

Agugu Tata

Villarreal García, María Fernanda

2015-12-08

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1246>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



Proyecto Integral Textil I

19 de Noviembre de 2015

Introducción

Hagamos algo por nuestra sociedad...

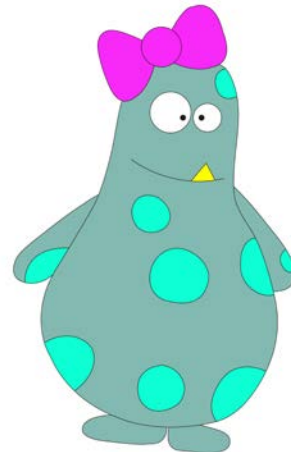
En esta sociedad repentinamente cambiante enfrentamos día a día problemas sociales y ecológicos, por mencionar dos de estos. Este proyecto se elaboró con la intención de actuar sobre ellos, poner de nuestros trabajo y esfuerzo para buscar y encontrar una solución a estos problemas que todos vemos pero pocos intentamos resolver, así mismo tiene un fuerte compromiso para ayudar a una comunidad, la Asociación Civil “Mateo Quinto”, quienes buscan amparar a niños y niñas que sufren abandono. Esto se pretende realizar con desechos textiles de una empresa llamada “Agugu tata” que fabrica principalmente pañales ecológicos de tela entre otros interesantes productos. Tuve la oportunidad de poder trabajar con estos lugares para aplicar el diseño textil y contribuir con esta comunidad de menores.



Objetivo

Y...¿A dónde nos lleva todo esto?

“Agugu tata” es una empresa preocupada por el medio ambiente y por el cuidado de la piel de los bebés, así que este proyecto tiene la finalidad de seguir ayudando a nuestro planeta, reutilizando el sobrante de productos textiles que a su vez estos han colaborado con el cuidado del ambiente. Con este trabajo también se busca seguir reutilizando los retazos sobrantes del taller, que en algún momento se convertirían en basura, así como crear un nuevo producto dirigido al mismo mercado y poder contribuir con la comunidad de la fundación “Mateo Quinto”. A su vez se pretende darle seguimiento para que crezca y deje muchos beneficios a largo plazo.



Análisis profesional del taller “Agugu Tata”

¿De dónde salieron estos pañales?

“Agugu tata” es una empresa con una historia muy atractiva e interesante, cuenta ya con 10 años de antigüedad, exactamente la edad del hijo de María Esther Sosa López quien es la dueña de este proyecto, y formalmente fue creada en el año 2008, todo empezó simplemente con las ganas de cubrir una necesidad. María, se convirtió en madre y empezó a vivir una serie de cambios, su bebé sufrió de rosaduras con los pañales desechables así que María decidió elaborar unos de tela de manta de cielo, como se usaba hace algunos años, para poder disminuir el problema en la piel que tenía su bebé. María siguió buscando más opciones, no quiso quedarse únicamente con esta, así que continuó buscando, ingresó a un foro donde se encontró con muchas mujeres que se habían convertido en madres dentro de la república y alrededor del mundo, una de ellas le contó que en Estados Unidos había unos pañales especiales de tela hipoalergénicos y que ayudaban a la prevención de las rosaduras, ella le dio el contacto donde los vendían y María de inmediato se puso a investigar, encontró la página y afortunadamente uno de sus amigos viajaba mucho en ese tiempo a Estados Unidos, así que por primera vez le pidió 5 productos para probarlos, una vez con los pañales en México pudo ver los beneficios que estos le ofrecían, menciona que fue maravilloso por que en 2 días pudo ver los cambios en la piel de su bebé, tenían buen diseño y la textura era increíble para la piel del pequeño, así que empezó a consumir estos productos.

