

Temporada de cosecha universitaria, fin de semestre

Montes Pacheco, Luz del Carmen

2016-04

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/2428>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

TEMPORADA DE COSECHA UNIVERSITARIA, FIN DE SEMESTRE

**Por: Dra. Luz del Carmen Montes Pacheco*

Tres veces al año, normalmente con mayor densidad, intensidad y casi efervescencia, al final de los periodos de primavera y otoño, se ven frutos en los múltiples espacios de nuestra universidad.

Tres de mis estudiantes, Laura, Carmina y Andrea, me invitaron con mucho entusiasmo a la muestra semestral de los talleres de danza. Ellas participaron en el taller de danzas polinesias. Asistí el jueves pasado y con gran sorpresa pude observar la maravillosa composición de la numerosa audiencia, padres de familia, estudiantes, profesores y otros miembros de la comunidad universitaria; todos conviviendo en un ambiente festivo. Hubo muestra de danzas árabe, contemporánea, africana, polinesias; ballet clásico y flamenco, entre otras. Mis estudiantes nerviosas, muy bonitas con esos delicados y sutiles ademanes propios de esa danza, mostraron orgullosas lo aprendido.

Pero además de esa y otras expresiones culturales como teatro y artes visuales, la vida cotidiana de la universidad se acelera. Frecuentemente en estos días, vemos en los pasillos estudiantes que circulan con maquetas arquitectónicas, objetos de diseño -textil, industrial y gráfico-, carteles, prototipos ingenieriles y toda clase de artefactos novedosos que dan muestra del trabajo universitario. Amén del nerviosismo como antesala a la presentación de exámenes y presentaciones orales de proyectos finales.

Este movimiento es universidad, se vive y puede casi tocarse la concreción de un esfuerzo conjunto de estudiantes y profesores. De alguna manera o de muchas maneras, se cristaliza el trabajo que se ha construido a lo largo del semestre en diversos espacios, de tal manera que se genera una atmósfera insustituible; pues se respira un aire que no está en internet ni en las redes sociales (aunque se comparta mucho de lo que pasa), que está de las puertas hacia adentro. Se necesita ser universitario, sin importar la edad ni el estatus, para sentir, sufrir y disfrutar de esta gran cosecha.

La autora es profesora de la **Universidad Iberoamericana Puebla**.

Este texto se encuentra en: <http://circulodeescritores.blogspot.com>

Sus comentarios son bienvenidos