

# Catálogo 11

Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

2007

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1429>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

**D**epartamento de  
**A**rte,  
**D**iseño y  
**A**rquitectura

**D A D A**

**2007**

**universidad  
iberoamericana  
puebla**













# DADA

departamento de arte, diseño y arquitectura

[catálogo  
once]



# DADA

departamento de arte, diseño y arquitectura

[catálogo  
once]



## PALABRAS DEL DIRECTOR





## PALABRAS DEL DIRECTOR

Nuestra Ciudad

¿Qué es lo que hace a las ciudades tan atractivas? ¿por qué el poder y la hegemonía siempre se congregan en ellas? ¿qué representan hoy en día? ¿para quién? y ¿para qué?

Estos cuestionamientos fueron atendidos y reflexionados desde diversas posturas en el Foro UNICAM de "Ética y Estética de la Ciudad, Percepciones, realidades y encuentros", recién efectuado en el mes de octubre de este año en nuestra Universidad y que me recuerda las razones por las cuales en el Departamento de Arte



## PALABRAS DEL DIRECTOR

Diseño y Arquitectura decidimos proponer el tema. Algunas de estas razones fueron sustentadas desde preocupaciones muy latentes y que podríamos intentar simplificar en tres dimensiones, la primera desde la persona, una segunda desde el planeta y una tercera desde todos aquellos objetos y sistemas diseñados para operar nuestra existencia.

La interacción de las personas con su ciudad conlleva su componente territorial comprendido e integrado con su espacio personal y se da desde un parámetro de "dominio" y éste es facilitado por todos aquellos objetos que le permiten a las personas "apropiarse" de su



## PALABRAS DEL DIRECTOR

realidad, ya sea desde lo que su vista les permite observar, sus pertenencias tener ó su inteligencia conocer. Claro que tendríamos que agregar el factor de mercado que se ha encargado de poner un sin fin de productos que condicionan y rigen el consumo y muchos comportamientos sociales, trivializando valores como el amor, la paz, la solidaridad, y enfatizando otros como el dinero y la imagen.

Es claro que estos temas son de alta prioridad para las universidades y no es la excepción para la Ibero Puebla que claramente se posiciona como referente regional y nacional, al poner en la discusión temas pertinentes para



## PALABRAS DEL DIRECTOR

nuestras sociedades y nuestro porvenir.

Particularmente estamos seguros que el conocimiento e interacción interdisciplinar para los alumnos de nuestro Departamento, sembró un semilla de compromiso y ética que desde los procesos de diseño en la vida universitaria y en la vida profesional darán rumbo para un mejor futuro.

Muchas gracias.

José Valderrama.

# DADA

departamento de arte, diseño y arquitectura

[ catálogo  
once ]

01

palabras  
del director

02

03

proyectos  
especiales

04

muestra  
de trabajos

05

directorio

06

créditos

## RECONOCIMIENTOS

11

### RECONOCIMIENTOS/Área Básica

<atrás

Proyectos I  
ASE I

01

Proyectos I

11



# Elementos básicos de la forma

por Ricardo Daniel Huerta Cárdenas

**Materia.** Proyectos I.

**Objetivo y tema.** Desarrollar un proyecto en forma individual, con base en un tema específico, donde se deberán aplicar elementos básicos de la comunicación visual, así como los elementos primarios de la forma y el espacio.

**Profesores.** Myriam Lara Ehlinger, Juan José Soto Terán, Adriana Quiroz Hernández, Elda Lobo Vázquez

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Composición

<atrás

Proyectos I  
ASE I

01  
02  
03





# Silla

por Concepción del  
Carmen Cuadra Lezama

**Materia.** Proyectos II (ASE I)

**Objetivo y tema.** Diseñar un objeto que permita a una persona descansar, trabajar en una computadora y con documentos, que puedan almacenarse ambos en algún lugar del mismo y ver un monitor.

**Profesores:**

Caterina Aruffo Barbero  
Carmen Tiburcio García  
Alejandro Funes Cacho  
María Quijano León

**Período.** Otoño 2006.



# Relación entre la tierra y el cielo a través del hombre

por Carolina Motolinía Carballo  
Jimena Rodríguez Luque

**Materia.** Proyectos II (ASE I)

**Objetivo y tema.** Diseñar el escenario para un espectáculo musical en Tecali considerando tres cambios de escenario, incluyendo un promocional del evento.

**Profesores.**

Rocío Suárez Guerra  
Claudia Cordero César  
Caterina Aruffo Barbero  
Carmen Tiburcio García  
Martina Díez Zamora  
Ma. de Lourdes Montaña Moyano

**Período.** Primavera 2007.



# El Ser Habitado

por Mariano Romero Beristain  
 Jordi Amezcuca Marín  
 Eduardo Enrique López Arroyo

**Materia.** Proyectos II (ASE I)  
**Objetivo y tema.** Diseñar el escenario para un espectáculo musical en Tecali considerando tres cambios de escenario, incluyendo un promocional del evento.  
**Profesores.**  
 Rocio Suárez Guerra  
 Claudia Cordero César  
 Caterina Aruffo Barbero  
 Carmen Tiburcio García  
 Martina Díez Zamora  
 Ma. de Lourdes Montaña Moyano  
**Período.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01  
02

30  
SEMESTRE





# Hábitat Básico

por Paul Sánchez Mirón

**Materia.** Proyectos III

**Objetivo y tema.** Módulo Habitacional Unifamiliar. El Desarrollo de la lógica espacial en modelos bi y tridimensionales en esquemas de vivienda unifamiliar no convencionales

**Profesores.** María del Carmen Bretón de la Fuente, Luis Rodrigo González Deleze, Sergio Álvarez Coghlan

**Período.** Primavera 2007.



# Hábitat Básico

por Rodrigo Martínez Campos

**Materia.** Proyectos III

**Objetivo y tema.** Módulo Habitacional Unifamiliar. El Desarrollo de la lógica espacial en modelos bi y tridimensionales en esquemas de vivienda unifamiliar no convencionales

**Profesores.** María del Carmen Bretón de la Fuente, Luis Rodrigo González Deleze, Sergio Álvarez Coghlan

**Período.** Primavera 2007.



RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01

40  
SEMESTRE



## Nuevos esquemas de vivienda

por Alan López Reta

Ligia Sánchez Juárez

Karla Durán Oyarzábal



**Materia.** Proyectos IV

**Objetivo y tema.** Conjunto de vivienda multifamiliar en Angelópolis. Diseño de Edificio en un entorno libre, análisis de las condicionantes y desarrollo de propuesta arquitectónica con criterios básicos estructurales

**Profesores.** Ezequiel Aguilar Martínez, Sergio Gallardo Rivera, Benjamín Ajuria Muñoz

**Periodo.** Primavera 2007.

# Nuevos esquemas de vivienda



por Alan López Reta  
Ligia Sánchez Juárez  
Karla Durán Oyarzábal

**Materia.** Proyectos IV

**Objetivo y tema.** Conjunto de vivienda multifamiliar en Angelópolis. Diseño de Edificio en un entorno libre, análisis de las condicionantes y desarrollo de propuesta arquitectónica con criterios básicos estructurales

**Profesores.** Ezequiel Aguilar Martínez, Sergio Gallardo Rivera, Benjamín Ajuria Muñoz

**Periodo.** Primavera 2007.

RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01  
02

50  
SEMESTRE



# Biblioteca Pública en Centro Histórico

por Laura Aparicio León

**Materia.** Proyectos V

**Objetivo y tema.** Desarrollo de edificio integrado a Centro Histórico, analizando las condicionales del entorno edificado en una zona patrimonial.

**Profesor.** Manuel Romano González

**Período.** Primavera 2007.



# Biblioteca Pública en Centro Histórico

por Mauricio Manning Zerón

**Materia.** Proyectos V

**Objetivo y tema.** Desarrollo de edificio integrado a Centro Histórico, analizando las condicionales del entorno edificado en una zona patrimonial.

