

Memorias de pared

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

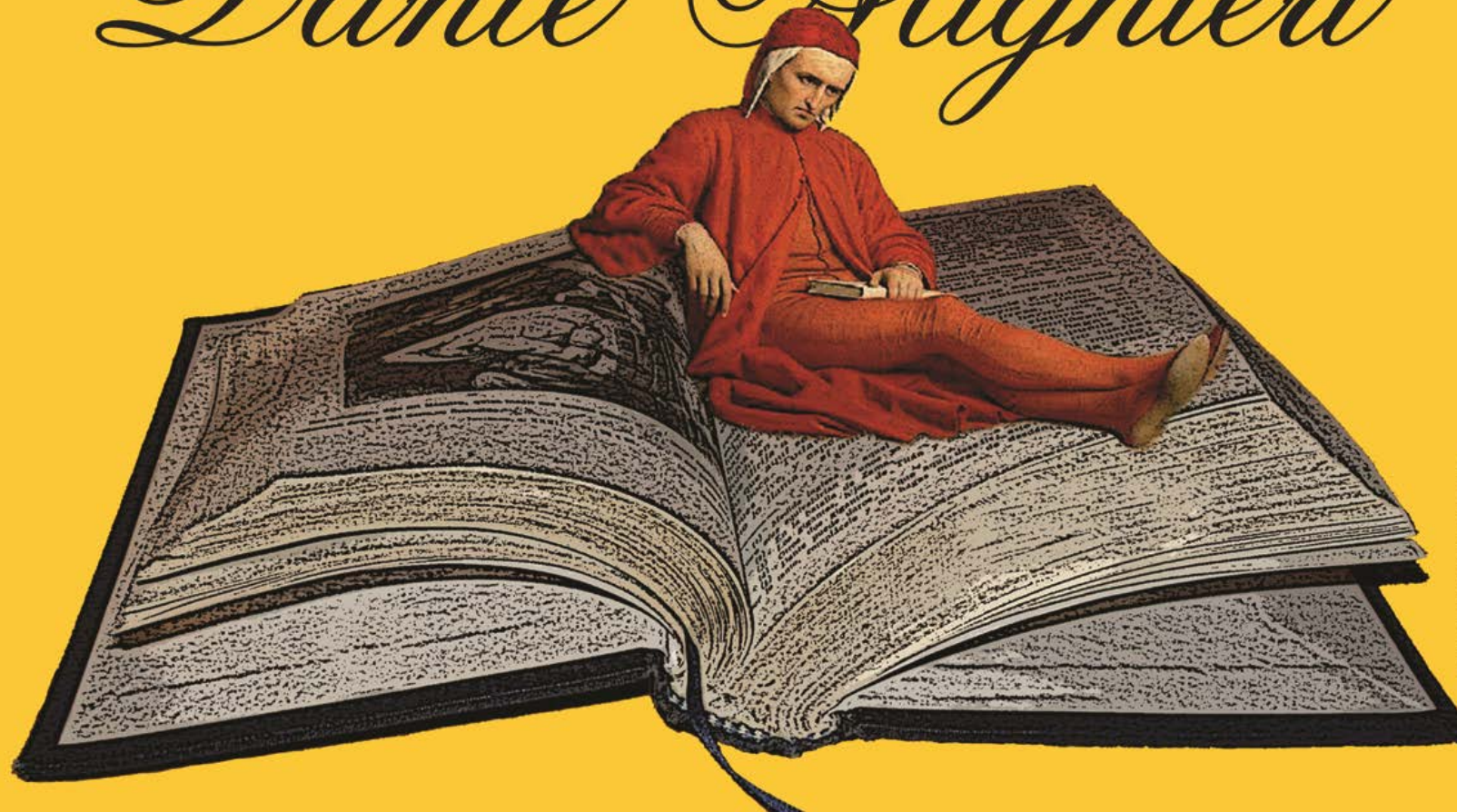
2012

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/181>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