Posteriormente encargó más, ya que con los primeros 5 pañales obviamente no le era suficiente, investigó la forma de lavado, los cuidados necesarios y nuevos productos, así poco a poco se empezó a enamorar de ellos por todos sus beneficios en el medio ambiente y sobre todo en la piel de los bebés. Mencionó que siempre ha sido una madre preocupada por el medio ambiente y la cantidad de pañales que se tiran a la basura diariamente, que son alrededor de 12 piezas. Así que estos nuevos pañales cuentan con increíbles beneficios en el ambiente y en la economía de los padres ya que no era necesario ponerle al bebé pomada para las rosaduras y estos pañales eran reutilizables. Poco a poco cuando su bebé empezó a usar estos pañales sus amigas y familiares comenzaron a interesarse en este novedoso producto, entonces María comenzó a hacer pedidos y ella revendía estos pañales, empezó importándolos y poco a poco la gente los fue recomendando, María les mostraba en su casa la forma de uso, como lavarlos, los cuidados y sobre todo como colocarlos correctamente al bebé, en realidad contó que empezó sin la intención de hacer un negocio, simplemente quería ayudar a otras familias, pero poco a poco empezó a crecer y la gente la conocía por estos productos, así que su esposo la impulsó para hacer estos pañales aquí en México.

Fue en el 2008 cuando comenzaron a pensar en la forma de fabricación, montaron su propio taller, buscaron proveedores, sacaron el molde de los pañales, lo cual les llevo alrededor de 6 meses, pero finalmente lograron su objetivo. La intención de su nueva empresa es promover la lactancia y volver a usar lo natural. Poco a poco este proyecto ha ido creciendo con ayuda de sus distribuidores quienes han ido difundiendo y dado a conocer sus productos en diferentes estados de la República Mexicana.

El producto estrella de “Agugu Tata” es el pañal ecológico de tela, algunos otros productos muy bien vendidos actualmente son los artículos para cargar a los bebés como el fular elástico, de la misma forma la copa

menstrual y las toallas sanitarias ecológicas. La gente acude a la tienda especialmente por los pañales pero se dan cuenta que tienen una amplia variedad de productos y siguen probándolos y consumiéndolos.

Estos productos van dirigidos a padres de familia que tengan bebés en casa y actualmente con los nuevos productos femeninos ecológicos, también se dirige a todas las mujeres en general. El taller y la tienda de “Agugu Tata” se encuentran ubicados en la ciudad de Puebla pero cuentan con diferentes distribuidores alrededor de la República Mexicana lo cual facilita comercializar en diferentes estados como Aguascalientes, Baja California Sur, Baja California Norte, Campeche, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Colima, Distrito Federal, Durango, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán y Zacatecas, incluso reciben solicitudes para distribuir sus productos en el extranjero, actualmente están trabajando para exportar y tener nuevos distribuidores fuera del país, a pesar de esto si han exportado a otros lugares del mundo, por ejemplo a Italia, Alemania, España, Cuba, Colombia y Costa Rica.

Actualmente tienen un catálogo de productos muy amplio, desde pañales ecológicos para bebés recién nacidos, prematuros, niños especiales, adultos y para muñecas, los cuales usan para las perritas en celo. Estos pañales pueden tener diferentes diseños o de un solo color. También cuentan con calzones entrenadores y de natación; productos para mamás como rebosos, protectores de lactancia, fulares (90% algodón y 10% lycra), fulares artesanales de Oaxaca, rebose de argollas normal (hecho con manta y algodón), acuático, toallas femeninas normal y nocturna, protectores femeninos, wet bags (pequeñas bolsitas de tela para guardar las toallas sanitarias y protectores), cojines de lactancia, cojines para el

cuello de los bebés, baberitos, cambiadores, blancos, pañaleras, mochilas, blusas de maternidad y lactancia, así como bolsas para pañales, toallitas para la limpieza de los bebés (lavables), accesorios para bebés como diademas y calzado, mallas y calcetitas, juguetes didácticos, así como un balsamo especial para el uso de pañales de tela (es importante para las rosaduras de los bebés y no contiene mucha grasa, que es una característica muy importante, ya que de lo contrario no ayudaría en la absorción de fluidos en estos pañales), también cuentan con papel de bambú (sirve para capturar las heces fecales del bebé y poder removerla de una forma más fácil).