**Profesor.** Rodrigo Jaspeado García

**Período.** Primavera 2007.



RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01

70  
SEMESTRE



## Imagen urbana

por Elizabeth Cortés Romero  
José Ezequiel García  
Villalobos  
Araceli Vázquez Camarillo  
Bárbara Riera Menéndez

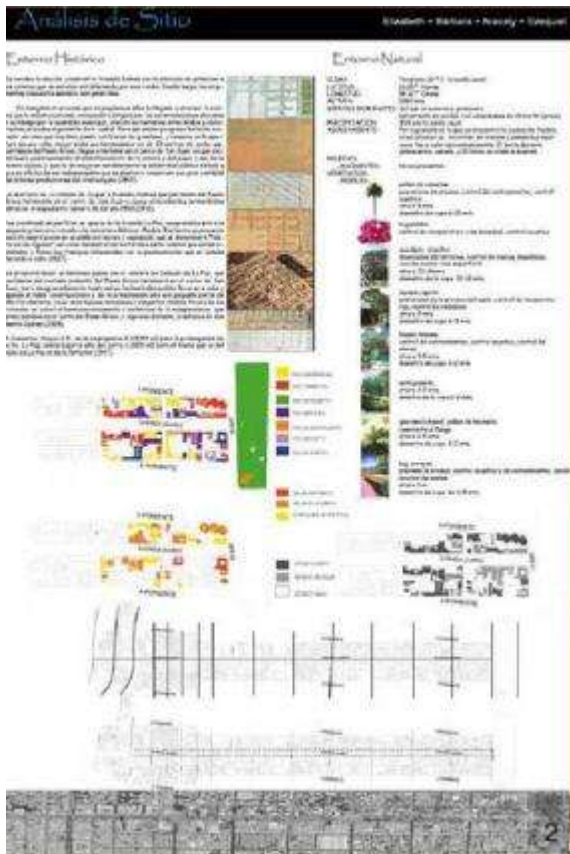
**Materia.** Proyectos VII

**Objetivo y tema.** Estudio de Imagen Urbana: Avenida Juárez. Analizar la Estructura Urbana de la Avenida Juárez, y hacer una propuesta de regeneración.

**Profesores.** Raoul Costes Quijano, Diego Ariel Riva

**Periodo.** Otoño 2006.

[REGRESAR]



# Imagen urbana

por Elizabeth Cortés Romero  
 José Ezequiel García Villalobos  
 Araceli Vázquez Camarillo  
 Bárbara Riera Menéndez

**Materia.** Proyectos VII  
**Objetivo y tema.** Estudio de Imagen Urbana: Avenida Juárez. Analizar la Estructura Urbana de la Avenida Juárez, y hacer una propuesta de regeneración.  
**Profesores.** Raoul Costes Quijano, Diego Ariel Riva  
**Periodo.** Otoño 2006.

[REGRESAR]

## RECONOCIMIENTOS/Arquitectura

<atrás

Semestres 3 4 5 7 9

01

90  
SEMESTRE



# Taller Integral de Titulación

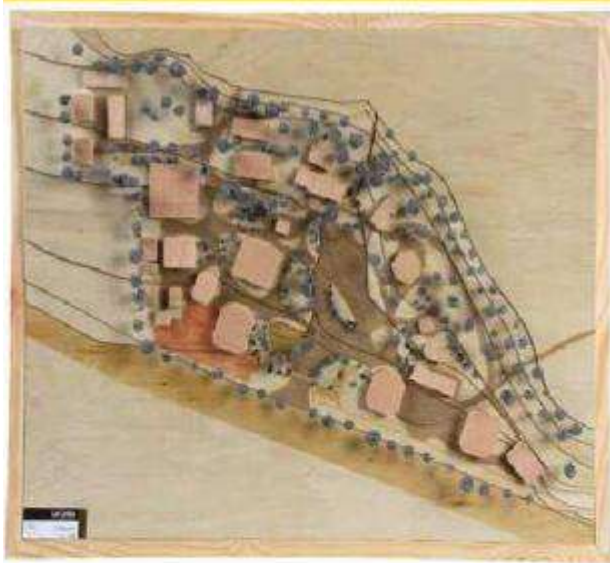
por **Xiuhneli López Nava**  
**Berenice Vidal Castelán**



**Materia.** Proyectos IX  
**Objetivo y tema.** La Ceiba. Ampliación y Remodelación del Centro CIDECI en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Desarrollar un Proyecto Personalizado con un alto impacto social, en donde se demuestren la totalidad de las habilidades, conocimientos y estrategias metodológicas.  
**Profesores.** Manuel Romano González, José Rafael de Alba Enríquez  
**Período.** Otoño 2006.

# Taller Integral de Titulación

por **Xiuhneli López Nava**  
**Berenice Vidal Castelán**



**Materia.** Proyectos IX  
**Objetivo y tema.** La Ceiba. Ampliación y Remodelación del Centro CIDECI en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Desarrollar un Proyecto Personalizado con un alto impacto social, en donde se demuestren la totalidad de las habilidades, conocimientos y estrategias metodológicas.  
**Profesores.** Manuel Romano González, José Rafael de Alba Enríquez  
**Período.** Otoño 2006.

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

Taller de  
publicaciones  
Impresas



Análisis Social

Publicación semestral de Ciencias Políticas y Administración Pública

0  
2007  
\$25.00

Seigo Akaya, Gonzalo, Felipe Pérez de los Ríos, Diego, Mario Velázquez Córdova,  
Luis Iván Rodríguez Álvarez, Álvaro del Busto y Marisol



- La Segunda Vuelta Electoral en México: El Imperio de los Legitimados
- Gobierno Dividido Mexicano: ¿Parálisis Legislativa?
- Política Comparada y democracia: su valoración como elemento de análisis
- La doctrina de los derechos fundamentales del ser humano y nuestra Constitución: ¿Necesario reformarla?
- Dilemas de la Violación: El papel del Estado en la Globalización Neoliberal  
libro de Juan Carlos Monasterio

UNIVERSIDAD  
HISPAAMERICANA  
PUNTO

## Revista de ciencias políticas

por Ma. Teresa Abram Arámbulo  
Ximena A. Gutiérrez Garay  
Ma. Fernanda Lozano Mena  
Raquel Adriana Petersen Ortega  
David Reyes Vicente  
Carmen María Suárez Rosete

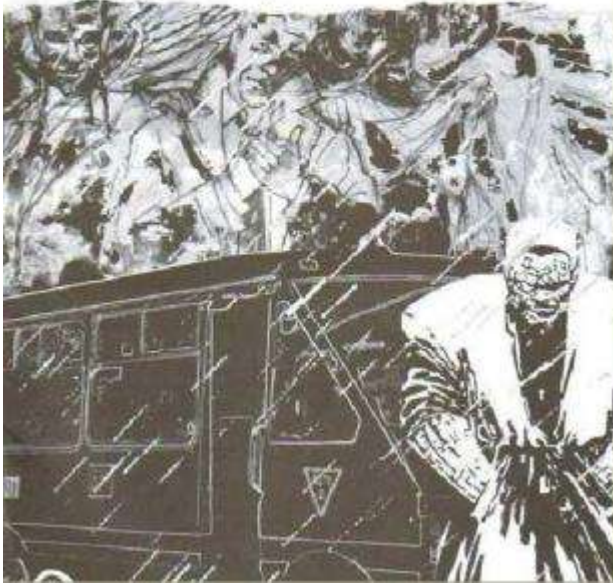
**Materia.** Taller de Publicaciones Impresas  
**Objetivo y tema.** Realizar una publicación  
**Profesora.** Beatriz Valerio Lara.  
**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

#1 Noviembre 2006

# ESQUINA BAJAN

Comic y Cine



## Esquina Bajan

por Adriana Caso Domínguez  
Adriana García Noriega  
Gabriel Díaz González  
Elsa Acosta Terrazas  
Mirna Sánchez Gutiérrez  
Tania Soto Reyes  
Edson Andrade Jiménez  
Carlos Sallas Becerra