SOY TOTALMENTE DIVINO

Dante Alighieri

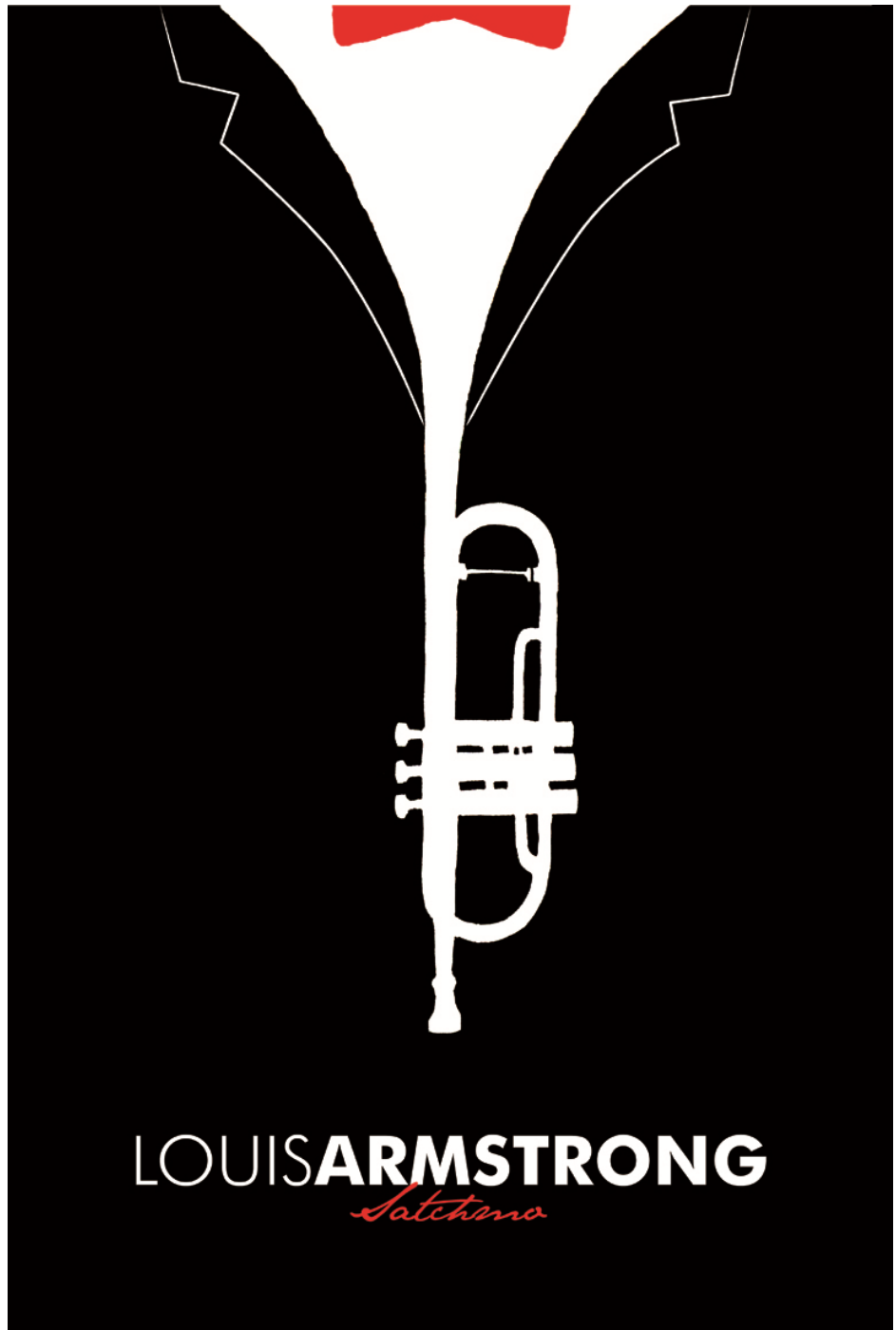




LOLA
ÁLVAREZ BRAVO



LA MIRADA DE MÉXICO
MANUEL ÁLVAREZ BRAVO



LOUIS **ARMSTRONG**
Satchmo

BACH



1685 Johann Sebastian Bach 1750

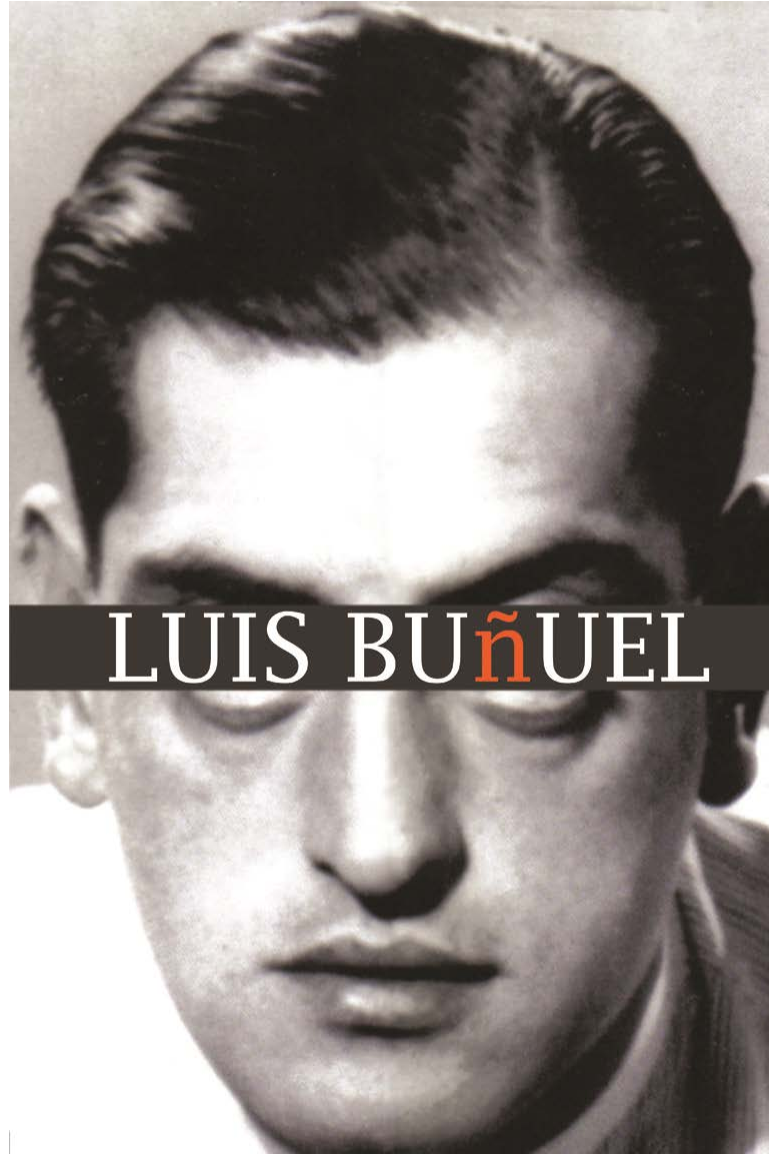
INGMAR
BERGMAN



EL RELOJ DE ARENA

Está bien que se mida con la dura/ Sombra que una columna en el estío/
Arroja o con el agua de aquel río/ En que Heráclito vio nuestra locura.
El tiempo, ya que al tiempo y al destino/ Se parecen los dos: la imponderable/
Sombra diurna y el curso irrevocable/ Del agua que prosigue su camino.
Está bien, pero el tiempo en los desiertos/ Otra substancia halló, suave y/
Que parece haber sido imaginada/ Para medir el tiempo de los muertos.
Surge así el alegórico instrumento/ De los grabados de los diccionarios/
La pieza que los grises anticuarios/ Relegarán al mundo ceniciento.
Del alfil desaparejo, de la espada/
Inerme, del borroso telescopio./ Del sándalo mordido por el opio/
Del polvo, del azar y de la nada.
¿Quién no se ha demorado ante el severo/ Y tétrico instrumento que acompaña/
En la diestra del dios a la guadaña/ Y cuyas líneas repitió Durero?
Por el ápice abierto el cono inverso/
Deja caer la cautelosa arena./ Oro gradual que se desprende y llena/
El cóncavo cristal de su universo. Hay un agrado en observar la arcana/
Arena que resbala y que declina/ Y, a punto de caer, se arremolina/
Con una prisa que es del todo humana. La arena de los ciclos es la misma/
E infinita es la historia de la arena/ Así, bajo tus dichas o tu pena,
La invulnerable eternidad se abisma. No se detiene nunca la caída/
Yo me desangro, no el cristal. El rito/ De decantar la arena es infinito/
Y con la arena se nos va la vida. En los minutos de la arena creco/
Sentir el tiempo cósmico: la historia/ Que encierra en sus espejos la memoria/
O que ha disuelto el mágico Leteo. El pilar de humo y el pilar de fuego/
Cartago y Roma y su apretada guerra./ Simón Mago, los siete pies de tierra/
Que el rey sajón ofrece al rey noruego., Todo lo arrastra y pierde este incansable/
Hilo sutil de arena numerosa./ No he de salvarme yo, fortuita cosa/
De tiempo, que es materia deleznable.

JORGE
LUIS BORGES



LUIS BUÑUEL

MIGUEL ÁNGEL





HENRI CARTIER BRESSON

© 2005 HENRI CARTIER BRESSON. ALL RIGHTS RESERVED.



MIGUEL DE
CERVANTES

Marc Chagall



C H A P L I N





RAY
CHARLES

© 1995 Turner Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved. Turner Network System

CAMILLE
1864•1943
CLAUDEL

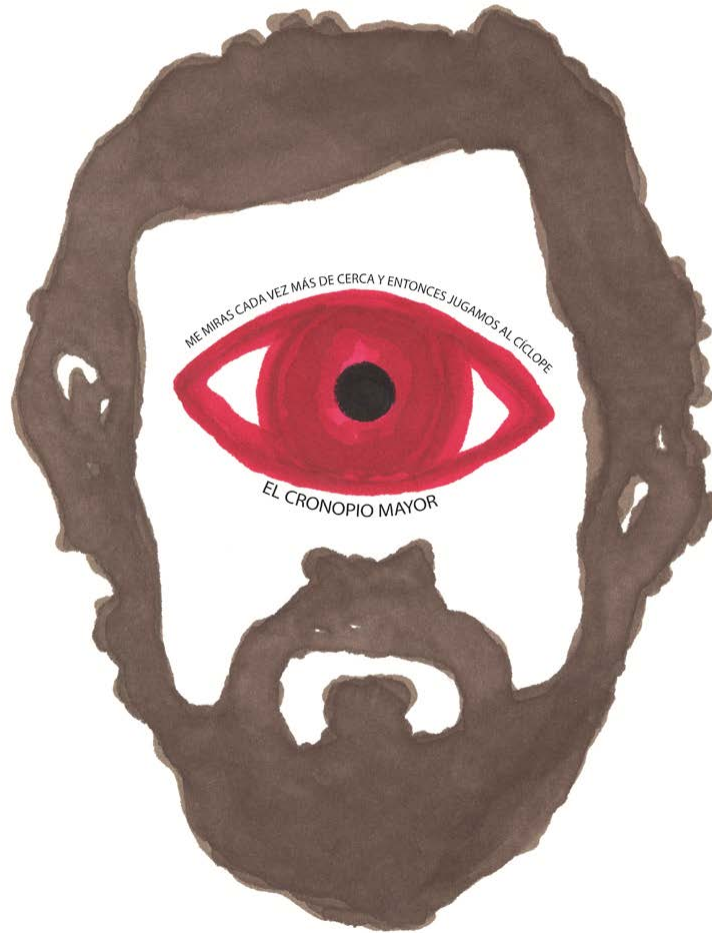


Photo: M. S. / Contrasto



NICOLÁS
COPÉRNICO

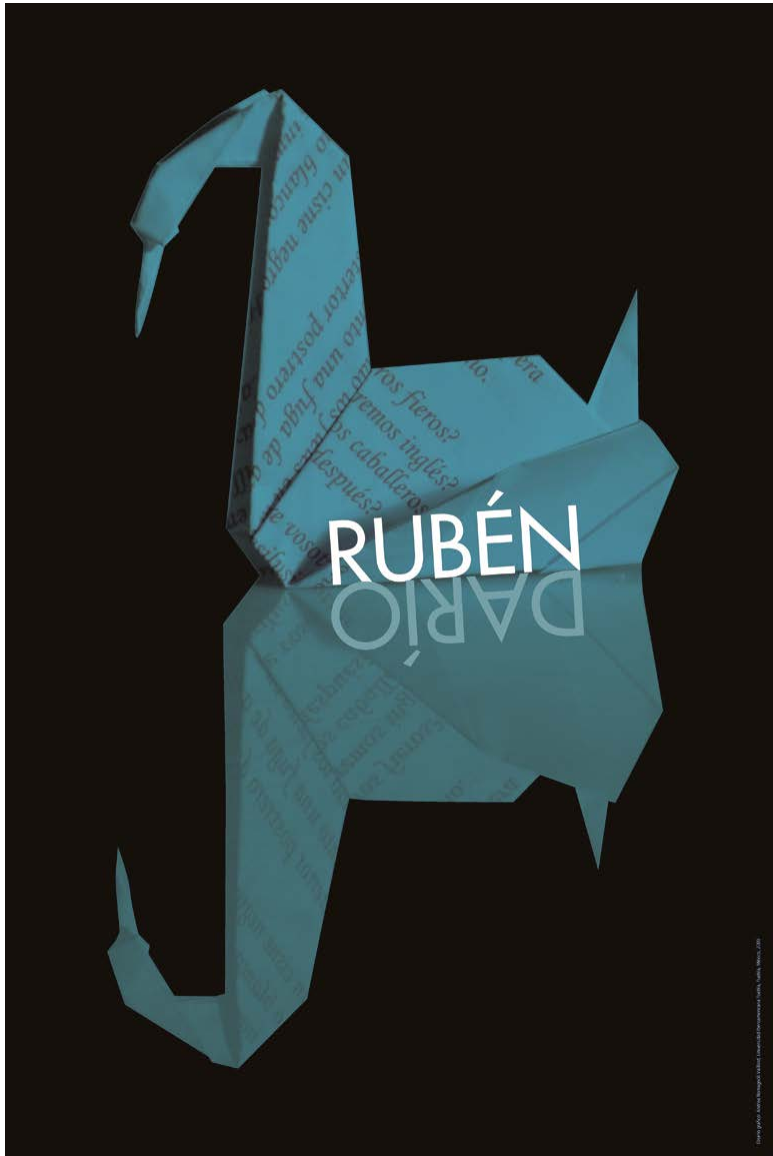
JULIO CORTÁZAR





MARIE CURIE
DESCUBRIÓ LA RADIOACTIVIDAD

www.quepasa.com



**CHARLES
DARWIN
EL ORIGEN
DE LAS
ESPECIES**



ANGEL DAVIS



Sor Juana Inés

Pues estoy condenada,
Falso, a la muerte, por decreto tuyo,
y la sentencia airada
ni la apelo, resisto ni la huyo,
téceme, que no hay sea tan culpado
a quien el confesar le sea negado.
...