Estos son algunos de los productos que ellos manejan (textiles):



Cabe resaltar que estos pañales estan elaborados con materiales que ayudan a la piel de los bebés, estan confeccionados con telas de algodón, tela laminada, microfibra y bamboo.

De la misma forma en la sucursal son distribuidores de diferentes productos americanos marca “Ecopipo”, “Grovia” y “Ecopompi”, para las mamás ropa de maternidad y lactancia, jabón biodegradable sin sulfato y aroma para el lavado correcto de los pañales.

Día a día se van agregando productos que faciliten y apoyen a los padres en el proceso de lactancia.

El precio varia dependiendo el tipo de pañal que se desea, va dentro de un rango de \$200 hasta los \$350, cuentan con pañales para todos los gustos y posibilidades económicas, estos pañales son una inversión ya que tienen pañales unitalla los cuales pueden ser usados con el bebé desde los 3 kg hasta los 12 kg, la inversión es aproximadamente de \$2500 pero el ahorro aproximado es de \$20,000 a \$25,000 ya que cada bebé usa alrededor de 6,000 pañales en 2 años. Una de las tantas ventajas que tienen estos pañales es que pueden ser reusados con otros bebés y el ahorro económico es aún mayor, así como el cuidado del medio ambiente.

Análisis humano del taller “Agugu Tata”

La casa de los pañales

Las trabajadoras del taller no cuentan con algún tipo de protección ni uniforme específico ya que el manejo de las máquinas rectas no es riesgoso, únicamente usan dedales cuando trabajan e interactúan con las máquinas abotonadoras.

El horario del taller es de 8:00 am a 4:00 pm y las trabajadoras tienen una hora libre para comer, el taller cuenta con 4 personas actualmente. Para María es muy importante que las trabajadoras cuenten con un buen horario, un buen ambiente de trabajo y sobretodo que sean mamás ya que de esta forma pueden encontrar algunas otras necesidades que satisfacer en el mercado.

El taller cuenta con salida de emergencia, botiquín de primeros auxilios y un extinguidor para prevenir cualquier incidente.







Análisis social del taller “Agugu Tata”

Los pañales que ayudan

Esta empresa procura estar siempre abierta a cualquier tipo de ayuda, tratan siempre de investigar las propuestas que reciben, para asegurarse que sean reales y viables, siempre que pueden ayudar buscan la forma de hacerlo. Mencionan que han donado pañales para el CRIT y en este caso la donación de sus retazos para este proyecto.

“Agugu Tata” es una empresa socialmente responsable ya que tratan de reutilizar el material sobrante de sus productos, sus retazos son donados a personas que fabrican tapetes con estas telas y los ponen a la venta para su beneficio. De la misma forma contribuyen con el medio ambiente usando y promoviendo este tipo de productos, lo cual ayuda a generar menos basura. Por cada familia que use pañales de tela en lugar de pañales desechables se ahorran 6,000 pañales desechables lo que en total representa 3 toneladas de basura. Esta empresa realmente ayuda al medio ambiente y a la sociedad ya que “Agugu Tata” da trabajo a madres de familia y al mismo tiempo que ellas cuidan a sus hijos, ofrecen estos productos y tienen una fuente de empleo e ingresos.



Información de la fundación

Y entonces con esto... ¿a quiénes beneficiaremos?

Uno de los fuertes problemas que preocupan a México en la actualidad es el abandono infantil, el número de niños y niñas en esta situación ha aumentado en los últimos años de una forma alarmante.

Datos del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) indican que en el año 2012 se contabilizaron 17 mil 522 menores de edad en esta situación, refugiados ya en centros de asistencia, de la misma forma en el año 2013 se calcularon 25 mil 700 niños en las mismas condiciones.

En el documento “Estatus de la infancia. México: Análisis de la situación de los derechos de los niños y niñas privados del cuidado parental o en riesgo de perderlo”, editado por Aldeas Infantiles SOS, que es una organización que se encarga de crear familias para niños y niñas necesitados, menciona que no existe un panorama específico sobre la orfandad en nuestra nación debido a que no hay datos en torno a los infantes que nacen y crecen en la calle y los que desafortunadamente han quedado huérfanos por distintos conflictos armados.