**Materia.** Taller de Publicaciones Impresas  
**Objetivo y tema.** Realizar una publicación  
**Profesora.** Beatriz Valerio Lara.  
**Periodo.** Otoño 2006

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

taller de  
Tipografía







# Anré Sans

por Rodrigo González Serna

**Materia.** Taller de Tipografía  
**Objetivo y tema.** Diseñar una Fuente Tipográfica  
**Profesor.** Felipe Coca Córdova.  
**Período.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



# Buclet

por Arturo Ramírez Guzmán

**Materia.** Taller de Tipografía  
**Objetivo y tema.** Diseñar una Fuente Tipográfica  
**Profesor.** Felipe Coca Córdova.  
**Período.** Otoño 2006.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01  
02  
03

taller de  
Cartel



**MUJERES CONTRA EL SIDA**

CARRERA DE DISEÑO DE MUJERES EN SPINEL Y EMPEROR DE LA 2da. FASE DE LA CIUDAD DE MEDIO. 27 DE OCTUBRE DE 2006

## Mujeres Contra el Sida

por Mitzin Gómez Sotomayor

**Materia.** Taller de Cartel

**Objetivo y tema.** Diseñar un Cartel.

**Profesores.** Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

**Período.** Otoño 2006.

[REGRESAR]



## 50 playeras

por María José Bortolotti Minutti

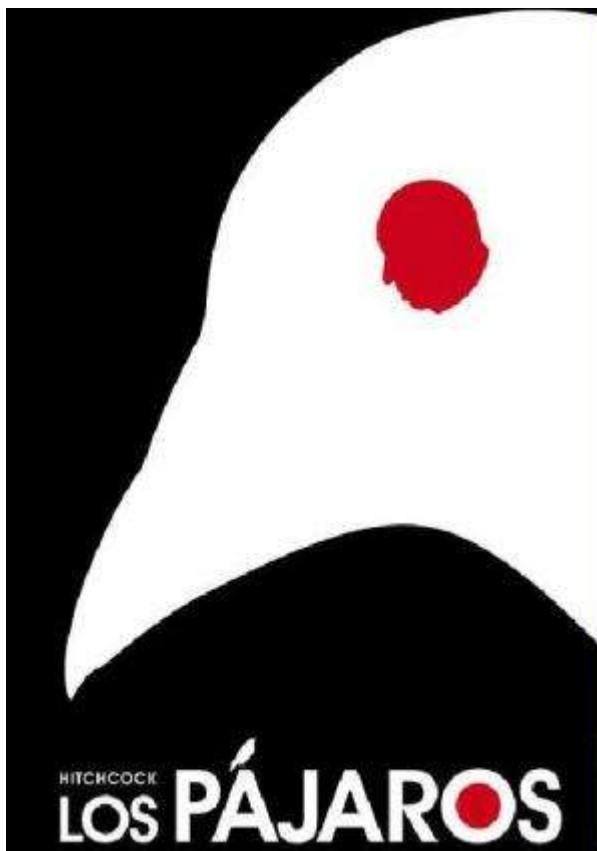
**Materia.** Taller de Cartel.

**Objetivo y tema.** Diseñar un Cartel.

**Profesores.** Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Los Pájaros

por Rodrigo González Serna

**Materia.** Taller de Cartel.

**Objetivo y tema.** Diseñar un Cartel

**Profesores.** Carlos Palleiro Palleiro, Yara Almoina del Cueto

**Periodo.** Verano 2007.

[REGRESAR]

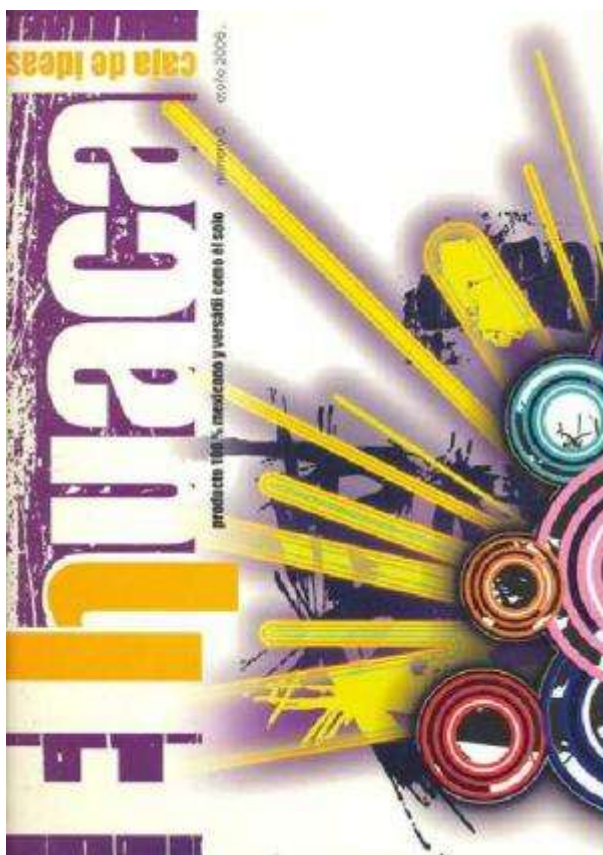
RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

taller de  
Diseño Editorial

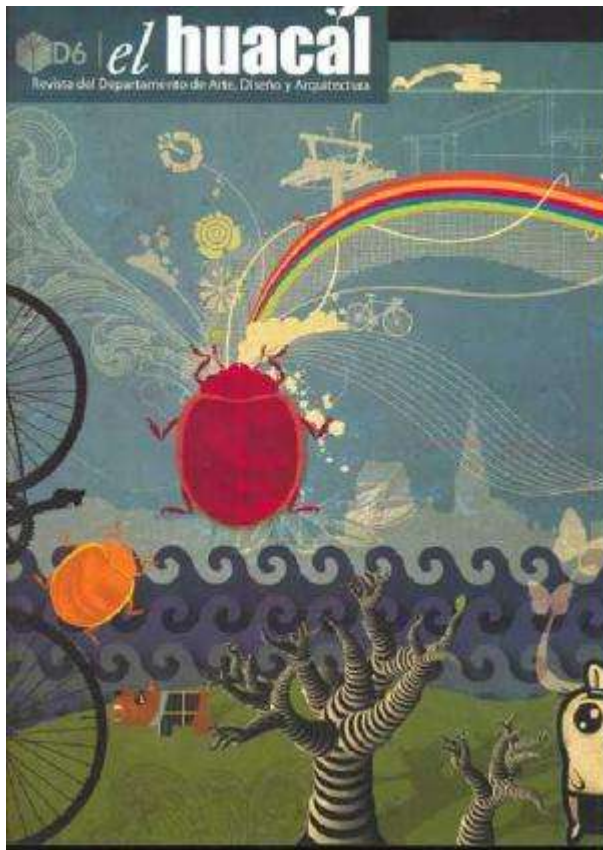


## El huacal I

por Omar Flores Hernández  
Erica Gutiérrez Aguilar  
Gabriela Hernández Martínez  
Jesús Lezama Tejeda  
Marcela López Sánchez  
José Juan López Uribe  
Hilde Pérez Corona  
Adrián Pérez de la Cruz  
Beatriz Arlene Sánchez Rivera  
Gabriela Silva Sánchez  
Grissel Sosa Melgar

**Materia.** Taller de Diseño Editorial.  
**Objetivo y tema.** Realizar una Publicación.  
**Profesora.** Beatriz Valerio Lara.  
**Periodo.** Otoño 2006.

[REGRESAR]



## El huacal II

por: Marisa Otero Ruiz Sánchez  
Isabel Zanella Robredo  
Brenda Escobar Iriarte  
Lorena Rodríguez Vazquez  
Jorge Chicatti Romero  
Estibaliz Zopeda Iliana  
Sylvia Rivera Topete  
Gerardo Sosa Valerdi  
Mitzin Gómez Sotomayor  
Alberto Clairgue Barragán  
José Díaz Cortés  
José Antonio Díaz Lara  
Ma. Fernanda Perea Hernández  
Ángel Alberto Reynoso Flores  
Miren Begoña Vicente Ertze  
Carolina Ramos Ramírez  
Alberto Rosete Andrade  
Paola Pérez Lavín.