WALT DISNEY

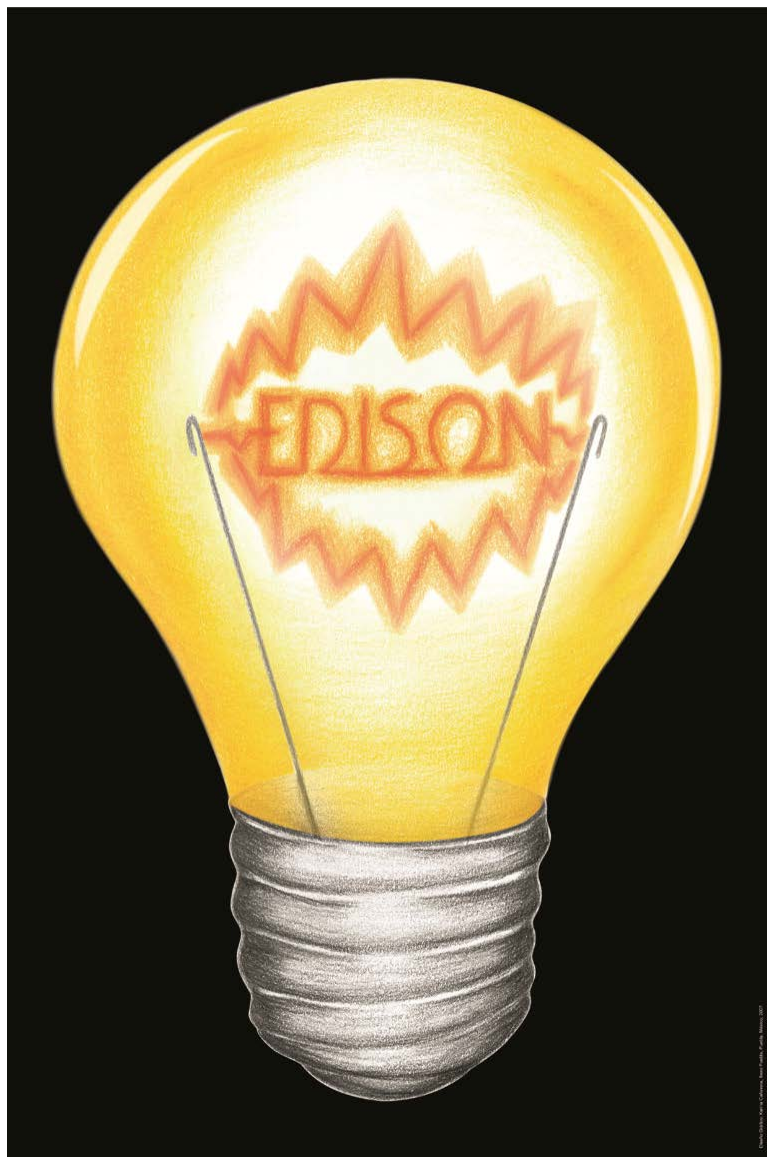




ISADORA DUNCAN

Bob Dylan

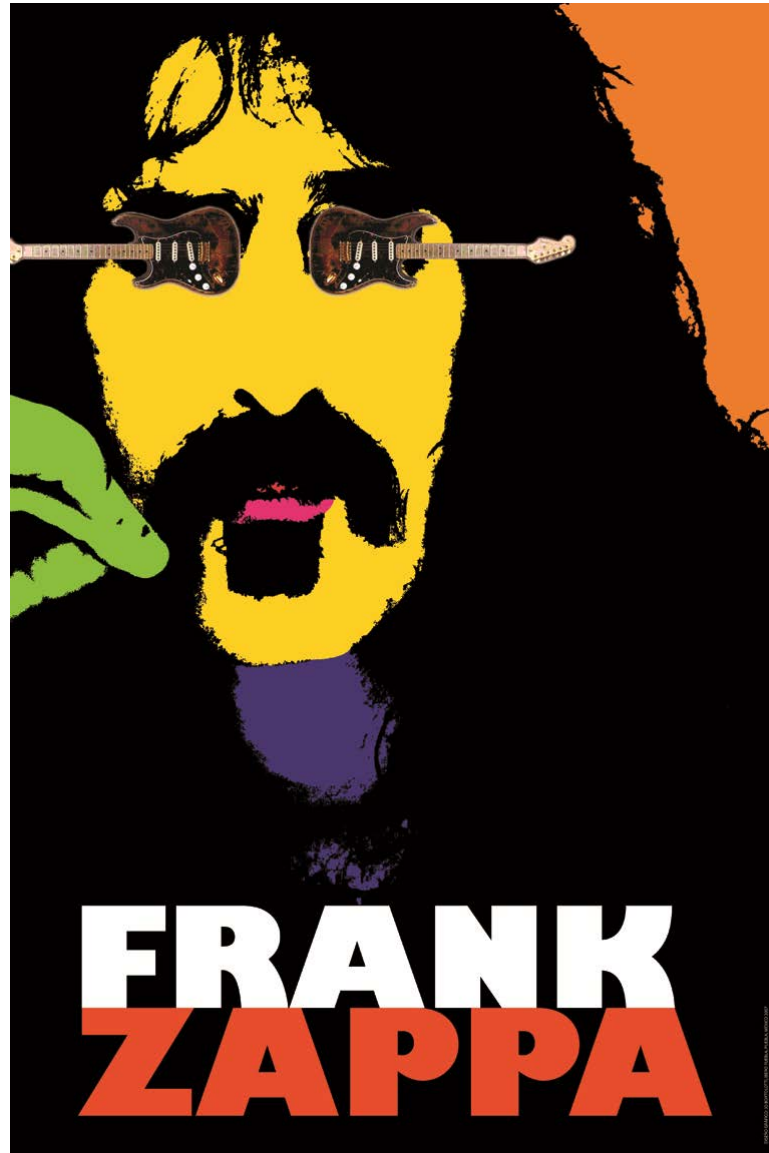




ESCHER





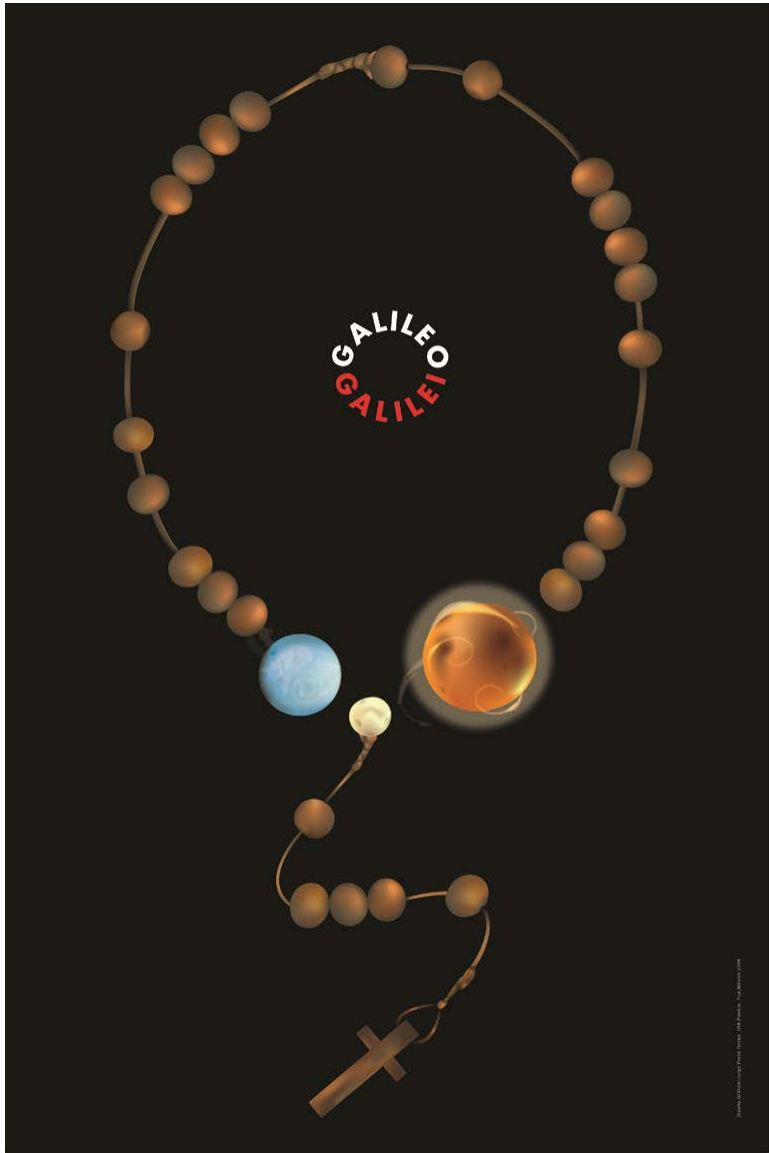


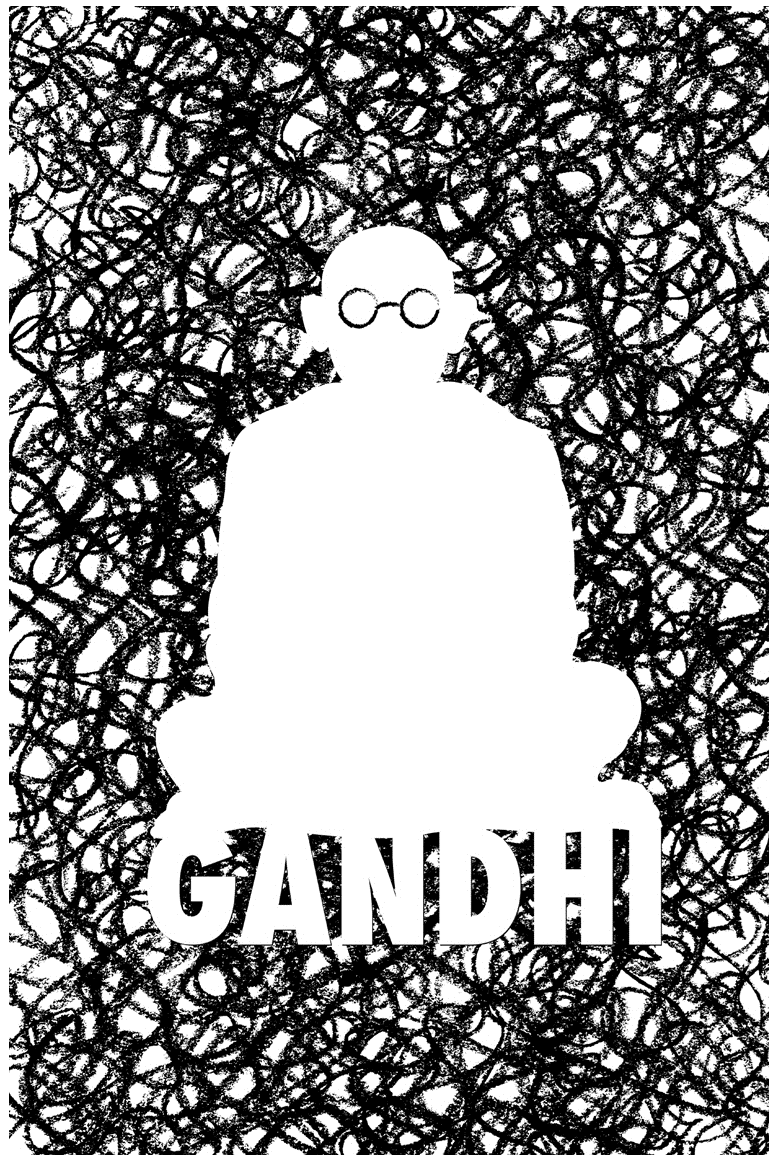
**FRANK
ZAPPA**

FRANK ZAPPA: G. BIANCHI / G. BIANCHI

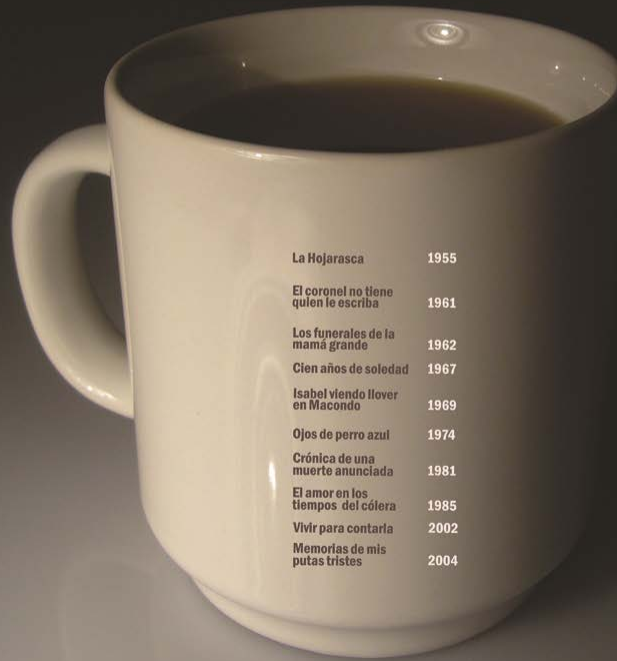
SIGMUND FREUD







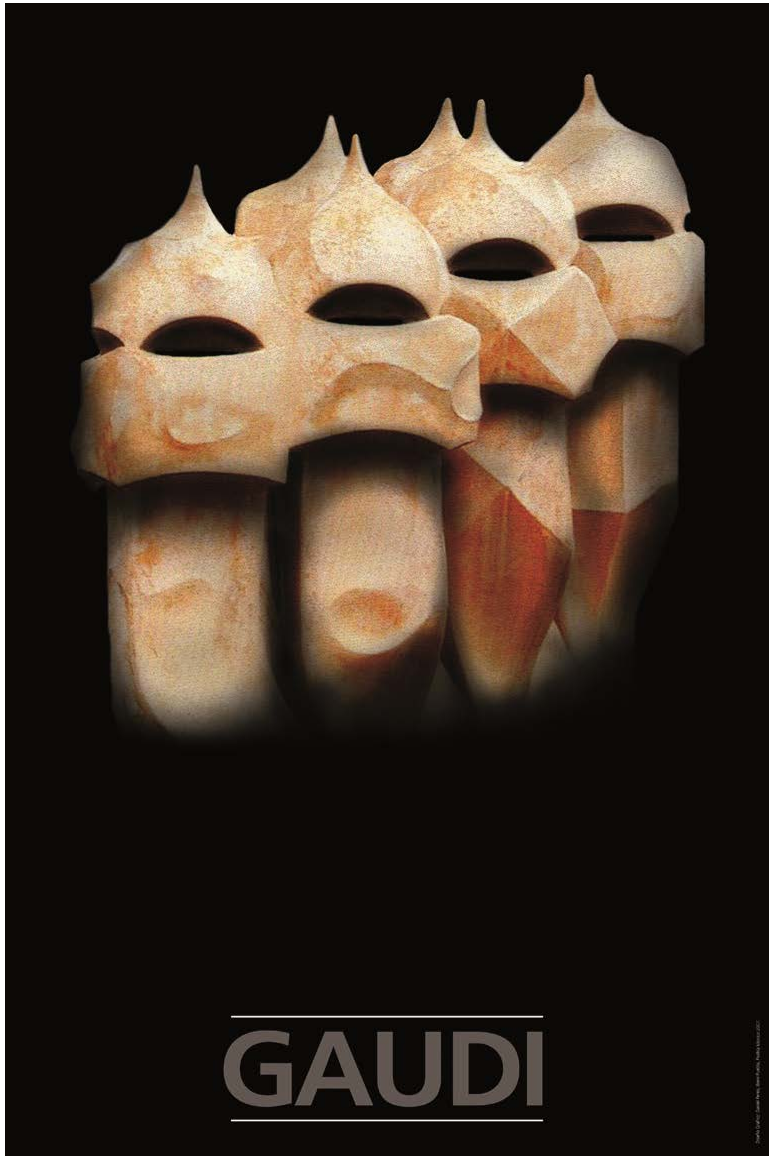
GABRIEL GARCÍA MARQUEZ



La Hojarasca	1955
El coronel no tiene quien le escriba	1961
Los funerales de la mamá grande	1962
Cien años de soledad	1967
Isabel viendo llover en Macondo	1969
Ojos de perro azul	1974
Crónica de una muerte anunciada	1981
El amor en los tiempos del cólera	1985
Vivir para contarla	2002
Memorias de mis putas tristes	2004

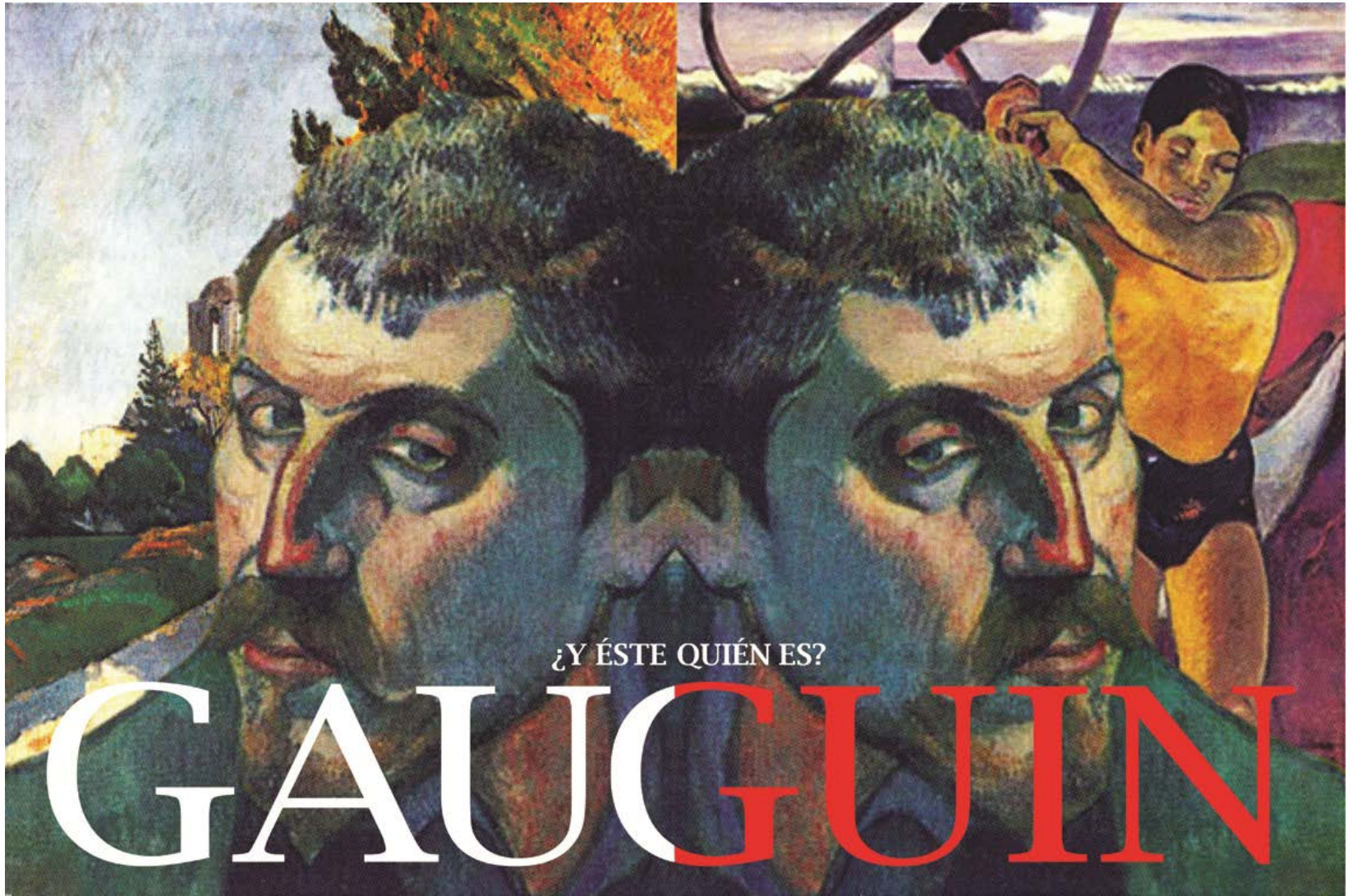
EL ZORZAL CRIOLLO
**CARLOS
GARDEL**





GAUDI

© 2011 Gaudi Sagrada Família. All rights reserved.



¿Y ÉSTE QUIÉN ES?

GAUCGUIN




GRACE KELLY



GUTENBERG

12. Il giorno primo di questo mese
 13. d'ottobre si fece un oratione
 14. in la lingua volgare, e in la lingua
 15. latina, e in la lingua francese, e in la
 16. lingua italiana, e in la lingua
 17. spagnola, e in la lingua portoghese,
 18. e in la lingua catalana, e in la lingua
 19. provençale, e in la lingua
 20. occitana, e in la lingua
 21. romanesca, e in la lingua
 22. sarda, e in la lingua
 23. siciliense, e in la lingua
 24. calabrese, e in la lingua
 25. pugliese, e in la lingua
 26. apuliana, e in la lingua
 27. salentina, e in la lingua
 28. pugliese, e in la lingua
 29. apuliana, e in la lingua
 30. salentina, e in la lingua

31. **1** In the beginning God created the
 32. heaven and the earth. **2** The earth
 33. was without form, and void,
 34. and darkness was upon the face
 35. of the deep. **3** And the spirit
 36. of God moved upon the face
 37. of the waters. **4** And God
 38. said, Let there be light: and there
 39. was light. **5** And God called
 40. the light Day, and the darkness
 41. Night. **6** And God said, Let
 42. there be firmaments in the
 43. firmament of heaven, to
