

# Catálogo 08

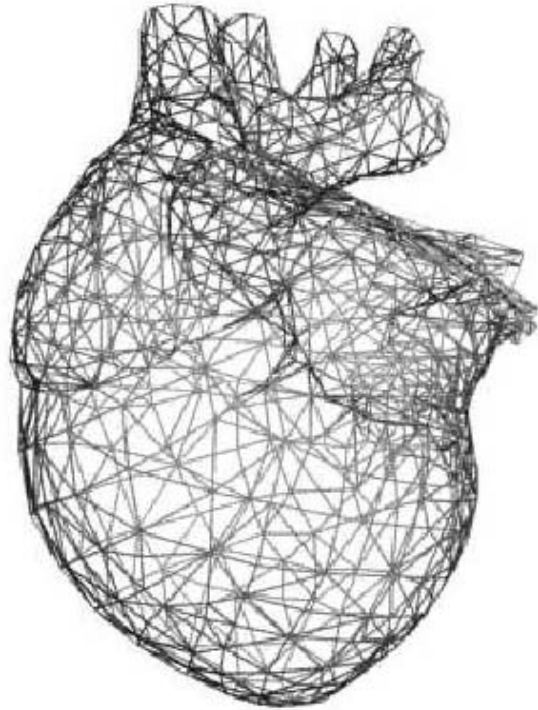
Berlanga Álvarez, Ma. Aurora

2003

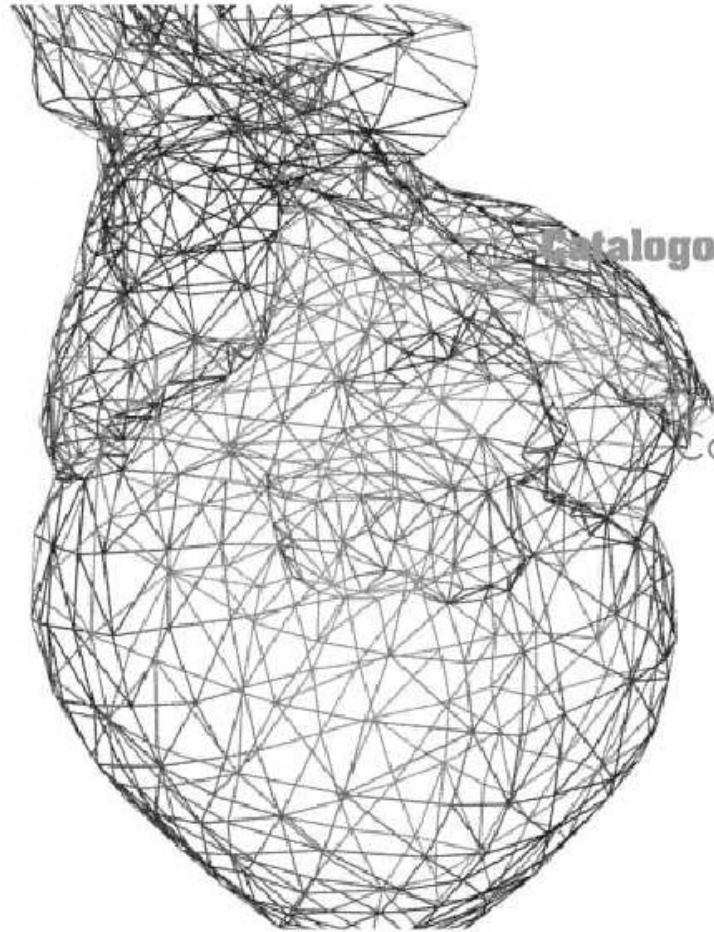
---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1426>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