**Materia.** Taller de Diseño Editorial  
**Objetivo y tema.** Diseñar una Publicación  
**Profesora.** Beatriz Valerio Lara.  
**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

taller de  
Señalética



# Metro

por Israel Blanco Cano

Geraldine Chapital García

Kirsten Ciemens Starke

Antonio Hernández Minutti

Mariana Fernández Tamayo

Gibrán Aquino Pineda

Rogelio Flores Sánchez

Clara López García

Carlos González Flores

Laura Acela Gutiérrez Limón

Anuar López Pérez

Gloria Lozada Cortés

Adrián Pérez Benítez

Noé Pozos Contreras

**Materia.** Taller de Señalética.

**Objetivo y tema.** Realizar un programa Señalético.

**Profesora.** Beatriz Gutiérrez de Velasco.

**Periodo.** Otoño 2006.

[REGRESAR]



# Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona

Beatriz Arlene Sánchez Rivera

Gabriela Silva Sánchez

**Materia.** Taller de Señalética.

**Objetivo y tema.** Realizar un programa señalético.

**Profesora.** Beatriz Gutiérrez de Velasco

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

330 mm

1600 mm

130 kg

270 mm

El peso del jaguar adulto va de 45 a 130 kg, tiene una longitud aproximadamente de 20 años.

Su pelaje es color café amarillento con manchas negras de forma irregular, llamadas rosetas.

Algunos pueden ser negros con manchas del mismo color.

A pesar de su apariencia potente, el jaguar es muy ágil, rápido y nada grande de tamaño.

**Origen**

Se encuentra en el este de América, solo en la zona de la selva tropical de la Amazonia.

**Reproducción**

Cuando se reproducen, las hembras dan a luz entre 3 y 11 cachorros, pueden tener una cría cada año.

## Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona  
Beatriz Arlene Sánchez Rivera  
Gabriela Silva Sánchez

**Materia.** Taller de Señalética.  
**Objetivo y tema.** Realizar un programa señalético.  
**Profesora.** Beatriz Gutiérrez de Velasco  
**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Museo de Historia Natural

por Hilde Pérez Corona  
Beatriz Arlene Sánchez Rivera  
Gabriela Silva Sánchez

**Materia.** Taller de Señalética.  
**Objetivo y tema.** Realizar un programa señalético.  
**Profesora.** Beatriz Gutiérrez de Velasco  
**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

taller de  
Identidad  
Visual



**MarianaAllsopp**  
casa hogar puebla



**Mariana  
Allsopp**

por Carlos Pablo Quintero  
Natalia Hernández Luna  
Ileana Bernal Huerta  
Juan Pablo del Castillo Sierra

**Materia.** Taller de Identidad Visual.  
**Objetivo y tema.** Realizar una identidad visual  
**Profesores.** Carmen Tiburcio García,  
Juan Carlos García Pérez.  
**Período.** Otoño 2006

[REGRESAR]





# Vocaciones Jesuitas

por Kirsten Clemens Starke  
Fernando Carvantes Herrerías  
Adrián Pérez Benítez

**Materia.** Taller de identidad Visual  
**Objetivo y tema.** Diseñar una Identidad Visual  
**Profesores.** Carmen Tiburcio García,  
Juan Carlos García Pérez.  
**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Gráfico

<atrás

Diseño 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

taller de  
Diseño de  
Empaque





## Botella Conmemorativa

por Mónica Rayón Arazola

**Materia.** Diseño de Empaque

**Objetivo y tema.** Realizar una botella conmemorativa.

**Profesora.** Claudia Cordero César.

**Periodo.** Otoño 2006

[REGRESAR]



## Productos Naturales

por Liliana Domínguez Pérez  
Mauricio Navarro Flores

**Materia.** Diseño de Empaque

**Objetivo y tema.** Diseñar una línea de productos.

**Profesora.** Claudia Cordero César.

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

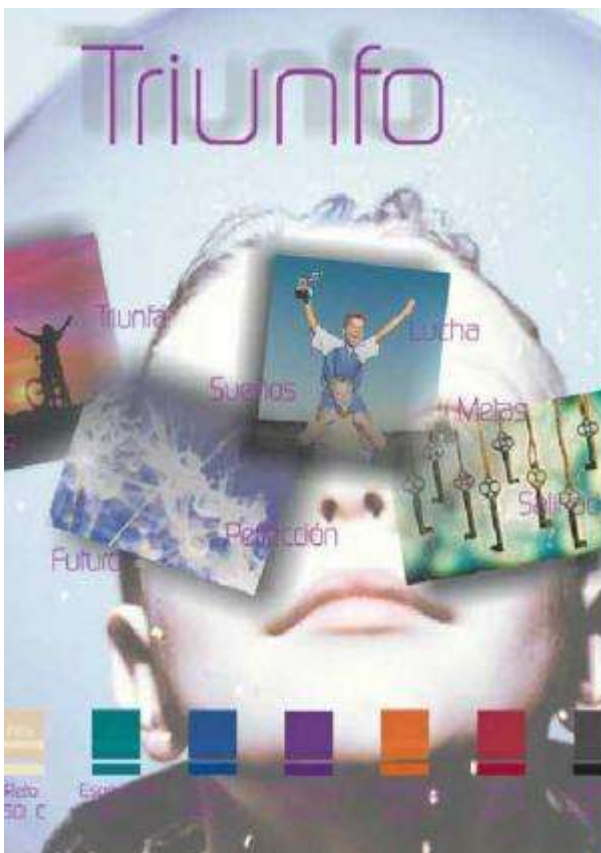
## RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

30  
SEMESTRE



## Crea-T

por Dulce María Armas Luna,  
Itzel Hernández Montes,  
Nancy Luna Herrera,  
Jorge Jocksan Morales Ponce de León,  
Ana María Valdés Pascual

**Materia:** Taller Integral de Moda y Tendencia  
**Objetivo y tema.** Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

**Profesoras:** Adriana Quiroz Hernández  
Ana Vera Rodríguez

**Periodo:** Otoño 2006.

[REGRESAR]



Una vida de constante lucha, en donde las metas y sueños son la motivación para salir adelante obteniendo la perfección.

Se muestra un mundo lleno de obstáculos, los cuáles buscan ser superados sin darse por vencidos para así conseguir lo que siempre se ha deseado.

En Triunfo se busca alcanzar plenamente el futuro mediante los retos y tropiezos del camino, obteniendo como resultado la llave hacia una vida perfecta.

## Crea-T

por Dulce María Armas Luna,  
Itzel Hernández Montes,  
Nancy Luna Herrera,  
Jorge Jocksan Morales Ponce de León,  
Ana María Valdés Pascual

**Materia:** Taller Integral de Moda y Tendencia  
**Objetivo y tema:** Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen y organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.  
**Profesoras:** Adriana Quiroz Hernández  
Ana Vera Rodríguez  
**Periodo:** Otoño 2006.

[REGRESAR]



## Tendencias Primavera -Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra  
Guillermo Macías Acosta  
Rocío Sánchez Sierra  
Daniela Zavala Guerra

**Materia:** Taller Integral de Moda y Tendencia  
**Objetivo y tema:** Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.  
**Profesoras:** Adriana Quiroz Hernández  
Ana Vera Rodríguez  
**Periodo:** Primavera 2007.