 44. separate the waters from
 45. the waters. **7** And God made
 46. the firmament, and separated
 47. the waters which were under
 48. the firmament from the waters
 49. which were above the
 50. firmament: and God called
 51. the firmament Heaven. **8**
 52. And God said, Let there be
 53. waters under the firmament,



54. and let there grow upon
 55. the earth grass, and herbs
 56. bearing seed, and trees
 57. bearing fruit, each in
 58. its kind, after their kind: and
 59. God saw that it was good. **10**
 60. And God said, Let there be
 61. lights in the firmament of
 62. heaven, to separate the day
 63. from the night: and let them
 64. be for signs, and for
 65. seasons, and for days, and
 66. years: and let the light be
 67. Day, and the darkness be
 68. Night. **11** And God
 69. called the light Day, and the
 70. darkness he called Night.

71. **12** And God said, Let
 72. there be a sun, and a moon,
 73. and stars, to give light
 74. upon the earth: and let
 75. the sun be for a sign, and
 76. for a season, and for a day,
 77. and for a year: and let
 78. the moon be for a sign, and
 79. for a season, and for a
 80. month, and for a year: and
 81. let the stars be for signs,

82. and for seasons, and for
 83. days, and for years: and
 84. God saw that it was good. **14**
 85. And God said, Let the
 86. waters be fruitful, and
 87. multiply: and let the fowls
 88. of the heaven be fruitful,

89. and multiply: and let the
 90. beasts of the earth be
 91. fruitful, and multiply: and
 92. let man be lord over the
 93. beasts of the earth, and
 94. over the fowls of the
 95. heaven, and over every
 96. creature that creepeth
 97. upon the earth. **15** And
 98. God said, Let man be
 99. in the image of God, male
 100. and female created he

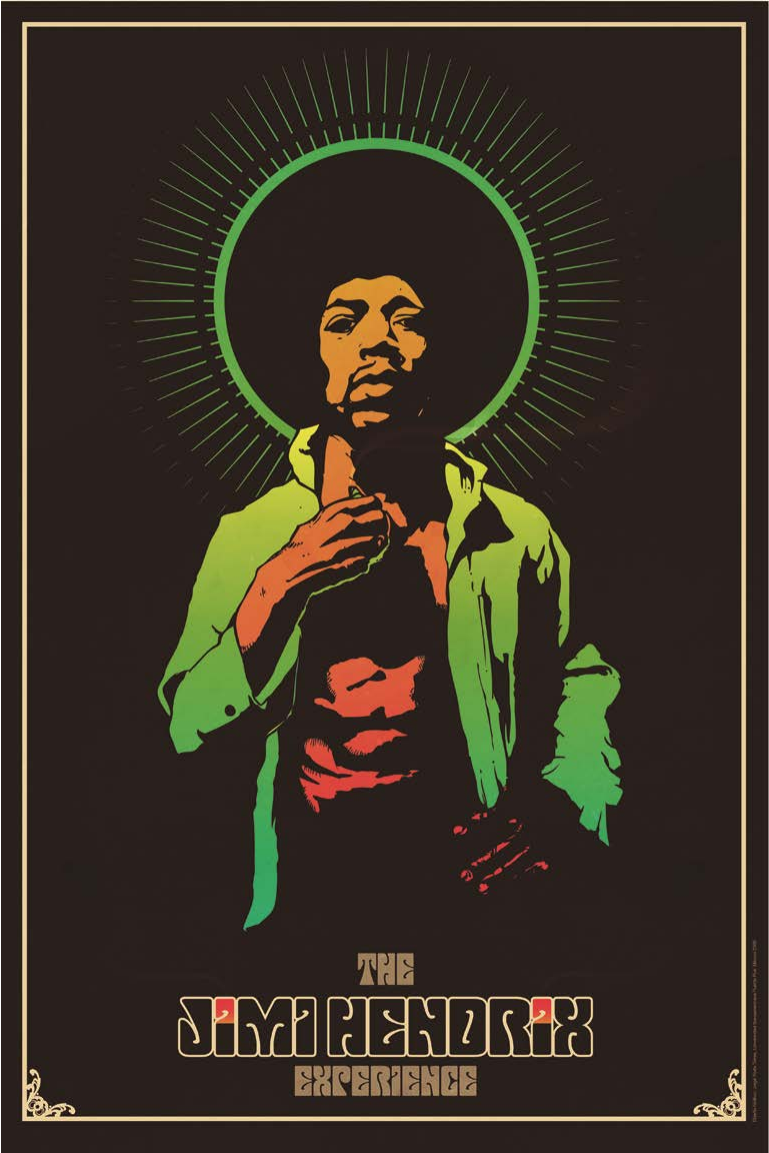
101. them: and God blessed
 102. them, and God said
 103. unto them, Be fruitful, and
 104. multiply, and fill the
 105. earth. **16** And God
 106. said, Let the earth
 107. bring forth living creatures,
 108. according to their kind:

109. and God saw that it was
 110. good. **17** And God
 111. created great whales, and
 112. every living creature that
 113. creepeth upon the earth,
 114. according to their kind,

115. and every fowl of the
 116. heaven, according to
 117. their kind, and every
 118. beast that creepeth upon
 119. the earth, according to
 120. their kind: and God saw
 121. that it was good. **18**
 122. And God said, Let the
 123. earth bring forth a living
 124. soul. **19** And God

125. created man in his own
 126. image, in the image of
 127. God created he man: male
 128. and female created he
 129. them: and God blessed
 130. them, and God said
 131. unto them, Be fruitful,

132. and multiply, and fill the
 133. earth, and subdue it: and
 134. have dominion over the
 135. beasts of the earth, and
 136. over the fowls of the
 137. heaven, and over every
 138. creature that creepeth
 139. upon the earth. **20**
 140. And God said, Let
 141. the sun, and the moon,



THE
JIMI HENDRIX
EXPERIENCE



En la Guerra Civil española combato,
de lado de la República en el 5º Regimiento.
Fueron tuberculoso preso en el
Reformatorio de Adultos de Alicante,
a las 5:27 de la mañana del 28 de marzo de 1942,
con tan sólo treinta y un años de edad.
Se cuenta que no pudieron cerrarle los ojos.

MIGUEL
POETA ANFASCISTA ESPAÑOL
HERNANDEZ

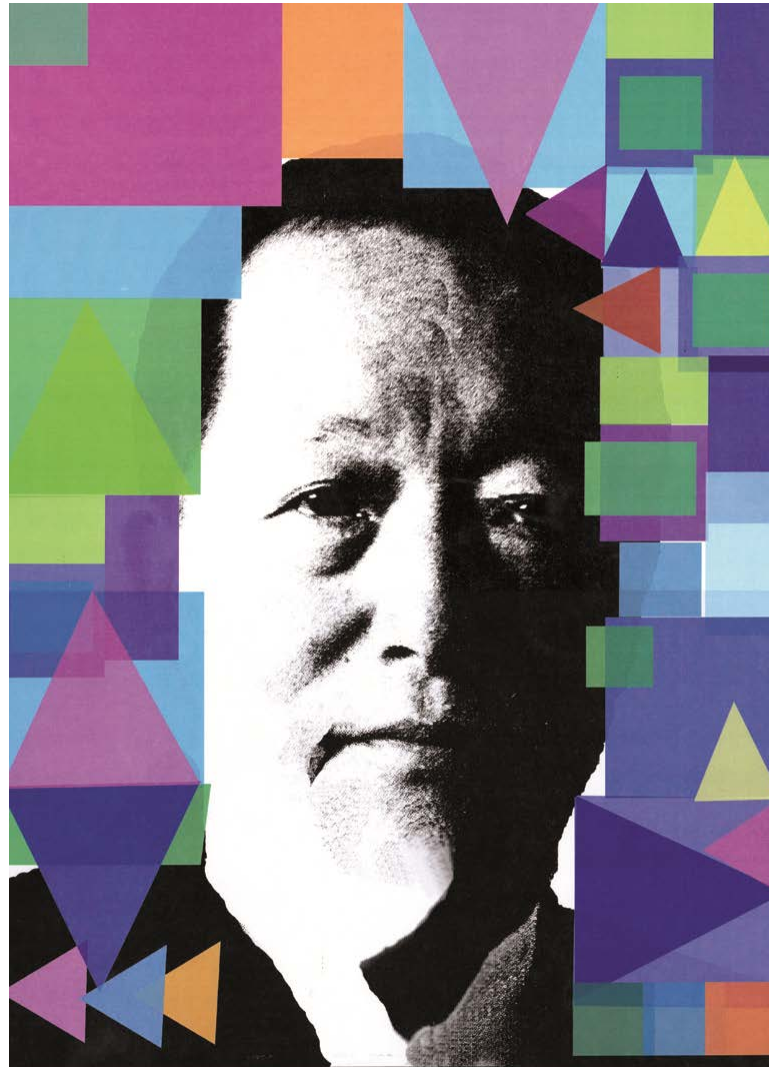


EFRAÍN

HUERTA

El amor / Se parece a la lluvia lavando viejos árboles, / resucitando pájaros





IKKO TANAKA



Janis
JOPlin

© 2001 Capitol Records, Inc. All Rights Reserved. Janis Joplin is a registered trademark of Capitol Records, Inc.