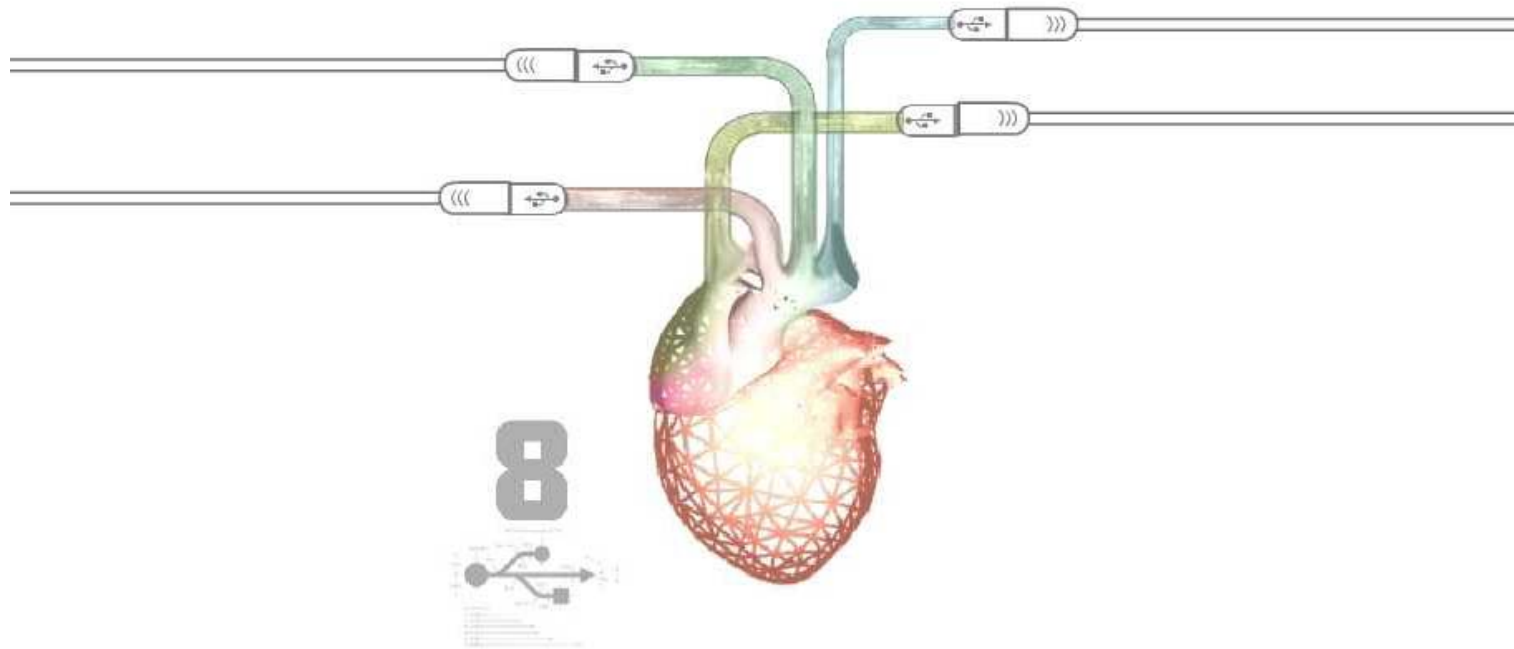
CorazónTecnologíaTrabajos



**Catálogo 2003-2004**

Corazón Tecnología Trabajos







## Palabras del Director

Si a partir del fenómeno de creación estableciéramos una relación entre eticidad y educación, desde la perspectiva de un humanismo integral, el hombre se debe comprender como un ser multidimensional y la multiplicidad de dimensiones o expresiones que fluyen en, por y a través del diseño son los componentes de interacción con el otro. El filósofo Víctor R. Huaquin, profesor de la Universidad de Santiago de Chile comenta: El ser humano es esencialmente personal y comunitario a la vez. Desde esta perspectiva, satisface su naturaleza cuando establece relaciones de sentido con sus congéneres en un marco comunicacional; puesto que, pertenece a su esencia el ser-con-otro, el ser-por-otro y el ser-para-otro. De esta forma, toda sociedad se ve reflejada en sus productos, los cuales dan sentido a su existencia.

En el Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura, estamos celebrando una vez más este (Tianguis de Diseño) en donde apreciamos los objetos creados por nuestros estudiantes, quienes darán sentido y serán la posterior transformación de la realidad de nuestra región y país en todos los ámbitos: político, social, económico y cultural.

Tenemos motivos para estar orgullosos del acierto colectivo que apreciamos semestre con semestre al comprobar el crecimiento y la toma de conciencia de nuestra comunidad. Se trata de una selección de trabajos, en su mayoría del área de síntesis que expresan con la mayor sinceridad el trabajo de alumnos y profesores, a quienes felicito no solo por el cumplimiento

Iniciar



## Palabras del Director

En el Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura, estamos celebrando una vez más este (Tianguis de Diseño) en donde apreciamos los objetos creados por nuestros estudiantes, quienes darán sentido y serán la posterior transformación de la realidad de nuestra región y país en todos los ámbitos: político, social, económico y cultural.

Tenemos motivos para estar orgullosos del acierto colectivo que apreciamos semestre con semestre al comprobar el crecimiento y la toma de conciencia de nuestra comunidad. Se trata de una selección de trabajos, en su mayoría del área de síntesis que expresan con la mayor sinceridad el trabajo de alumnos y profesores, a quienes felicito no solo por el cumplimiento académico, sino por sumarse a un proyecto de vida en donde con nuestro trabajo generemos condiciones más justas, más democráticas y más humanas.

Abrimos este espacio físico y virtual para que sea visitado y disfrutado por todo aquel que le interese el Diseño, sabedores que seguimos representando la mejor opción en la región para la formación profesional y en valores.

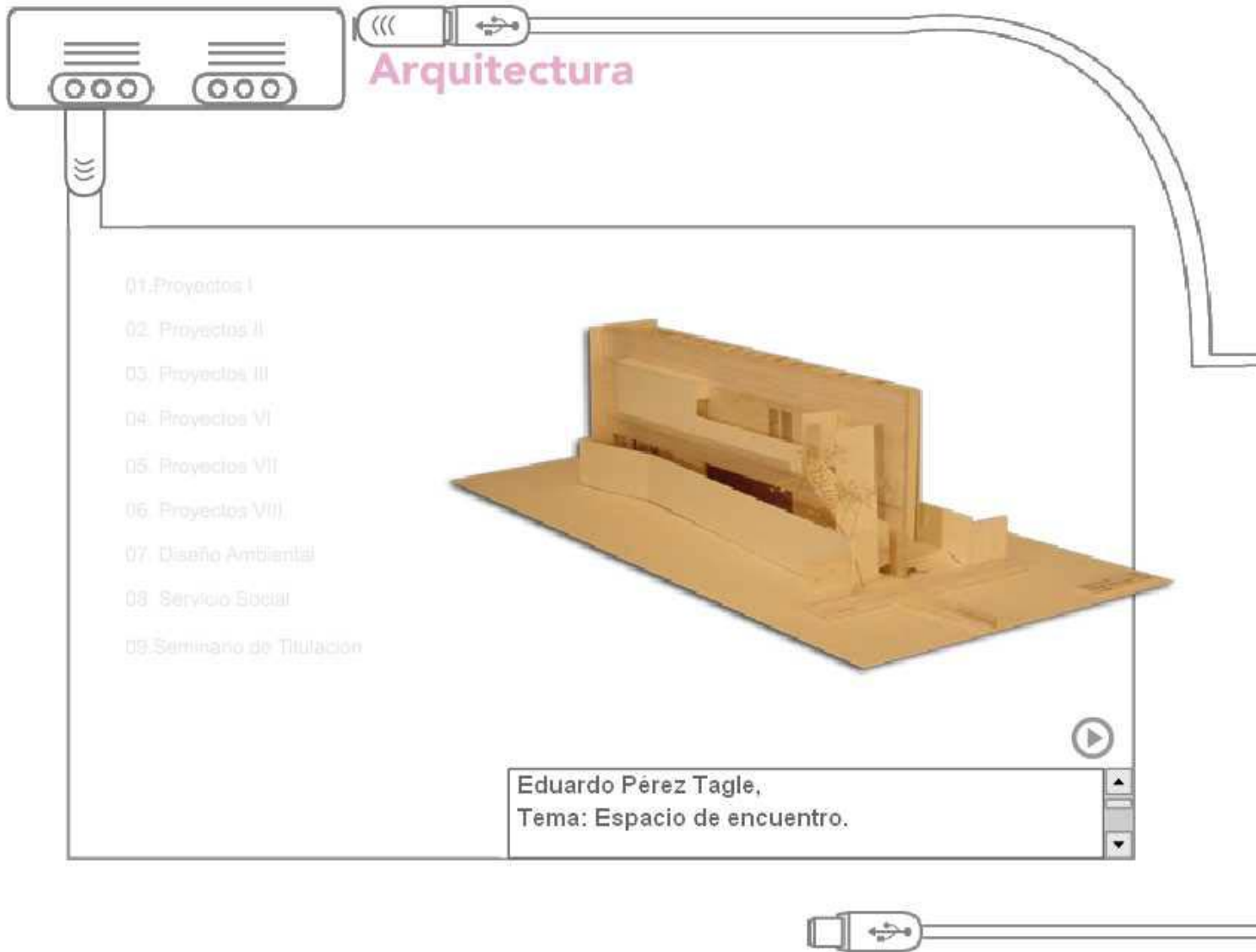
Jose Valderrama  
Mtro. en Artes Visuales