[REGRESAR]

**CREA**TEXT



## Tendencias Primavera –Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra  
Guillermo Macías Acosta  
Rocío Sánchez Sierra  
Daniela Zavala Guerra

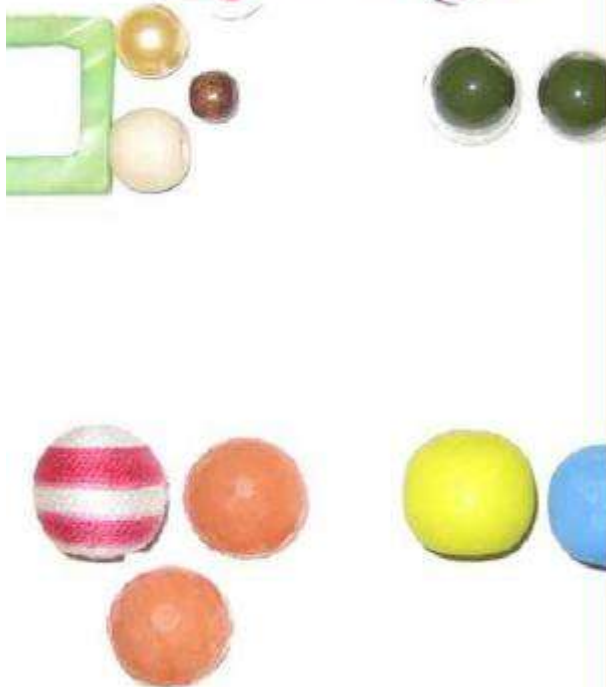
**Materia:** Taller Integral de Moda y Tendencia  
**Objetivo y tema.** Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

**Profesoras.** Adriana Quiroz Hernández  
Ana Vera Rodríguez

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

**CREA**TEXT



## Tendencias Primavera –Verano 2008

por María del Carmen Cerejido Parra  
Guillermo Macías Acosta  
Rocío Sánchez Sierra  
Daniela Zavala Guerra

**Materia:** Taller Integral de Moda y Tendencia  
**Objetivo y tema.** Crear un despacho de tendencias incluyendo la imagen, organización corporativa y la propuesta de tendencias para la próxima temporada.

**Profesoras.** Adriana Quiroz Hernández  
Ana Vera Rodríguez

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

40  
SEMESTRE



bristol coast



Rope



Flag Green



Lifeguard Pink



Wave



Rudder



## Bristol Coast

por Susana Alonso Rodriguez  
Bárbara García Manzo  
Haide Papayanopulos Díaz

**Materia.** Taller integral de estampado  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

**Profesoras.** Elizabeth Niles Colgate,  
Lydia Pulido Solis

**Período.** Otoño 2007.

[REGRESAR]

# Space landing



## Bristol Coast

por Susana Alonso Rodriguez  
Bárbara García Manzo  
Haide Papayanopulos Díaz

**Materia.** Taller integral de estampado  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

**Profesoras.** Elizabeth Niles Colgate,  
Lydia Pulido Solis

**Periodo.** Otoño 2007.

[REGRESAR]



## Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,  
Itzel Hernández Montes  
Jorge Jocksan Morales Ponce de León  
Ana María Valdés Pascual

**Materia.** Taller integral de estampado  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

**Profesoras.** Caterina Aruffo Barbero,  
Lydia Pulido Solis

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,  
Itzel Hernández Montes  
Jorge Jocksan Morales Ponce de León  
Ana María Valdés Pascual

**Materia.** Taller integral de estampado  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

**Profesoras.** Caterina Aruffo Barbero,  
Lydia Pulido Solís

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Ashanti

por María Fernanda Arizmendi Bortolotti,  
Itzel Hernández Montes  
Jorge Jocksan Morales Ponce de León  
Ana María Valdés Pascual

**Materia.** Taller integral de estampado  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de estampados incluyendo la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de diseños y su aplicación en productos terminados trabajando en conjunto con empresas como Skytex, C & A y Grupo Kaltex.

**Profesoras.** Caterina Aruffo Barbero,  
Lydia Pulido Solís

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

50  
SEMESTRE



## Crossing the City

por Adriana Audirac Flores

**Materia.** Taller integral de tejido plano  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de textiles de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.

**Profesores.** Sabino Bernardo Maya Caballero, Robert Timothy Smith

**Período.** Otoño 2006

[REGRESAR]



## Crossing the City

por Adriana Audirac Flores

**Materia.** Taller integral de tejido plano  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de textiles de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.  
**Profesores.** Sabino Bernardo Maya Caballero, Robert Timothy Smith  
**Período.** Otoño 2006

[REGRESAR]



## Sensaciones del mar

por Pamela Cordero Romero  
 Patricia Gutiérrez Palomino  
 Haide Papayanopulos Diaz

**Materia.** Taller integral de tejido plano.  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de textiles y productos de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.  
**Profesores.** María Teresa Couttolenc García Teruel, Sabino Bernardo Maya Caballero.  
**Período.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Sensaciones del mar

por Pamela Cordero Romero  
Patricia Gutiérrez Palomino  
Haide Papayanopulos Diaz

**Materia.** Taller integral de tejido plano.  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de textiles y productos de tejido plano tomando en cuenta las tendencias internacionales y la aplicación de la tecnología adecuada.  
**Profesores.** María Teresa Couttolenc García Teruel, Sabino Bernardo Maya Caballero.  
**Período.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01

60  
SEMESTRE





## Expresión Surreal

por Karen Durán Carvajal  
 Jessica Lucía Flores Domínguez  
 Adriana Hernández Aguilar  
 Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista  
 Adriana Lara Duarte  
 Pamela Rosas Cosío  
 Mariana Rossano Herrera  
 María Fernanda Sánchez Rodríguez

**Materia.** Taller Integral de Tejido de Punto  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.

**Profesores.** María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano

**Período.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Expresión Surreal

por Karen Durán Carvajal  
 Jessica Lucía Flores Domínguez  
 Adriana Hernández Aguilar  
 Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista  
 Adriana Lara Duarte  
 Pamela Rosas Cosío  
 Mariana Rossano Herrera  
 María Fernanda Sánchez Rodríguez

**Materia.** Taller Integral de Tejido de Punto  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.

**Profesores.** María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano

**Período.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Expresión Surreal

por Karen Durán Carvajal

Jessica Lucía Flores Domínguez

Adriana Hernández Aguilar

Ma. de los Ángeles Jiménez Bautista

Adriana Lara Duarte

Pamela Rosas Cosío

Mariana Rossano Herrera

María Fernanda Sánchez Rodríguez

**Materia.** Taller Integral de Tejido de Punto  
**Objetivo y tema.** Crear una colección de prendas en tejido de punto incluyendo la investigación de tendencias, manejando la tecnología conveniente, respaldada por la imagen corporativa de una marca y la organización de un desfile de modas para su presentación.

**Profesores.** María Concepción Baeza Arias, Anna Paula Bredee, Héctor Fernández de Lara Huesca, José Juan Muñoz Rossano

**Período.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

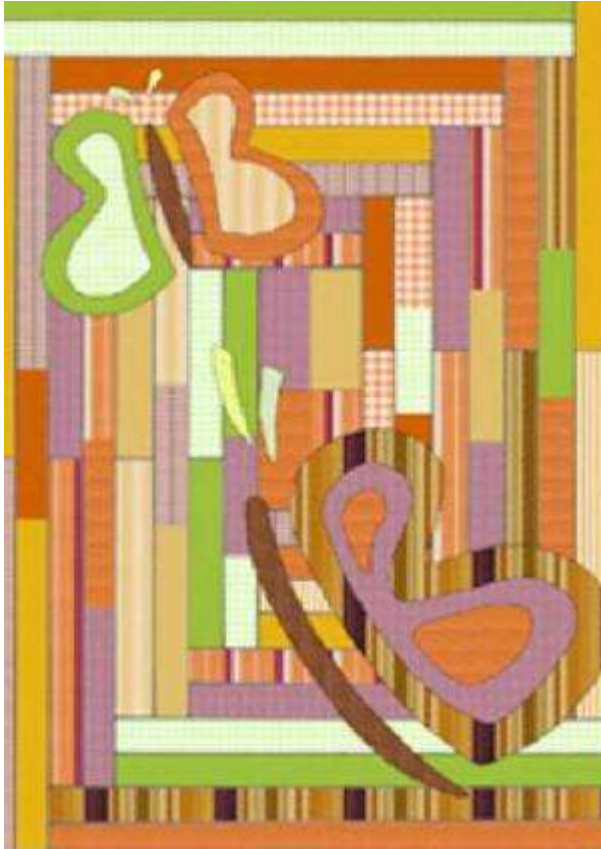
<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01

70  
SEMESTRE





# Mariposa

por Mónica Landa Vélez

**Materia.** Producción en el Proceso de Diseño.

**Objetivo y tema.** Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.

**Profesora.** Lydia Pulido Solís.

**Periodo.** Otoño 2006

[REGRESAR]



# Mariposa

por Mónica Landa Vélez

**Materia.** Producción en el Proceso de Diseño.

**Objetivo y tema.** Crear textiles y productos textiles tomando en cuenta la investigación de tendencias del mercado, el desarrollo de producto y su producción, costos y su presentación.

