

Elogio del streaming

Flores Marín, Ana Lidya

2016-04-13

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1765>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

■ MEDIEROS

Elogio del streaming

📅 13/04/2016 04:00

👤 Publicado por Ana Lidya Flores

Por una situación que no viene a cuento, hoy no pude estar físicamente en la presentación del libro *El poder hoy*, coordinado por Óscar Soto Badillo y María Eugenia Sánchez Díaz de Rivera. En el volumen, aparecen textos de Alain Touraine, Boaventura de Sousa Santos, Adolfo Gilly, Yvon Le Bot, Magdalena Gómez, Rossana Reguillo y Alejandro Ortiz, entre otros. Es la memoria de las conferencias magistrales de la Cátedra Alain Touraine celebrada en 2013. Por supuesto, tenía toda la disposición de asistir, pero un asunto de salud se interpuso en mis planes. Afortunadamente, estamos en la era de las tecnologías livianas y gracias a que la Universidad Iberoamericana Puebla cuenta con los dispositivos para el caso, pude seguir la presentación del libro a distancia. No es lo mismo, pero es casi igual...

Lo mismo me ocurrió cuando quise revisar la presentación del libro *Justicia Autónoma Zapatista*, de Paulina Fernández Christlieb, en el Cideci–Unitierra Chiapas, ya que en la Ibero Puebla se presentó hace apenas unos días. Gracias al *streaming*, la presentación en San Cristóbal de las Casas pudo seguirse en directo, con las diferencias notables que hay entre nuestras presentaciones y las suyas. Allá, se traducen a tzotzil para que las audiencias indígenas puedan seguir las reflexiones de los presentadores, y por supuesto, duplican el tiempo que se estila aquí, en Puebla. Aunque la presentación fue el 11 de diciembre de 2014, lo dicho ahí y la reivindicación de la lucha de los padres de los 43 normalistas de Ayotzinapa resulta absolutamente actual.

Los ejemplos son infinitos. A través de nuestros teléfonos móviles pudimos revivir la audiencia México Libertad de Expresión, realizada la semana pasada en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Por ahí desfilaron los especialistas y la muy reconocida Carmen Aristegui. Gracias al *streaming*, los interesados podemos acceder a transmisiones en directo que de ninguna manera se exhiben en los medios electrónicos. Por eso, en estos tiempos en los que se ha normalizado la maravilla que estas transmisiones significan, es tiempo de elogiar al buen uso de tecnologías de información que contribuyen a la formación de ciudadanos críticos y dispuestos a hacer algo, desde su aquí y ahora comunicacional. Por ejemplo, plantar cara a la campaña de desprestigio montada en torno al caso de los jóvenes de Ayotzinapa, y recordar, que nos siguen faltando 43.