Iniciar

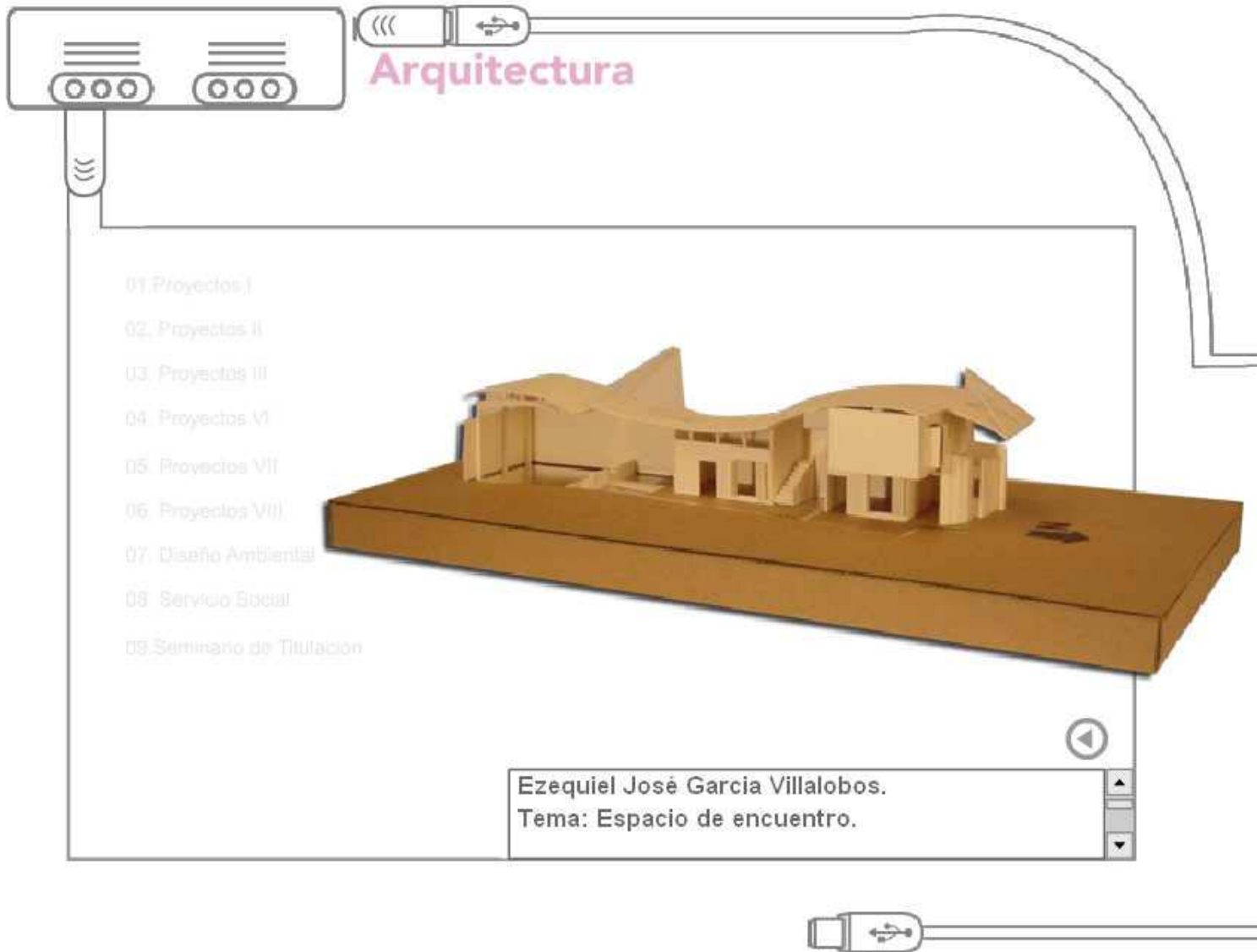










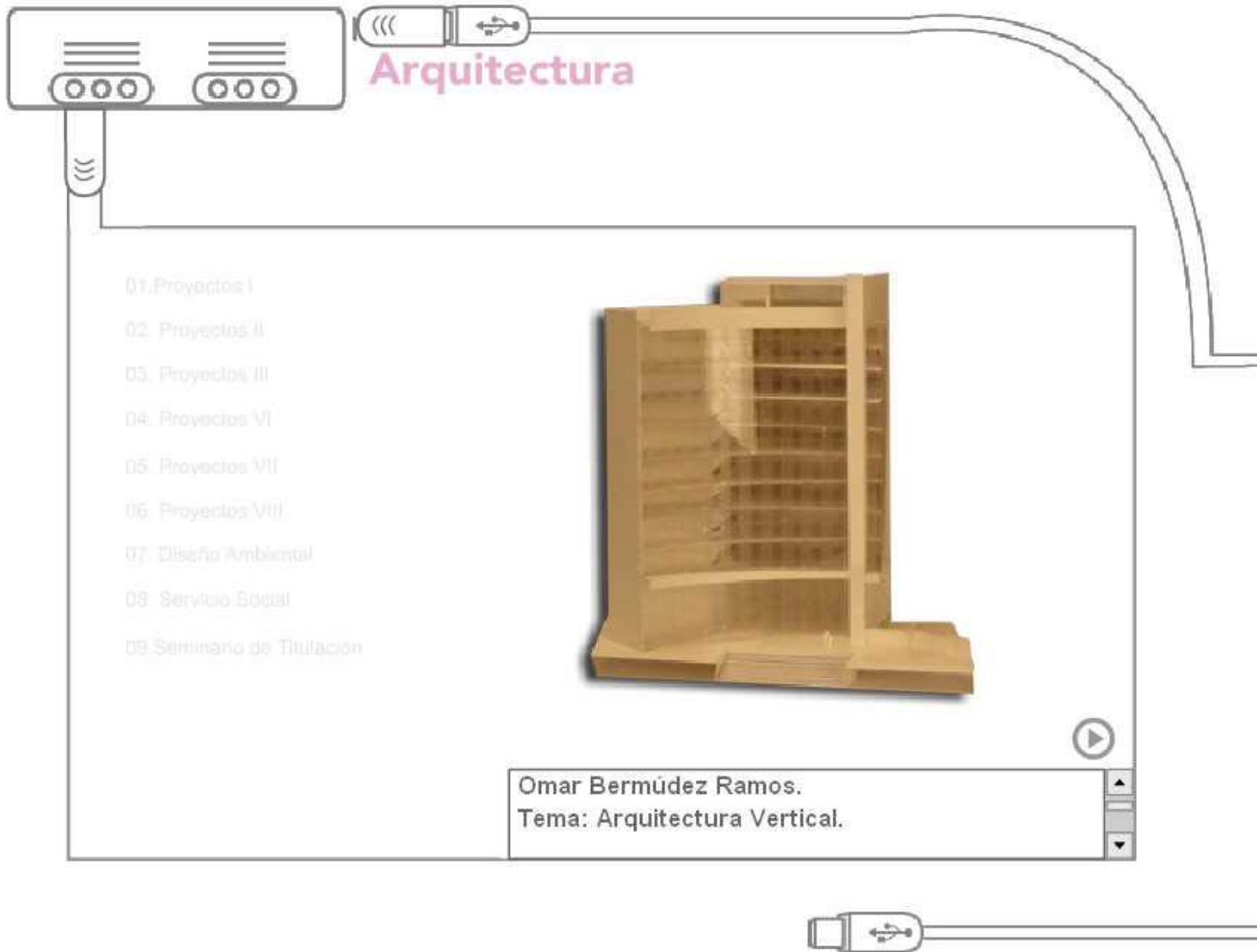




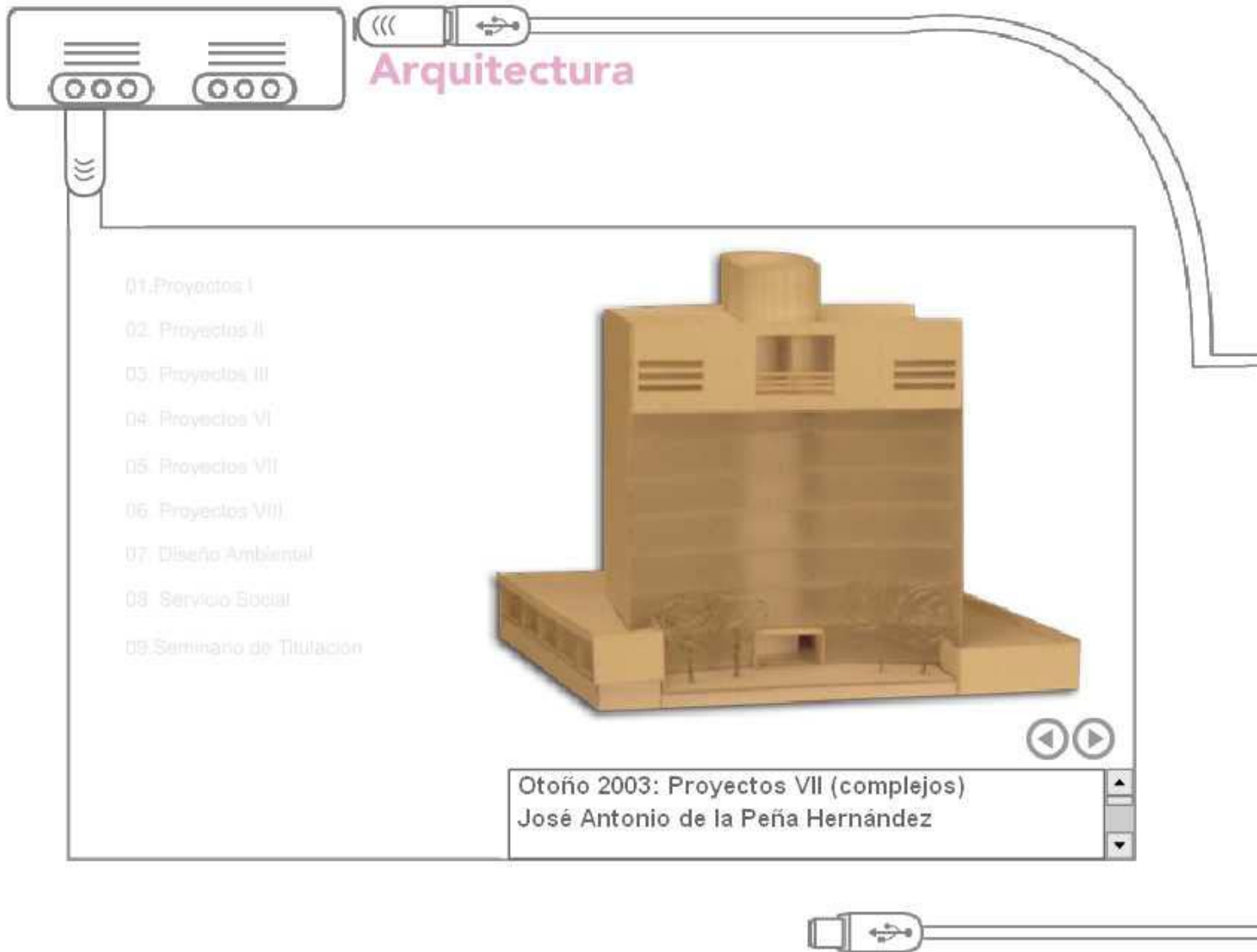


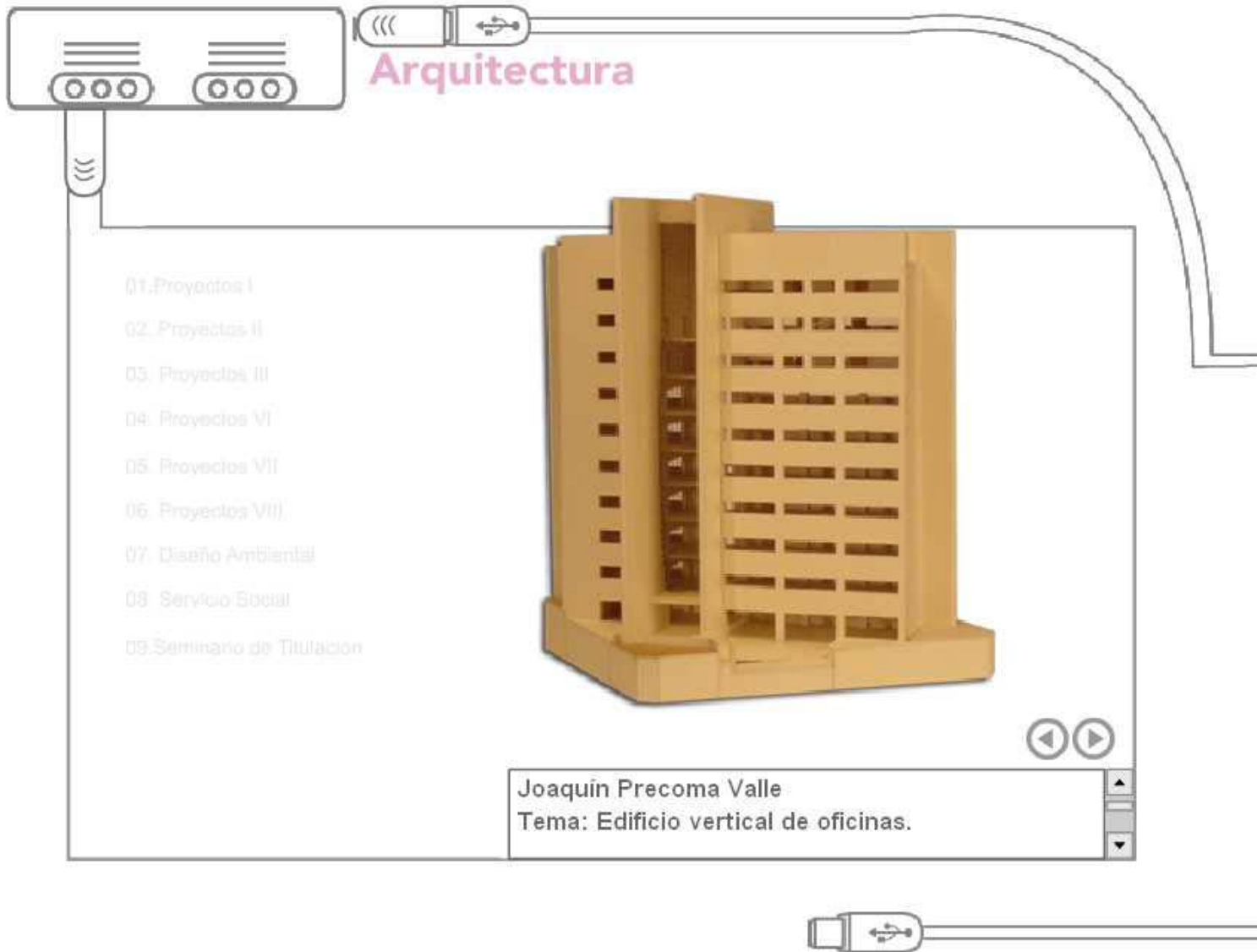