**Profesora.** Lydia Pulido Solís.

**Periodo.** Otoño 2006

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01

80  
SEMESTRE



## Jacquard para Tapicería

por Karla Verónica Lavallo Contreras

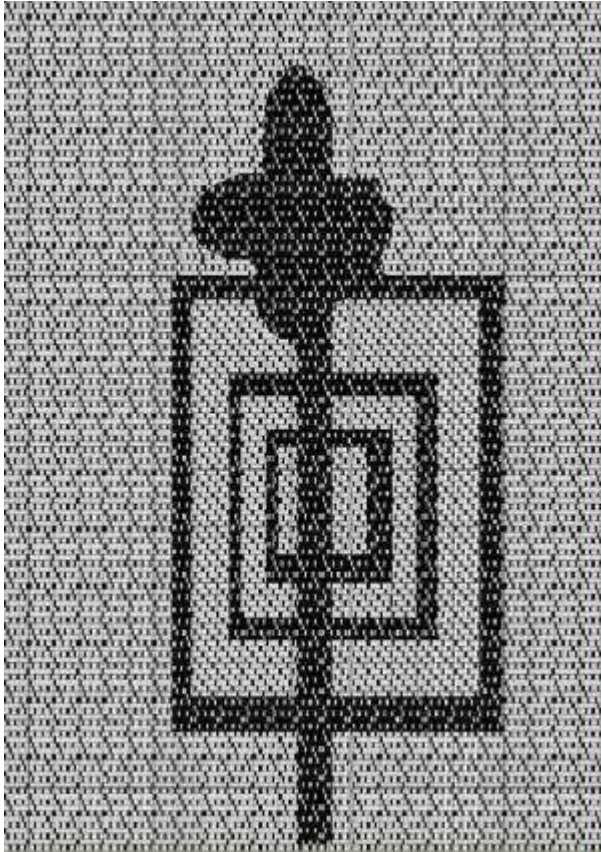
**Materia.** Jacquard.

**Objetivo y tema.** Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo Jacquard para diferentes aplicaciones

**Profesor.** Sabino Bernardo Maya Caballero.

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Jacquard para Tapicería

por Karla Verónica Lavalle Contreras

**Materia.** Jacquard.

**Objetivo y tema.** Diseñar y desarrollar técnicas textiles tipo Jacquard para diferentes aplicaciones

**Profesor.** Sabino Bernardo Maya Caballero.

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

RECONOCIMIENTOS/Diseño Textil

<atrás

Semestres 3 4 5 6 7 8 9

01  
02

90

semestre







# Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

**Materia.** Portafolio Profesional.  
**Objetivo y tema.** Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.  
**Profesora.** Elizabeth Niles Colgate.  
**Periodo.** Otoño 2006.

[REGRESAR]



# Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

**Materia.** Portafolio Profesional.  
**Objetivo y tema.** Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.  
**Profesora.** Elizabeth Niles Colgate.  
**Periodo.** Otoño 2006.

[REGRESAR]



# Portafolio

por Mónica Mendoza Bravo

**Materia.** Portafolio Profesional.

**Objetivo y tema.** Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

**Profesora.** Elizabeth Niles Colgate.

**Periodo.** Otoño 2006.

[REGRESAR]



# Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Materia.** Portafolio Profesional.

**Objetivo y tema.** Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

**Profesora.** Elizabeth Niles Colgate.

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

J2F MENS



## Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Materia.** Portafolio Profesional.

**Objetivo y tema.** Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

**Profesora.** Elizabeth Niles Colgate.

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

J2F HOME



## Portafolio

por Jilma Gabriela Fernández Fernández

**Materia.** Portafolio Profesional.

**Objetivo y tema.** Diseñar y desarrollar un portafolio real y digital.

**Profesora.** Elizabeth Niles Colgate.

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

## RECONOCIMIENTOS/Interacción

<atrás

Semestres 4

01  
02



# Kill Jous Jous

por Ivan Serguei Orozco Berlín  
Alejandro Sosa Valerdi  
Anayd Contreras Sandoval  
Ma. Elena Centeno Pineda

**Materia.** Objetos de Interacción II.

**Objetivo y tema.** Diseñar una animación "Stop Motion".

**Profesor.** Ezequiel Enciso del Toro

**Periodo.** Primavera 2007.

En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el título: "extras interacción", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]



# Kill Jous Jous

por Ivan Serguei Orozco Berlín  
Alejandro Sosa Valerdi  
Anayd Contreras Sandoval  
Ma. Elena Centeno Pineda

**Materia.** Objetos de Interacción II.

**Objetivo y tema.** Diseñar una animación "Stop Motion".

**Profesor.** Ezequiel Enciso del Toro

**Periodo.** Primavera 2007.

En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el Título: "extras interaccion", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]



# Una Historia Real

por Leslie Monserrat Lamadrid  
Contreras  
Rocío Suárez Rivera  
Ericka Gabriela Ballinas  
Niño  
Juan Manuel Díaz  
Rodríguez

**Materia.** Objetos de Interacción II.

**Objetivo y tema.** Diseñar una animación "Stop Motion".

**Profesor.** Hector Crispín González García

**Periodo.** Primavera 2007.

En el CD del interactivo viene el archivo de este proyecto disponible, (ver dentro de la carpeta con el Título: "extras interaccion", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[REGRESAR]

# DADA

departamento de arte, diseño y arquitectura

[catálogo  
once]



## PROYECTOS ESPECIALES



PROYECTOS ESPECIALES/

<atrás

1 2

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09  
10

[Quorúm]





## VIH esperanza de vida

por Mauricio Navarro Flores  
Liliana Domínguez Pérez  
Karina Cañavera Santiago

**Premio.** Premio Quórum.  
**Categoría.** Identidad Corporativa  
**Profesores.** Carmen Tiburcio García,  
Juan Carlos García Pérez

[REGRESAR]



**MUJERES CONTRA EL SIDA**

COMPETENCIA ANUAL DE MUJERES EN AFRODISIACOS, UNIDAD DE SIDA - DISEÑO DE LA IDENTIDAD VISUAL - 27 DE OCTUBRE DE 2009

## Mujeres contra el sida

por Mitzin Gómez Sotomayor

**Categoría.** Cartel Parabús/El sida sí da  
**Premio.** Quórum  
**Profesores.** Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



## Aztecas

por José Juan Uribe

Premio. Quórum  
Categoría Ilustración

[REGRESAR]

# TA RAN TINO



## Tarantino

por Jorge Porta Torres

Premio. Quórum.  
Categoría. Cartel Tradicional  
Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]