Según datos del DIF el número de albergues a nivel nacional son 922, de los que 805 son privados y 117 públicos. La mayoría de estos subsisten gracias al apoyo de benefactores por que no cuentan con asistencia gubernamental. En un diagnóstico realizado en el año 2014 por el DIF, reconoce que su deber es procurar que los menores de edad puedan vivir

en familia, ya sea propia o adoptiva, pero el número de niños que han sido reintegrados va decayendo.

Por tal situación nacional en la que nos vemos sumergidos, el lugar en el que este proyecto prodrá beneficiar, es en la Asociación Civil “Mateo Quinto”, que cuenta ya con 24 años trabajando para el bien de una comunidad constituida por 17 personas: 12 mujeres y 5 hombres con edades entre 7 y 35 años. Está organización está formada por mujeres laicas, que tienen la finalidad de brindar fortalecimiento moral, físico, social, intelectual y espiritual, así como un hogar permanente para individuos con discapacidad física y/o mental, en estado de orfandad y abandono, en donde se desarrollan en un ambiente familiar y de la misma forma brindarles educación, también integrar a cada uno de los miembros a una vida productiva para que en un futuro puedan apoyar con su esfuerzo y trabajo a la misma comunidad, ya sea realizando algunas manualidades o responsabilizándose en las áreas de cultivo, ya que cuentan con un invernadero donde cultivan fresas, maíz y jitomates, según la temporada, también con una granja la cual esta integrada por gallinas, conejos, borregos y codornices; realizan lombricomposta separando los desechos orgánicos e inorgánicos, con la cual abastecen sus cultivos y algunas veces ponen en venta este abono. Actualmente comenzaron un nuevo proyecto de cultivo de peces para su consumo y algunas veces para la venta de este producto.

Otra de sus fuertes prioridades es el área de ecología, donde tratan de establecer un sistema para la conservación y restauración de los recursos naturales, protección del medio ambiente, producción de alimentos y el reciclaje de algunos materiales. En las instalaciones de esta asociación civil cuentan con calentadores solares, captadores de aguas pluviales y captadores de aguas jabonosas, ya que no cuentan con el servicio de

drenaje ni agua potable, así que estos trabajan con lirios y alcatraces que ayudan a la limpieza del agua.

Todas estas actividades se realizan bajo la dirección y supervisión de dos mujeres que fungen como mamás, ellas están apoyadas por una maestra de educación especial, una de manualidades, una psicóloga y una persona responsable de los proyectos productivos y de mantenimiento. Con todas estas labores se busca un sistema de producción para la autosuficiencia en el que participan todos los integrantes de esta comunidad realizándolo como terapia ocupacional.

En “Mateo Quinto” la mayoría de las necesidades son de aspecto médicas, ya que estas personas sufren de diferentes discapacidades físicas y mentales, algunos han sufrido accidentes y se han encontrado en terapias de rehabilitación para mejorar su estado de salud. Mencionaron también que una menor comenzará un nuevo tratamiento bastante costoso que será aplicado cada fin de semana, por lo que pude darme cuenta que tienen diferentes necesidades con cada persona que forma parte de esta comunidad. Así que lo más favorable para ellos es realizarles el donativo en efectivo para que puedan emplearlo en lo que necesiten y para cualquier imprevisto que se presente. Son una fundación que han luchado y apoyado muchísimo a todos los integrantes, son personas que día a día se esfuerzan para ser independientes y poder salir adelante, es una asociación que vale la pena ayudar ya que hace reflexionar acerca de la dificultad que ellos tienen debido a su estado físico y/o mental y que podemos ayudar a estas personas tan especiales que lo necesitan.