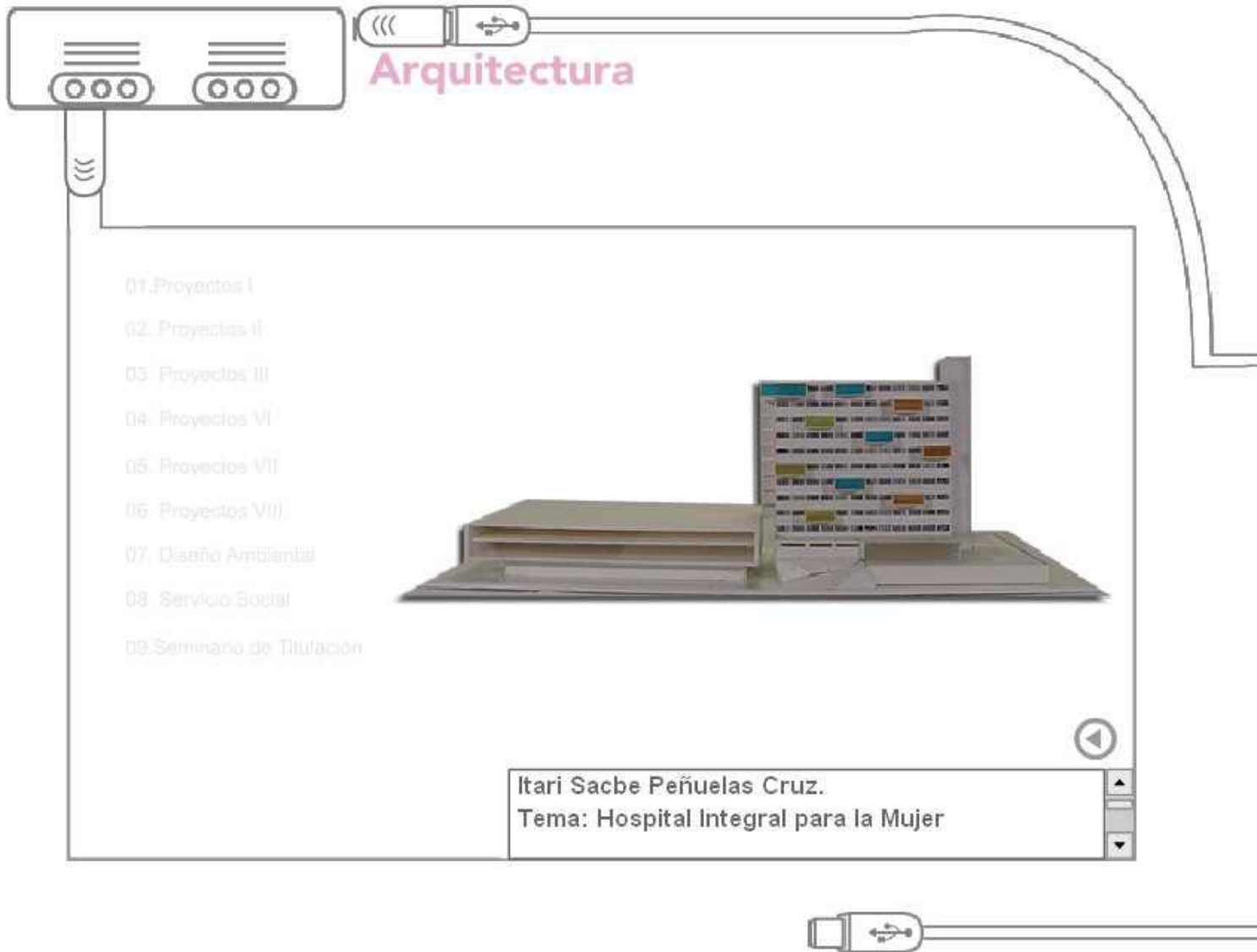


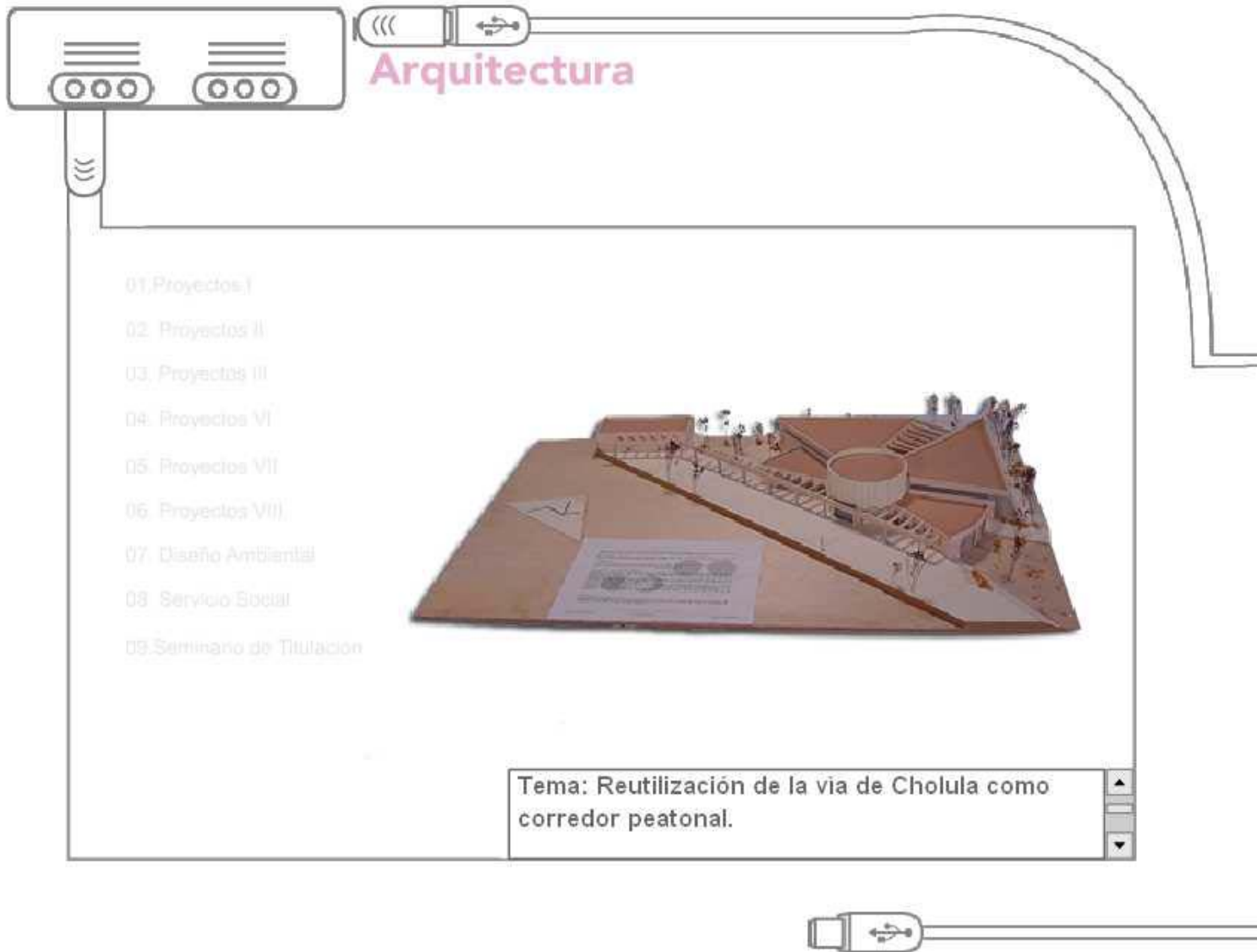


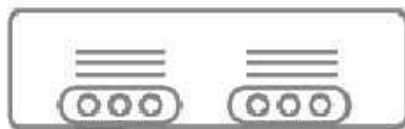










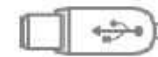


# Arquitectura

- 01. Proyectos I
- 02. Proyectos II
- 03. Proyectos III
- 04. Proyectos VI
- 05. Proyectos VII
- 06. Proyectos VIII
- 07. Diseño Ambiental
- 08. Servicio Social
- 09. Seminario de Titulación



Berenice Vidal Castelán  
Tema: Jardin demostativo.