# Picasso

por José Díaz Cortés

Mención. Plata

Categoría. Cartel tradicional

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



# Cine Japonés

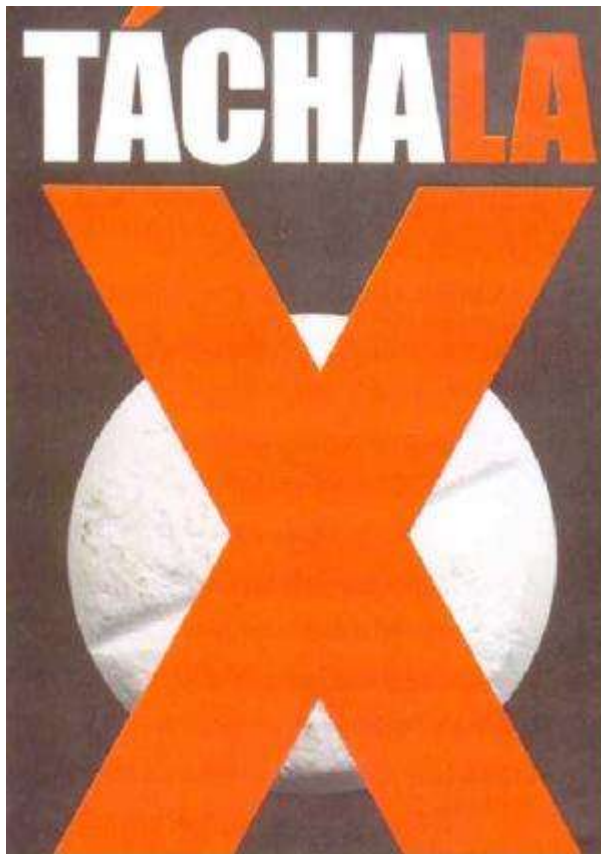
por Pedro Bouret Galindo

Mención. Plata

Categoría. Cartel Tradicional

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto.

[REGRESAR]



## Tacha la tacha

por Begoña Vicente Ertze

Premio. Quórum.

Categoría. Cartel Parabús/ No al consumo  
de drogas

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



**NO**  
**CONSUMAS**  
**NI DE CHURRO**  
NO AL CONSUMO DE DROGAS

## No Consumas ni de churro

por Edson Andrade Jiménez

Mención. Plata

Categoría. Cartel Parabús/ No al consumo  
de drogas

Profesores. Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



## El árbol de la vida

por Ma. José Bortolotti Minutti

**Categoría.** Cartel Parabús/ El sida sí da  
**Mención.** Bronce

**Profesores.** Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



## Violencia genera violencia

por Ana Cepeda Silva

**Categoría.** Cartel Parabús / No a la violencia  
**Premio.** Quórum

**Profesores.** Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]

PROYECTOS ESPECIALES/

<atrás

1 2

01  
02  
03

[Quorum]

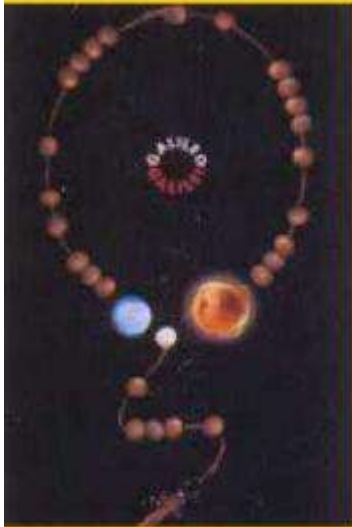


## Yólotl

por Mauricio Navarro Flores  
Liliana Domínguez Pérez  
Karina Cañavera Santiago

**Premio.** Mención Bronce  
**Categoría.** Identidad Visual  
**Profesores.** Carmen Tiburcio García,  
Juan Carlos García Pérez

[REGRESAR]



## Galileo Galilei

por Jorge Porta Torres

**Categoría.** Cartel Tradicional

**Premio.** Mención Bronce.

**Profesores.** Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]



## El amor nunca muere

por Adriana García Noriega

**Categoría.** Cartel Parábús/ el sida sí da

**Premio.** Mención Bronce.

**Profesores.** Carlos Palleiro Palleiro,  
Yara Almoína del Cueto

[REGRESAR]

PROYECTOS ESPECIALES/

<atrás

01  
02

corev



## Loft en una azotea, D. F.

por Janisse Ariana Cruz de la Rosa

**Objetivo de Concurso.** Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.

**Objetivo Académico.** Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.

**Premio.** Mención

**Profesores.** Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



# Loft en una azotea, D. F.

por Janisse Ariana Cruz de la Rosa

**Objetivo de Concurso.** Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.

**Objetivo Académico.** Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.

**Premio.** Mención

**Profesores.** Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



# Loft en una azotea, D. F.

por Federico Archundia Papacetzzi

**Objetivo de Concurso.** Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.

**Objetivo Académico.** Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.

**Premio.** Mención

**Profesores.** Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

*Un lugar tranquilo para pensar y leer.*

La mezcla de usos y de elementos a través de la aplicación de la iluminación de colores crea una poética entre el espíritu de cada espacio se empata y borra con un suave tono la diferencia de actividades ofreciendo la posibilidad de crear y decorar los espacios.

Traves de las líneas se inducen ritmos que van cambiando con el día y la noche trazando la narrativa de la red de datos, innovando y ofreciendo al usuario, dejando eco de un espacio puro, sagrado en su espíritu, dando paso a un género de introspección, el trabajo es solo una pausa, pensando sus mentes, volviendo a pensar, si alba...

El Loft Corev desea crear un paisaje íntimo por medio de los elementos más atmosféricos que producen las suaves velas de la Arquitectura Permalite color Taurus 327 T, creando en el interior un juego con la luz reflejada en el espejo donde el paisaje que algunos desearían que se cristalizara en los cuadros dejando indefinidamente permanencia de luz que ilumina el hogar y nuestras vidas.

*Los nuevos juegos de amor de la ciudad.*

# Loft en una azotea, D. F.

por Federico Archundia Papacetzzi

**Objetivo de Concurso.** Aplicación de materiales de la línea COREV en un Loft ubicado en la azotea de una construcción preexistente.

**Objetivo Académico.** Desarrollar un proyecto interiorista aplicando estrategias mobiliarias, de color y de iluminación.

**Premio.** Mención

**Profesores.** Esteban Soszna Alde, Claudia Olmedo Castellanos

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]

## PROYECTOS ESPECIALES/

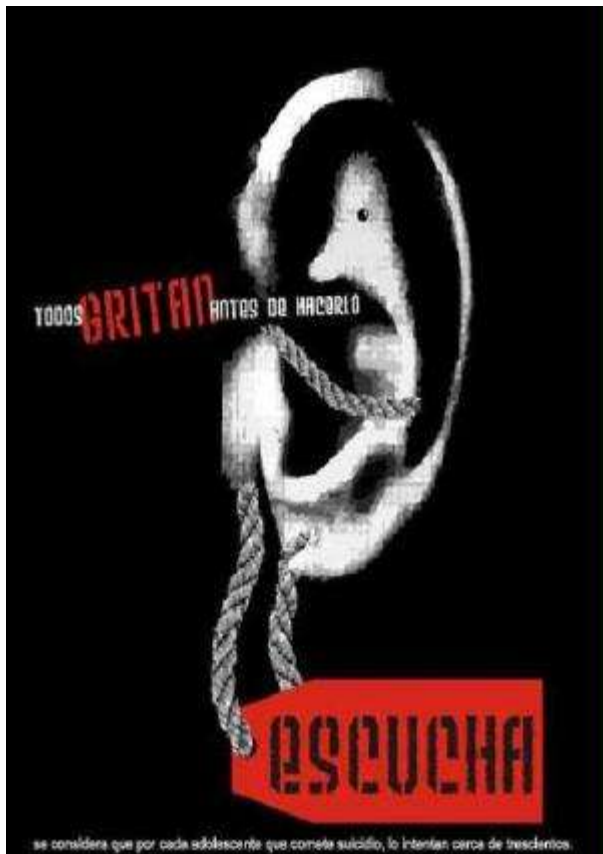
<atrás

01  
02

[Cartel]







# Suicidio

por Víctor Arturo Morales  
Ríos

**Premio.** 1er. Lugar Cartel  
Secretaría de salud del Estado de Puebla



# Bosque

por Alejandro Ruíz González

**Premio.** 2do. Lugar Cartel  
Secretaría del Medio Ambiente

PROYECTOS ESPECIALES/

<atrás

01

[SURTEX]



# Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]

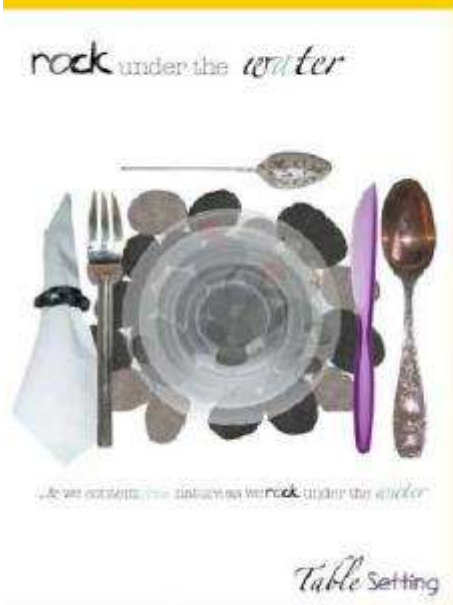


# Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]



# Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]



# Rock Under the Water

por Mónica Mendoza Bravo

Premio. Mención honorífica, Surtex Internacional Student Design Competition.

