

Conclusión Personal

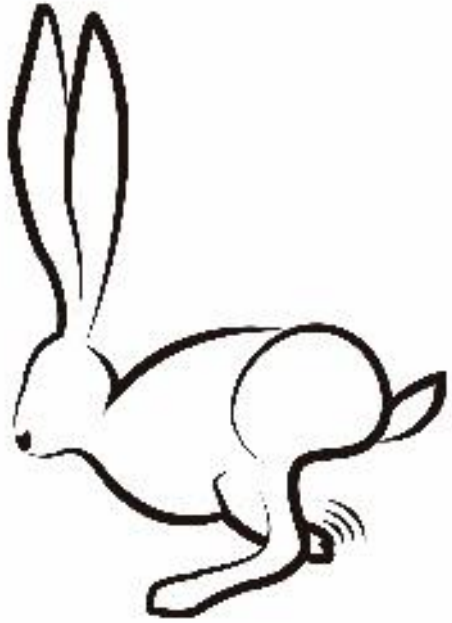
PORTAFOLIO

Daniela Reyes García

Diseño Textil

Templo Wat Rong Khun





Raíces por Sueños



Melifluo



MUNDOS PARALELOS