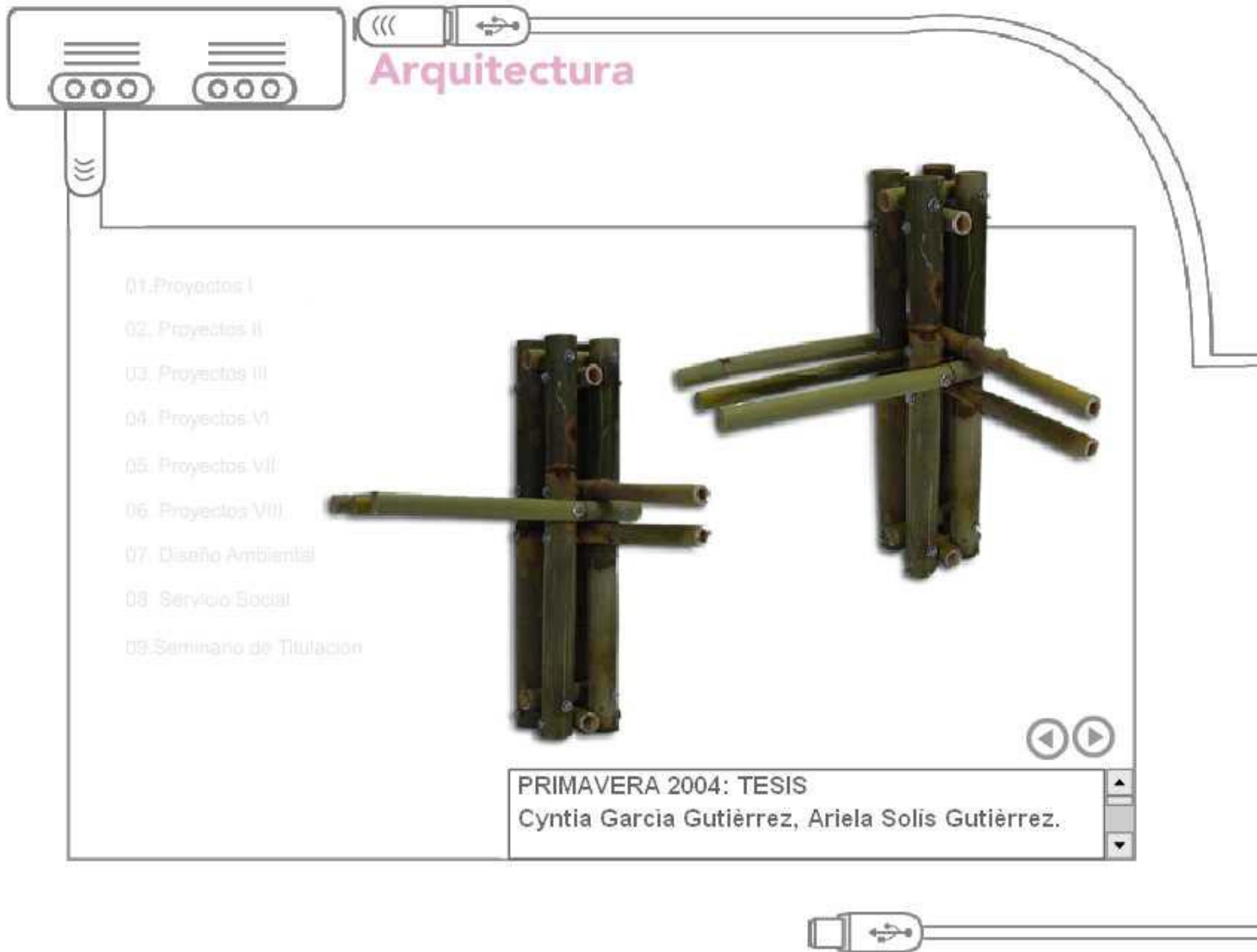


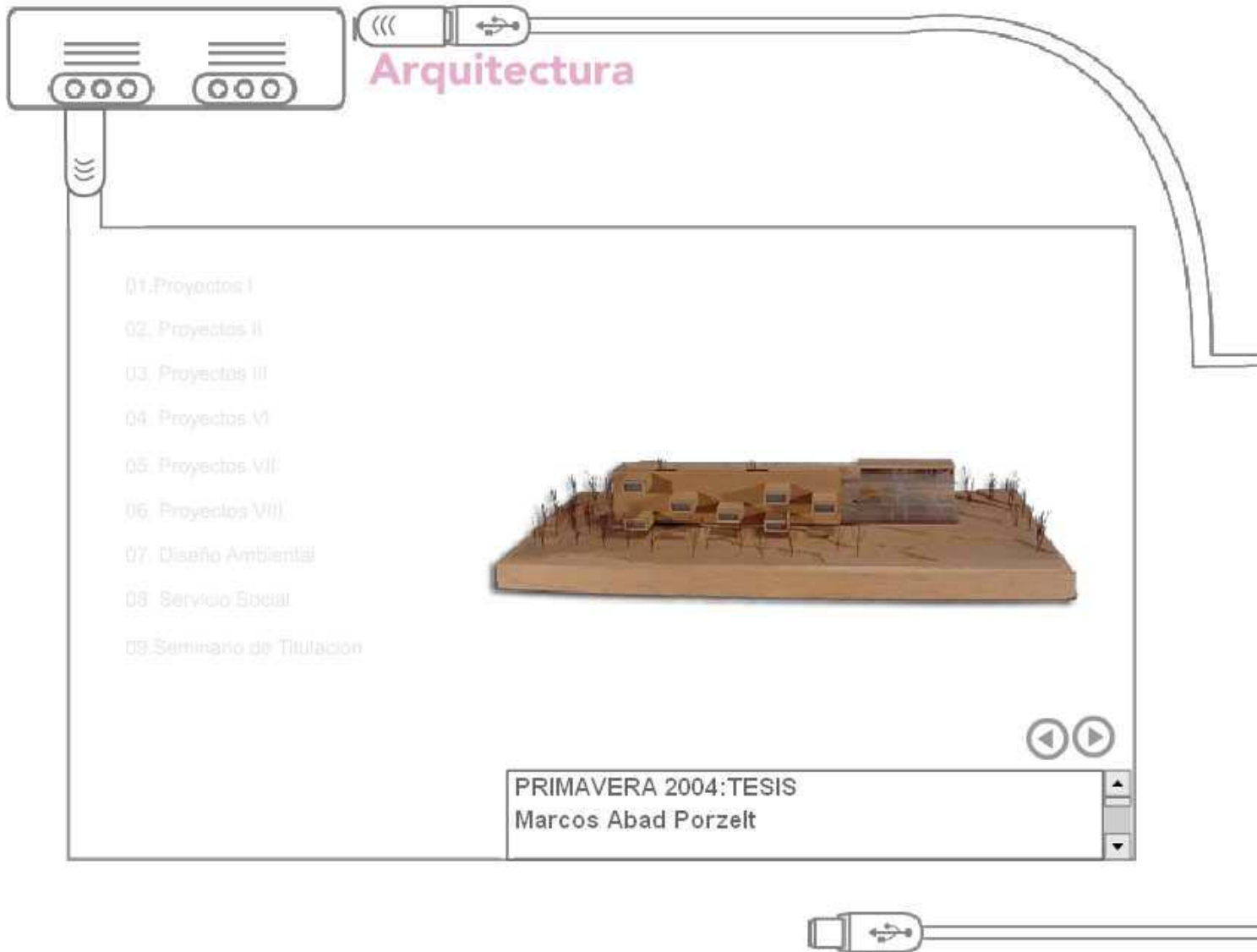


















## Diseño Gráfico

- 01. Diseño I
- 02. Diseño II
- 03. Diseño III
- 04. Diseño IV
- 05. Diseño V
- 06. Diseño VI
- 07. Diseño VII
- 08. Diseño VIII
- 09. Diseño IX



Guerra Medina Laura Leticia, Morales Rios Victor Arturo, Santoveña Raña Ana Isabel.













## Diseño Gráfico

- 01. Diseño I
- 02. Diseño II
- 03. Diseño III
- 04. Diseño IV
- 05. Diseño V
- 06. Diseño VI
- 07. Diseño VII
- 08. Diseño VIII
- 09. Diseño IX

i

OTOÑO 2003: TIPOGRAFÍA  
Ma. Del Rocío Rocha Castillo





## Diseño Gráfico

- 01. Diseño I
- 02. Diseño II
- 03. Diseño III
- 04. Diseño IV
- 05. Diseño V
- 06. Diseño VI
- 07. Diseño VII
- 08. Diseño VIII
- 09. Diseño IX



OTOÑO 2003: CARTEL  
José Arturo Romero Orea.







- 01. Diseño I
- 02. Diseño II
- 03. Diseño III
- 04. Diseño IV
- 05. Diseño V
- 06. Diseño VI
- 07. Diseño VII
- 08. Diseño VIII
- 09. Diseño IX