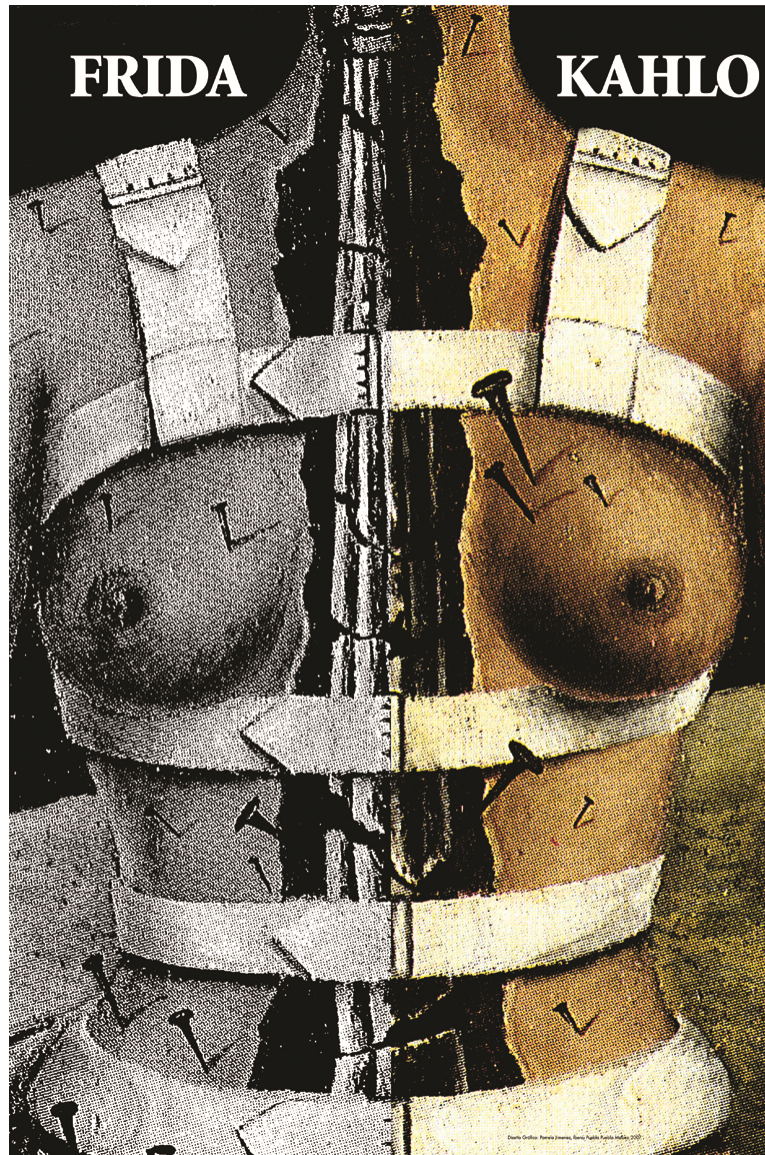
JULIO
VERNE

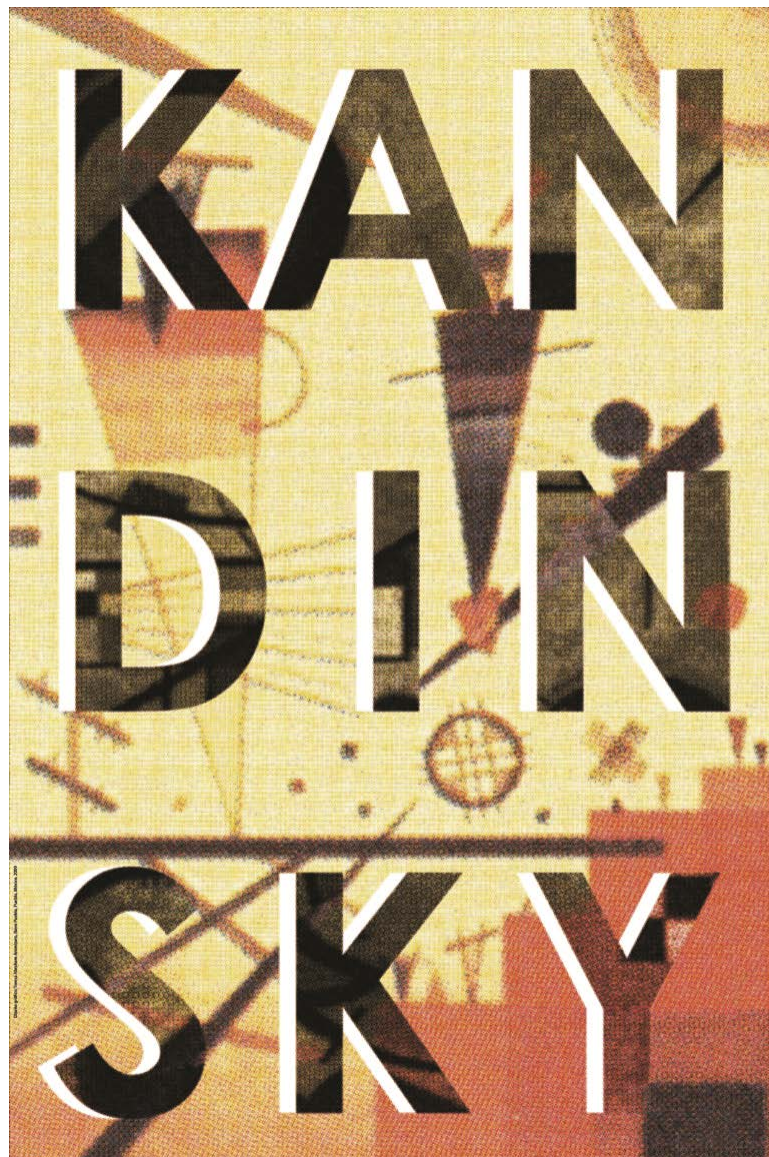




FRIDA

KAHLO







**MARTIN
LUTHER
KING**

**AKIRA
KURO
SAWA**





EL FLACO DE ORO

Agustín Lara



LE CORBUSIER

© 2005 MUSEUM OF MODERN ART

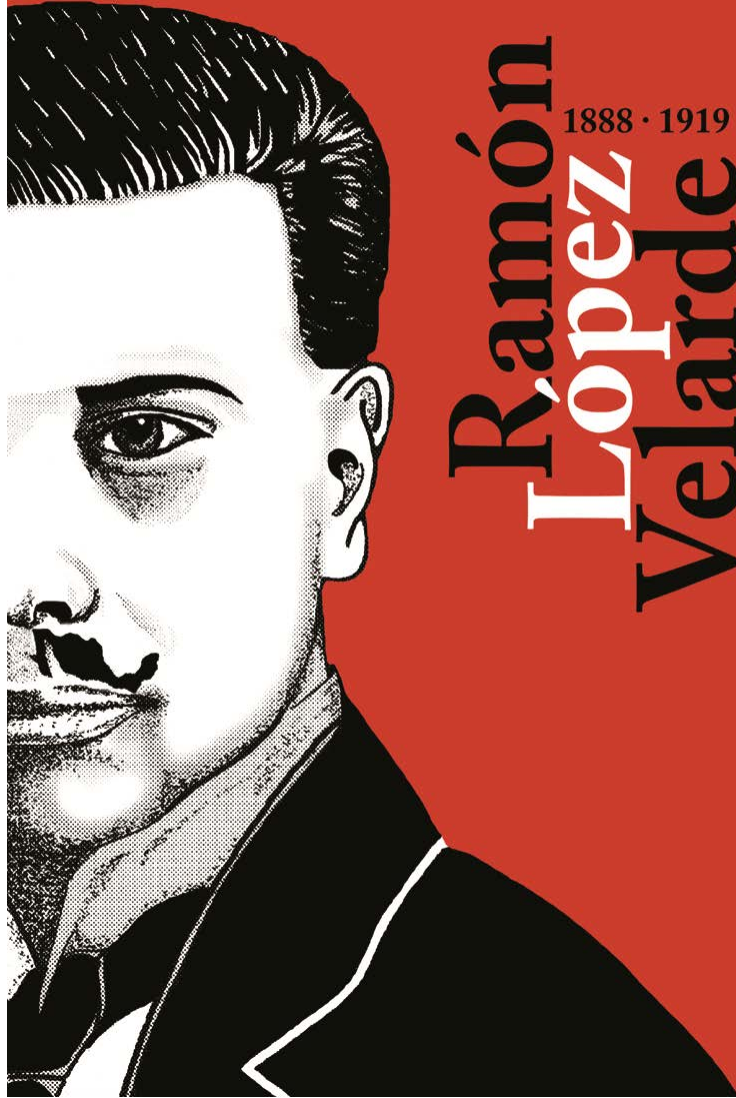




Imagine
Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

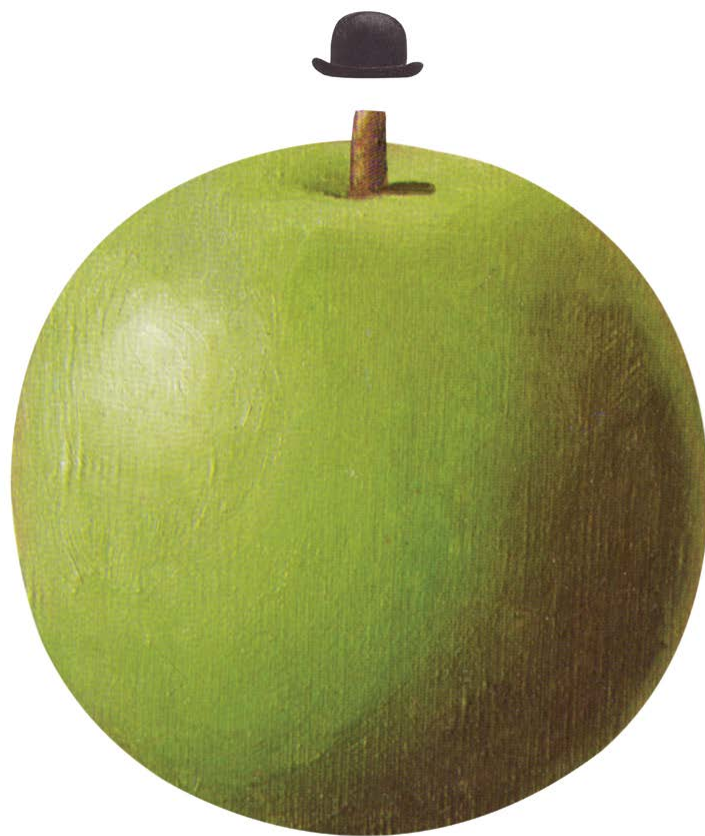
JOHN LENNON

REINO UNIDO
9 DE OCTUBRE DE 1940
ESTADOS UNIDOS
8 DE DICIEMBRE DE 1980



Ramón
López
Velarde

1888 · 1919



MAGRITTE

Nelson Mandela fue el primer presidente negro electo de Sudafrica; un revolucionario pacifista encarcelado durante 27 años que estuvo en contra de una segregación denominada "apartheid".

símbolo de una sucesión de discriminación social, política y racial. Durante su encarcelamiento le fue asignado el número "46664".



NELSON MANDELA

número que más tarde él eligió para ser la imagen de una asociación que activamente lucha a favor de los derechos y la igualdad de las personas en todo el mundo.

DIEGO ARMANDO MARADONA EL 10





ROCKY
MARCIANO





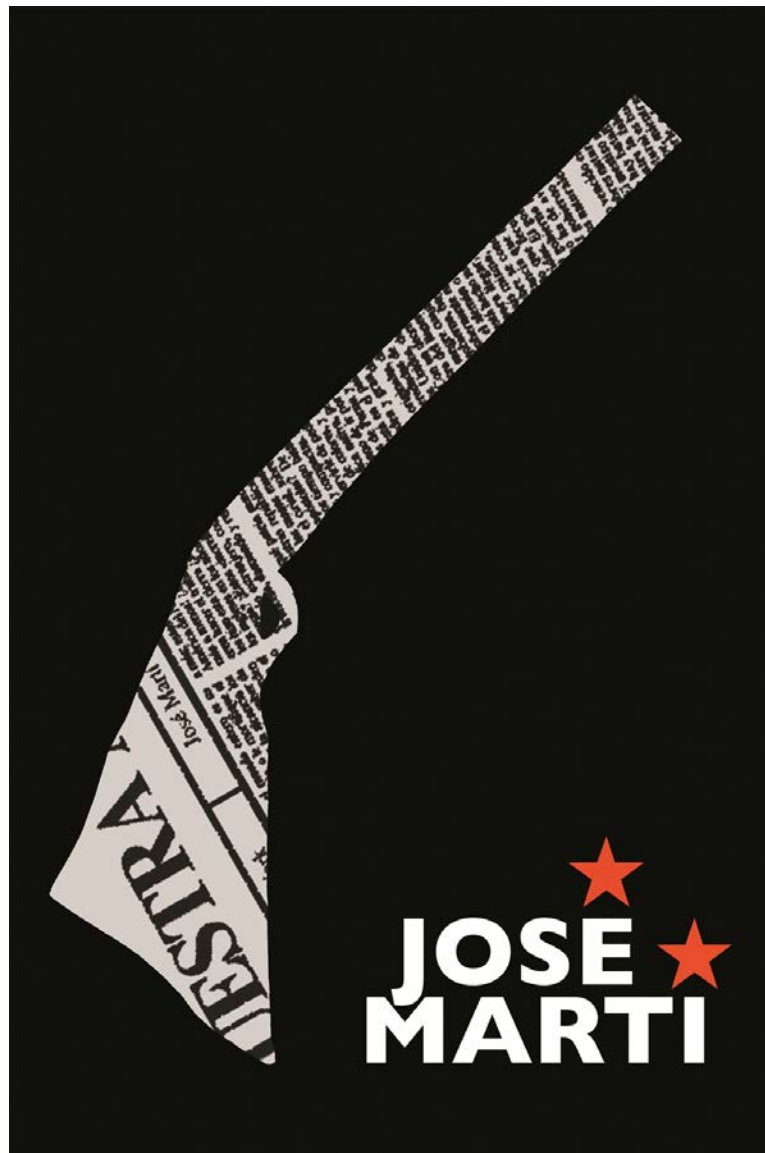
María Callas

© 2007 EMI Music Group, Inc. All rights reserved.