[REGRESAR]

MUESTRA DE TRABAJOS/

<atrás

01

[Arquitectura]





## Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

**Objetivo y tema.** Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.

Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para así comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

**Objetivo y tema.** Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.

Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para así comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.

**Periodo.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

**Objetivo y tema.** Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.

Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para así comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECCI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.

**Período.** Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Paisaje Urbano

por Eduardo Audirac Flores

**Objetivo y tema.** Desarrollar el análisis de una comunidad en Chiapas, conjuntamente al trabajo desarrollado en Servicio Social Integral.

Analizar la relación simbiótica entre el ser humano y su entorno natural para así comprender los espacios generados como consecuencia de esta relación (CIDECCI) de modo que ambos interactúan en mutua convivencia.

**Período.** Primavera 2007.


[REGRESAR]

MUESTRA DE TRABAJOS/

<atrás

01  
02

[Diseño Textil]



**Jimo**

por Jilma Gabriela Fernández  
Fernández,  
Mónica Landa Vélez

Materia. Diseño Textil IX  
Período. Primavera 2007.

[REGRESAR]



## Jimo

por **Jilma Gabriela Fernández  
Fernández,  
Mónica Landa Vélez**

**Materia.** Diseño Textil IX  
**Período.** Primavera 2007.

[\[REGRESAR\]](#)



## Tendencias para el Hombre Metrosexual Mexicano

con Ayuda de Medios Digitales

por **Guillermo Enrique Huerta  
Porras**

**Materia.** Seminario de Titulación  
**Período.** Primavera 2007.

En el CD del interactivo vienen los archivos de este proyecto disponibles, uno para navegarlo y la tesis completa en PDF para consulta (ver dentro de la carpeta con el Título: "Tesis Guillermo Enrique Huerta Porras", en MAC directo dentro de la carpeta, en PC buscar explorando el CD).

[\[REGRESAR\]](#)





## DIRECTORIO

Dr. Fernando Fernández Font, S.J.  
RECTOR

Mtro. Juan Luis Hernández Avendaño  
DIRECTOR GENERAL ACADÉMICO

Mtro. José Valderrama Izquierdo  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTE,  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

Mtro. Xavier Recio Oviedo  
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN GESTIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL



## DIRECTORIO

Mtro. Luis Gabarrón Ordorica  
COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD  
EN DISEÑO DIGITAL Y LA LIC. EN DISEÑO  
DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Arq. José Rafael de Alba Enríquez  
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN  
ARQUITECTURA

Lic. Robert Timothy Smith  
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA  
EN DISEÑO TEXTIL



## DIRECTORIO

Lic. Aurora Berlanga Álvarez  
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA  
EN DISEÑO GRÁFICO

Mtra. Emma R. Morales García de Alba  
PROFESORA DE TIEMPO

Mtra. Camen Tiburcio García  
PROFESORA DE TIEMPO

Mtra. Martina Diez Zamora  
PROFESORA DE TIEMPO



## DIRECTORIO

Mtro. Fernando Dorantes Ramírez  
PROFESOR DE TIEMPO

Arq. Jilma Fernández Carrera  
JEFE ADMINISTRATIVO

Lic. Ezequiel Enciso del Toro  
JEFE DE LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Aurióles  
JEFA DE LAB. DE FOTOGRAFÍA T. MAT.





## DIRECTORIO

Lic. Ezequiel Enciso del Toro  
JEFE DE LABORATORIOS

Sra. Ariadna Parra Auriolos  
JEFA DE LAB. DE FOTOGRAFÍA T. MAT.

Sr. Celso Carreño Vázquez  
AUXILIAR DE ALMACÉN DE DISEÑO T. VESP.

Lic. Ana María Corro Stefanoni  
SECRETARIA

## CRÉDITOS

PROFESORES:

ÁREA BÁSICA

Proyectos I  
Myriam Lara Ehlinger  
Juan José Soto Terán  
Adriana Quiroz Hernández  
Elda Lobo Vázquez

ASE I

Rocío Suárez Guerra  
Claudia Cordero César



## CRÉDITOS

Caterina Aruffo Barbero  
Carmen Tiburcio García  
Martina Diez Zamora  
Ma. de Lourdes Montaña Moyano  
Alejandro Funes Cacho  
María Quijano León

### ARQUITECTURA

Hábitat Básico (proyectos III)  
María del Carmen Bretón de la Fuente  
Luis Rodrigo González Deleze  
Sergio Álvarez Coghlan



## CRÉDITOS

Nuevos Esquemas de Vivienda  
Ezequiel Aguilar Martínez  
Sergio Gallardo Rivera  
Benjamín Ajuria Muñoz

Proyectos V  
Manuel Romano González  
Rodrigo Jaspeado García

Proyectos VII  
Raoul Costes Quijano  
Diego Ariel Riva



## CRÉDITOS

Proyectos IX  
Taller Integral de Titulación.  
Manuel Romano González  
José Rafael de Alba Enríquez

Mención en Concurso COREV (Ibero Santa Fe)  
Esteban Soszna Alde  
Claudia Olmedo Castellanos

### DISEÑO GRÁFICO

Taller de Publicaciones Impresas



## CRÉDITOS

Beatriz Valerio Lara

Diseño IV  
Felipe Coca Córdova

Diseño V  
Carlos Palleiro Palleiro  
Yara Almoina del Cueto

Diseño VI  
Beatriz Valerio Lara  
Rolf Seul Weiland  
Arturo Cielo Rodríguez





## CRÉDITOS

Diseño VII  
Beatriz Gutiérrez de Velasco

Diseño VIII  
Carmen Tiburcio García  
Juan Carlos García Pérez

Diseño IX  
Claudia Cordero César

Taller de medio y gran formato  
Carlos Palleiro Palleiro



## CRÉDITOS

Yara Almoina del Cueto

DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL

Objetos de Interacción II  
Ezequiel Enciso del Toro  
Hector Crispín González García

DISEÑO TEXTIL

Taller Integral de Moda y Tendencia  
Adriana Quiroz Hernández  
Ana Vera Rodríguez





## CRÉDITOS

Taller Integral de Estampado  
Elizabeth Niles Colgate  
Lydia Pulido Solís  
Caterina Aruffo Barbero

Taller Integral de Tejido Plano  
Sabino Bernardo Maya Caballero  
Robert Timothy Smith  
María Teresa Couttolenc García Teruel

Taller Integral de Tejido de Punto  
María Concepción Baeza Arias



## CRÉDITOS

Anna Paula Bredee  
Héctor Fernández de Lara Huesca  
José Juan Muñoz Rossano

Producción en el Proceso de Diseño  
Lydia Pulido Solís

Jacquard  
Sabino Bernardo Maya Caballero

Portafolio Profesional  
Elizabeth Niles Colgate

# CRÉDITOS



Portafolio Profesional  
Elizabeth Niles Colgate

Carmen Tiburcio García  
COORDINADORA GENERAL DEL PROYECTO

Gibrán Aquino Pineda  
DISEÑO

Carlos Pablo Quintero Cadena  
PRODUCCIÓN