Mariana Jiménez Navarro, Miguel Mendoza Gutiérrez, Dafne Y. Téllez Rodríguez, Marco





- 01. Diseño I
- 02. Diseño II
- 03. Diseño III
- 04. Diseño IV
- 05. Diseño V
- 06. Diseño VI
- 07. Diseño VII
- 08. Diseño VIII
- 09. Diseño IX



Jorge Alfonso Osorno Rasso, Andrés Peralta Franco, Adrián Chávez Victoria, Enrique Varela





- 01. Diseño I
- 02. Diseño II
- 03. Diseño III
- 04. Diseño IV
- 05. Diseño V
- 06. Diseño VI
- 07. Diseño VII
- 08. Diseño VIII
- 09. Diseño IX



Maria Guadalupe Estrada Álvarez, Edith  
Hernández Durana, Luciana Carolina Gabriela





## Diseño Textil



- 01. Textil I
- 02. Textil II
- 03. Textil III
- 04. Textil IV
- 05. Textil V
- 06. Textil VI
- 07. Textil VII
- 08. Textil VIII
- 09. Textil IX

Rafael Ojeda  
Tema: La luz



## Diseño Textil



- 01. Textil I
- 02. Textil II
- 03. Textil III
- 04. Textil IV
- 05. Textil V
- 06. Textil VI
- 07. Textil VII
- 08. Textil VIII
- 09. Textil IX

Alejandro Ruiz.  
Tema: La luz.