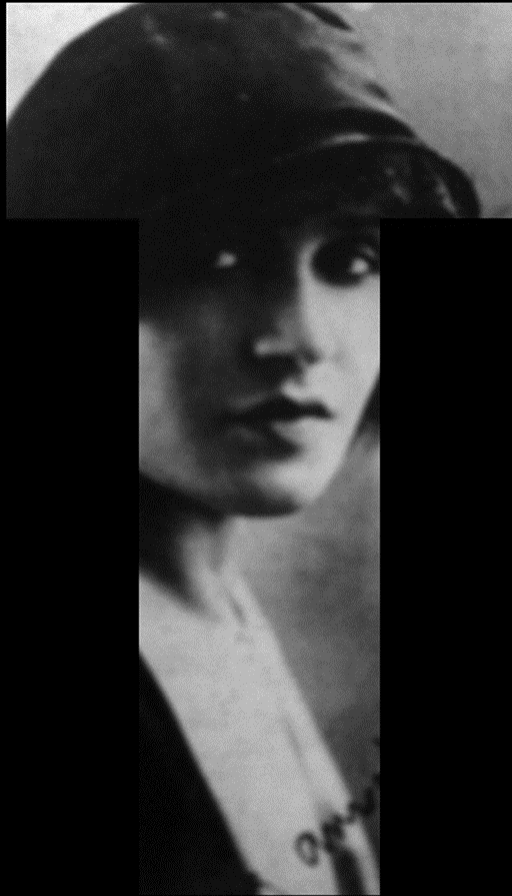


MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO

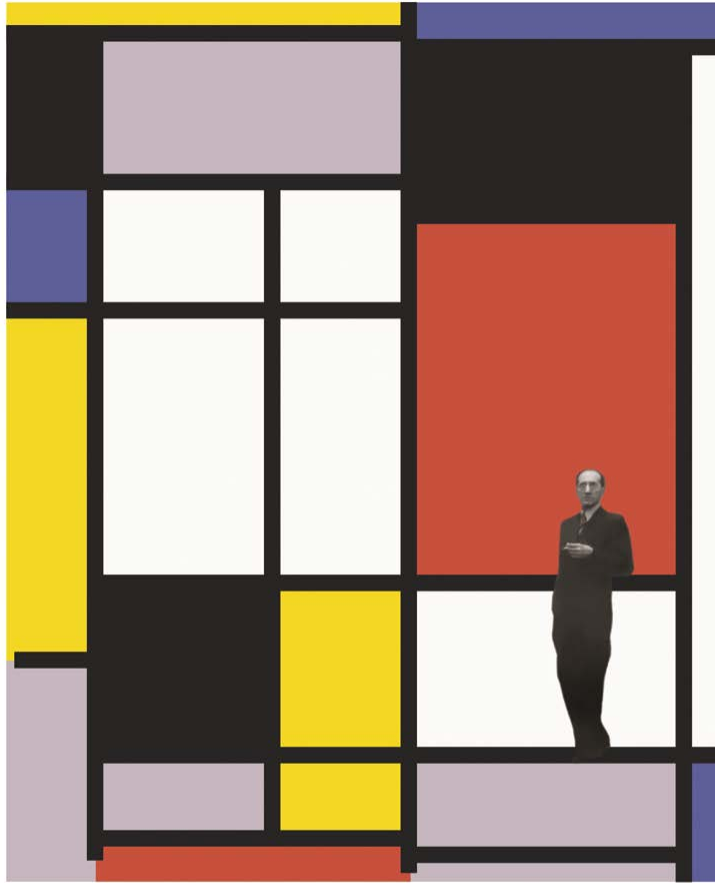
MARLON
BRANDO
MARLON
BRANDO







TINA MODOTTI



PIET MONDRIAN

© 2011 Mondrian. All rights reserved. Mondrian, 2011





Wolfgang
Mozart





NEWTON

ISAAC



Juan Carlos ONETTI

JOSÉ CLEMENTE OROZCO

MURALISTA
REVOLUCIONARIO
MEXICANO

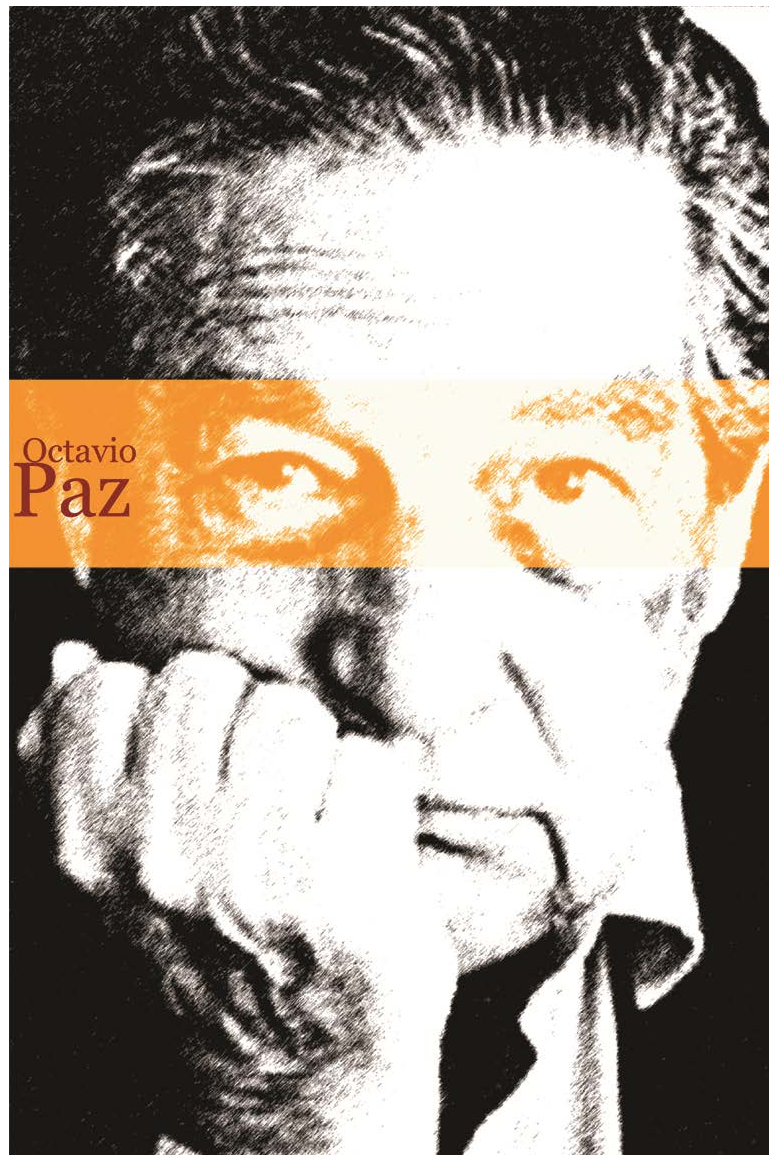


NERUDA

PABLO







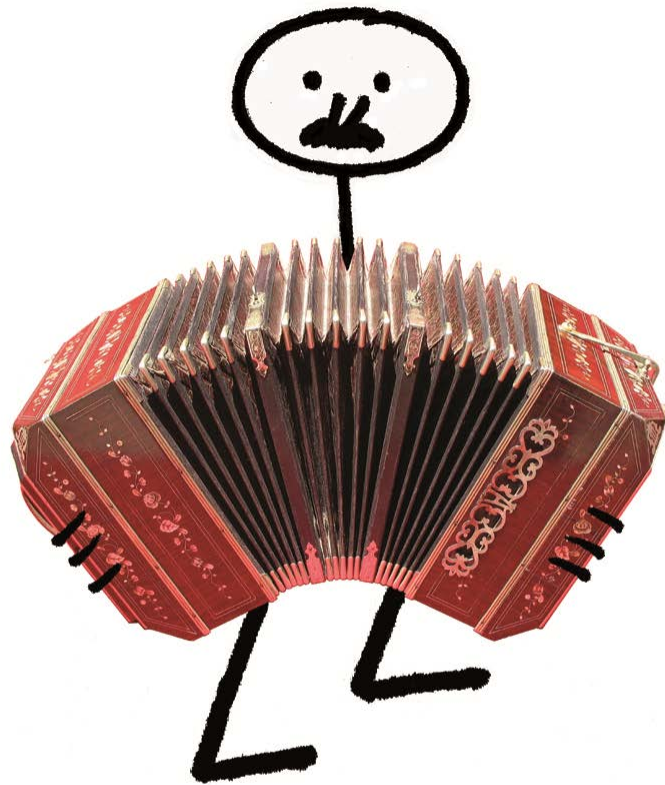
Octavio
Paz



Pelé



FERNANDO PESSOA

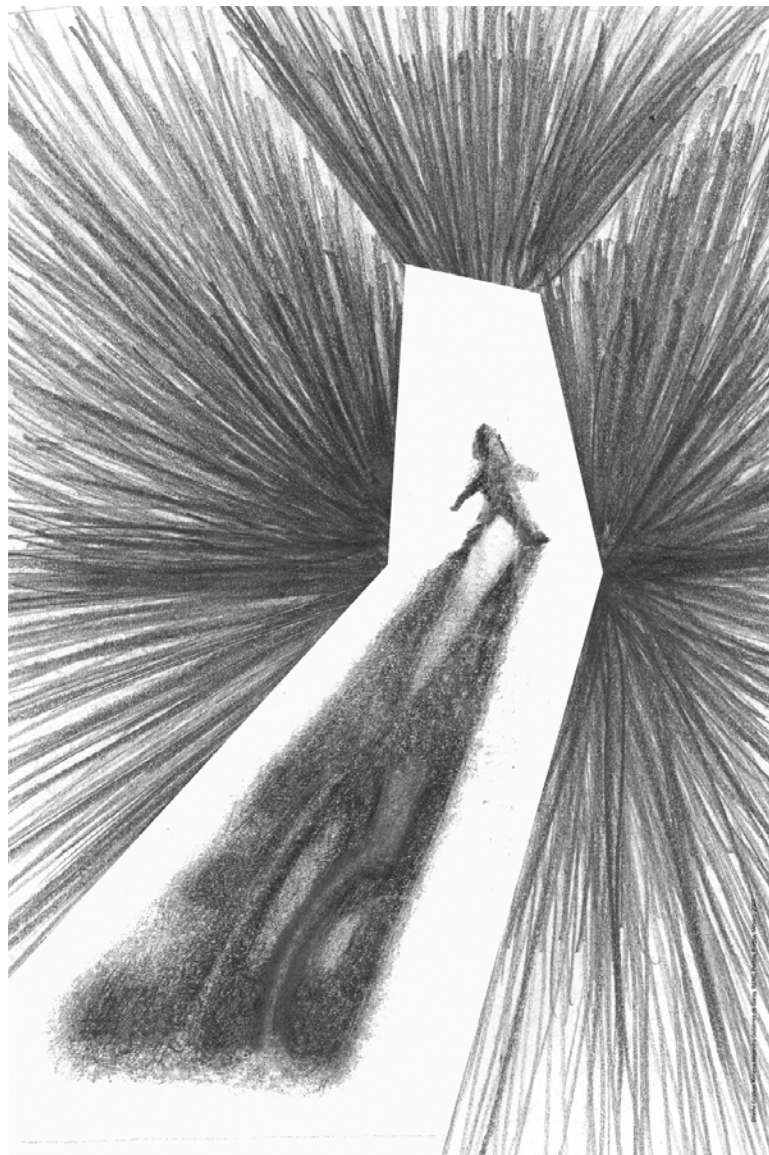


PIAZZOLLA

Picasso



© 2000 Picasso, Inc. All Rights Reserved. www.picasso.com

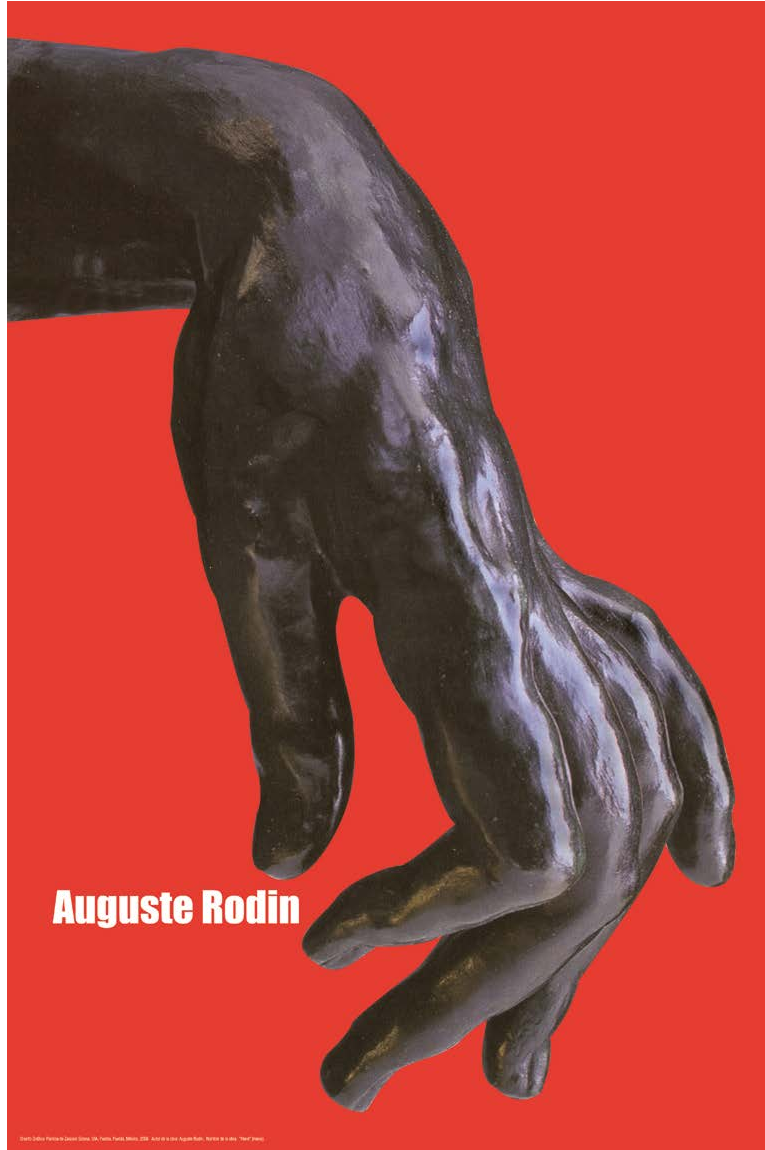




José
Guadalupe
POSADA

DIEGO ARTE Y LUCHA SOCIAL RIVERA





Auguste Rodin

Hand of the Artist by Auguste Rodin, 1877, Musée Rodin, Paris, France. Photo: © 2011 Musée Rodin, Paris, France. All rights reserved.