## Diseño Textil



PRIMAVERA 2004: RAPORT Y REDES  
Verónica Guerra Navarro.

## Diseño Textil



## Diseño Textil



- 01. Textil I
- 02. Textil II
- 03. Textil III
- 04. Textil IV
- 05. Textil V
- 06. Textil VI
- 07. Textil VII
- 08. Textil VIII
- 09. Textil IX

Jorge Israel Pérez Fuentes, Valeria del Valle y  
Martinez, Alejandra Villegas Menendez.



## Diseño Textil



## Diseño Textil



- 01. Textil I
- 02. Textil II
- 03. Textil III
- 04. Textil IV
- 05. Textil V
- 06. Textil VI
- 07. Textil VII
- 08. Textil VIII
- 09. Textil IX

Tema: Decorar una casa habitación inspirada en una tendencia "Retro".



## Diseño Textil



01. Textil I  
02. Textil II  
03. Textil III  
04. Textil IV  
05. Textil V  
06. Textil VI  
07. Textil VII  
08. Textil VIII  
09. Textil IX

PRIMAVERA 2004: MERCADOTECNIA APLICADA  
AL TEXTIL





## Diseño Textil



- 01. Textil I
- 02. Textil II
- 03. Textil III
- 04. Textil IV
- 05. Textil V
- 06. Textil VI
- 07. Textil VII
- 08. Textil VIII
- 09. Textil IX

Ma del Pilar Tecuanhuehue Hernández.  
Tema: Cubrecama en Patch-Work .



## Diseño Textil



- 01. Textil I
- 02. Textil II
- 03. Textil III
- 04. Textil IV
- 05. Textil V
- 06. Textil VI
- 07. Textil VII
- 08. Textil VIII
- 09. Textil IX

Maria Claudia Suárez Prieto, Maria del Carmen Torres Fabre.



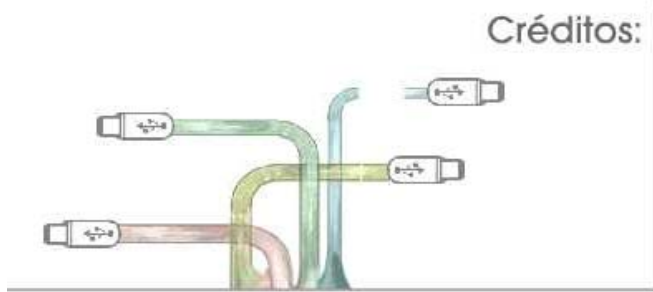
## Diseño Textil



- 01. Textil I
- 02. Textil II
- 03. Textil III
- 04. Textil IV
- 05. Textil V
- 06. Textil VI
- 07. Textil VII
- 08. Textil VIII
- 09. Textil IX

OTOÑO 2003: PORTAFOLIO PROFESIONAL  
Aranzasú Velez Ochoa, Elizabeth M. Vázquez





**Créditos:**

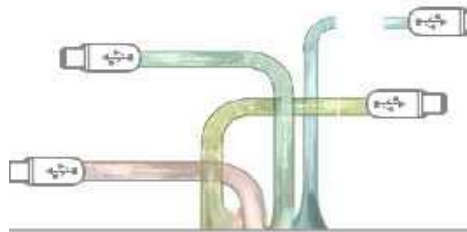
Rector  
Arq. Carlos Velasco Arzac

Directora General Académica  
Mtra. Ma Eugenia Mena Sánchez

Director del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura.  
Mtro. en Artes Visuales y Arquitecto José Valderrama Izquierdo.

Coordinadora de Diseño Gráfico  
Lic. Aurora Berlanga Álvarez





### Créditos:

Coordinador de Diseño Textil  
Lic. Robert Smith Carter

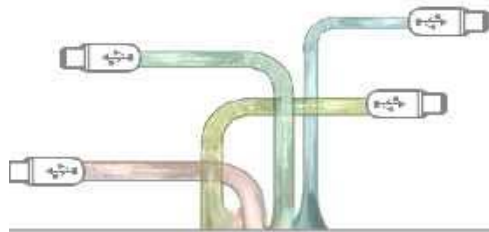
Coordinadora de Arquitectura  
Arq. Lorena Sandoval Álvarez

Coordinador de la Maestría en Estudios y Gestión de la Ciudad  
Arq. Oscar Morales Rojas

Coordinador de la Maestría en investigación del Patrimonio Cultural  
Mtro. Xavier Recio Oviedo







### Créditos:

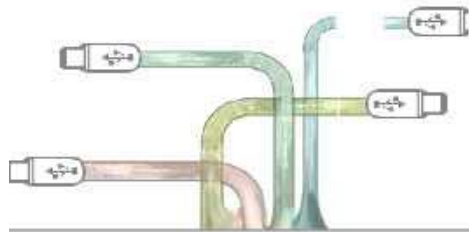
Coordinador de Especialidad en Diseño Digital  
Mtro. Luis Gabarrón Ordorica

Profesora de Tiempo  
Mtra. María Quijano León

Profesor de Tiempo  
Mtro. Fernando Dorantes Ramírez

Profesora de Tiempo  
Mtra. Carmen Tiburcio García





### Créditos:

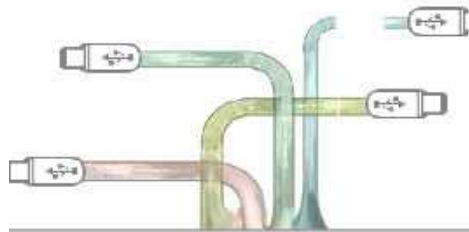
Profesor de Tiempo  
Lic. Ezequiel Enciso del Toro

Profesor de Tiempo  
Mtro. Francisco Valverde Díaz de León

Jefe Administrativo  
Arq. Jilma Fernández

*Técnicos del taller de fotografía*





### Créditos:

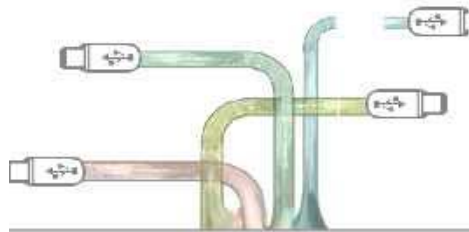
Técnicos del taller de fotografía  
Armando Arroyo  
Celso Velazquez

Técnico del taller de Fotomecánica  
Andrés Carrera

Diseño Gráfico  
UIA Puebla- SAP- Guillermo Belchez Guerrero







Créditos:

Agradecimientos Especiales :  
Altus Creativus  
Despacho de Diseño Gráfico de alumnos  
de la Universidad Tecnológica