TODOS SOMOS HIJOS DE
PEDRO PARAMO
JUAN RULFO



© 2011 Pedro Paramo, Juan Rulfo, S.A. Pedro Paramo, Juan Rulfo



SAFO

POETISA GRIEGA NACIDA EN LA ISLA DE LESBOS 612 AC - 548 AC

Imagen de la poeta Safo en la Isla de Lesbos, Grecia, 2008



William
SER O NO SER
Shakespeare



SIQUEIROS





Photography: Alex Andrich, New York, 1999

RUFINO TAMAYO

Disegni: G. Basso, E. Basso, A. Basso, B. Basso, C. Basso, D. Basso, E. Basso, F. Basso, G. Basso, H. Basso, I. Basso, J. Basso, K. Basso, L. Basso, M. Basso, N. Basso, O. Basso, P. Basso, Q. Basso, R. Basso, S. Basso, T. Basso, U. Basso, V. Basso, W. Basso, X. Basso, Y. Basso, Z. Basso

**TA
RAN
TINO**



T I M B U R T O N



© 2010 The Walt Disney Company. All Rights Reserved.

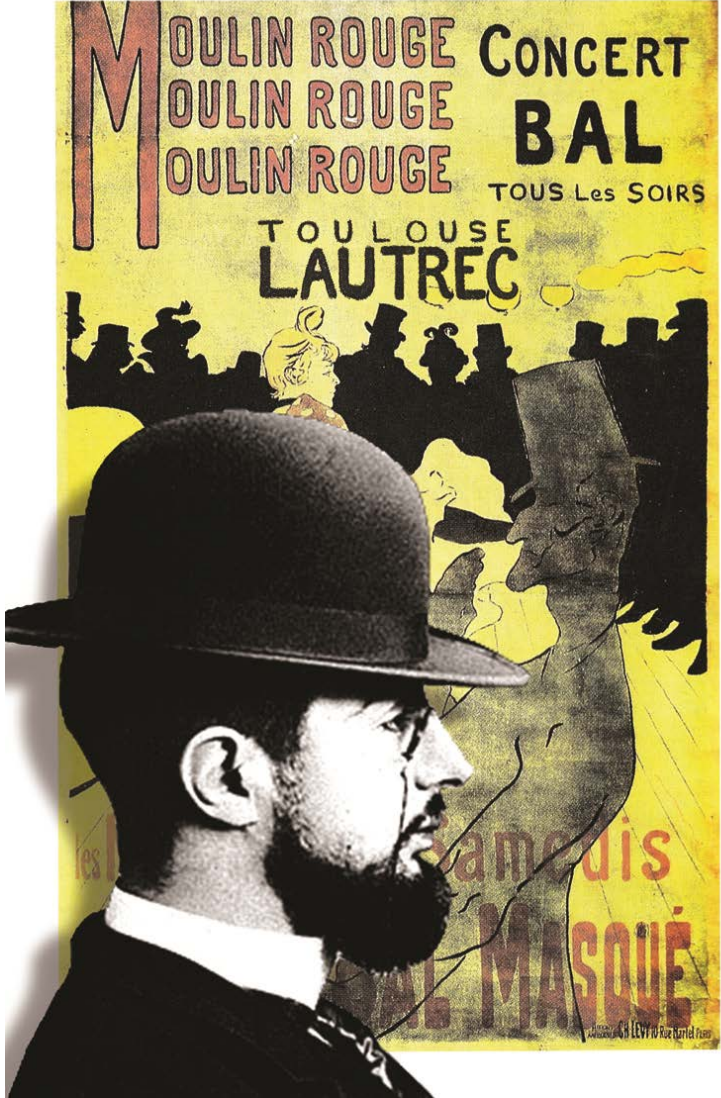


PHOTO: GIANLUIGI GOTTALDO - GOTTALDO.COM



Vincent van Gogh

Image credit: Richard Glavinich, New York, 2007

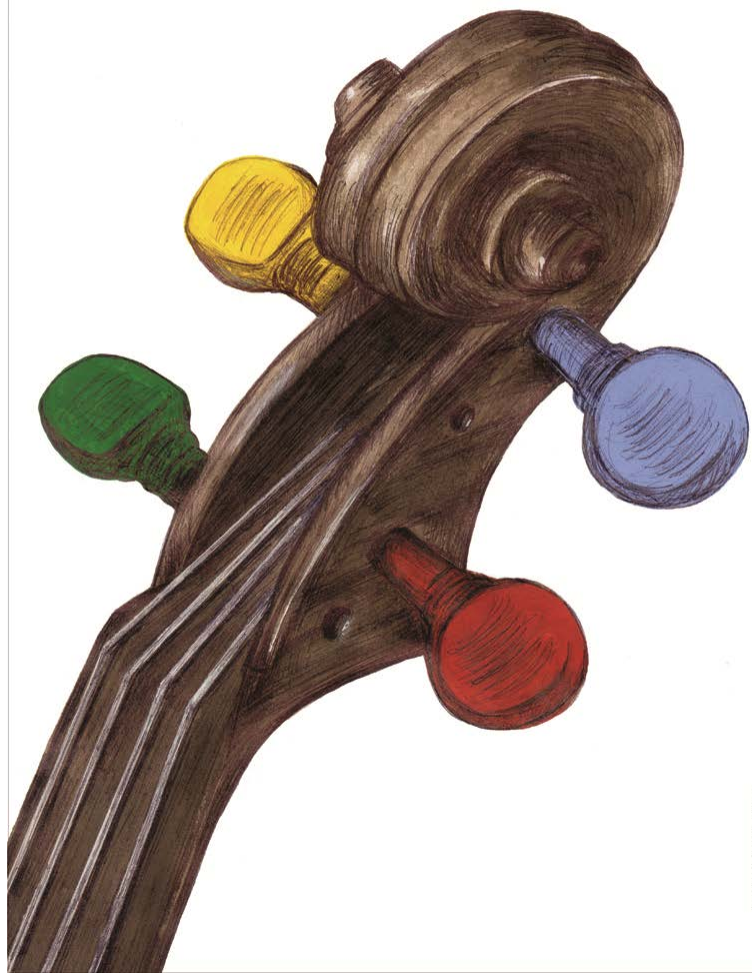


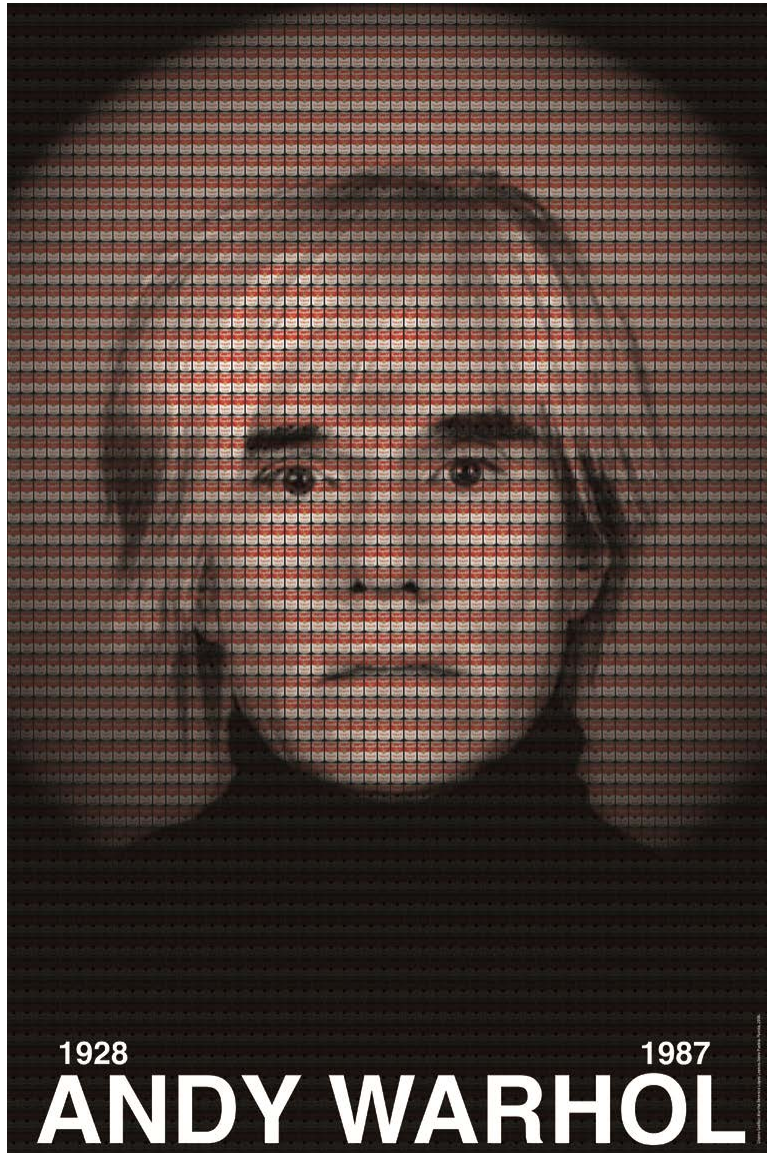
REMEDIOS VARO



VIVALDI

LAS CUATRO ESTACIONES





1928

1987

ANDY WARHOL

© 1987 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

LOS ANTEOJOS
MÁS FAMOSOS
DE HOLLYWOOD
C I C L O
W O O D Y
A L L E N



© 2014 UNIVERSAL PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. UNIVERSAL PICTURES IS A TRADEMARK OF UNIVERSAL PICTURES.

VIRGINIA

WOOLF