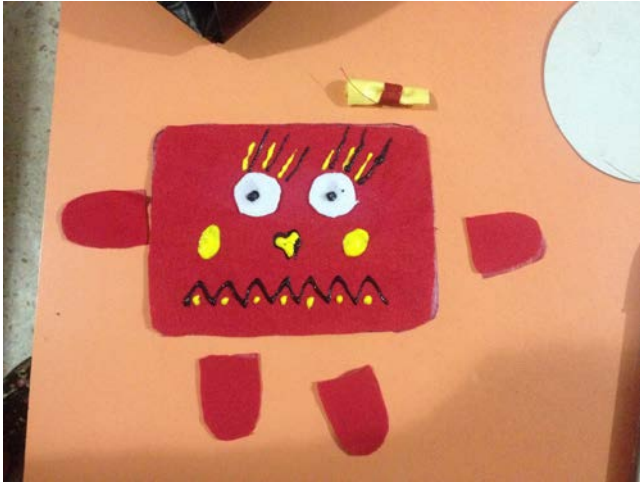
Se impartió un taller en esta fundación en el cual hicieron monstruos, con la finalidad de que estuvieran en contacto con los productos con los cuales se verá beneficiada la fundación.







Fotos de algunos trabajos obtenidos en el taller:



Marco Teórico

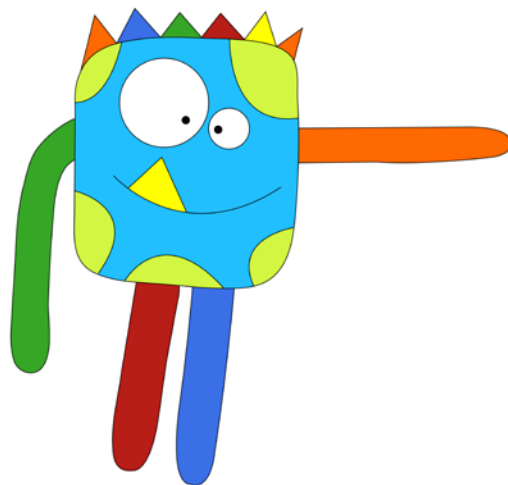
Queremos un planeta más verde

Es hora de poner en práctica la teoría de las tres erres: reducir, reciclar y reutilizar. Nuestros hábitos diarios juegan un papel muy importante en la degradación de nuestro planeta, es por eso que debemos contribuir al cuidado del medio ambiente llevando a cabo estos sencillos pero muy importantes pasos:

- Reducir: disminuir el impacto de la actividad humana en el medio ambiente aminorizando el número de residuos
- Reutilizar: volver a emplear un producto para darle una segunda vida, pueden utilizarse con el mismo fin para el que se crearon o darles un uso diferente al que ya tenían
- Reciclar: esos materiales que ya no son útiles no tienen por que considerarse un residuo no funcional. Se trata de reintroducir productos en el ciclo de vida.

Los desechos textiles que el taller “Agugu tata” donó para la realización de este proyecto son residuos que pueden seguir siendo reutilizados para continuar contribuyendo a la disminución de la contaminación que los pañales desechables ocasionan en nuestro planeta. El proyecto que “Agugu tata” ha emprendido en estos años ha ayudado considerablemente la economía de los padres y a su vez al cuidado ambiental, por eso es muy interesante seguir trabajando con los retazos de este taller, para que algo que aparentemente ya no tenía ninguna función no se vuelva basura y continúe dando vida a diferentes productos que serán bien aprovechados.

Los diseños y propuestas fueron elaboradas por mi, así como la confección de estos artículos, a su vez, pude realizar el contacto con ellos para que empiecen a trabajar conjuntamente.



Propuesta

Proceso creativo

Este proyecto surge después de hacer una elección muy detallada sobre los productos que se desean elaborar. La primera idea fue realizar un cubo didáctico para niños en el que cada cara de este cubo tuviera una actividad diferente.

- En la primera cara tendría algunas perforaciones de diferentes formas en las que el bebé pudiera insertar las figuras geométricas correspondientes
- En la segunda cara el tema serían las vocales, para lo que se confeccionarían cada letra por separado y estas serían rellenas, posteriormente se podrían pegar en el cubo didáctico con velcro
- En la tercera cara se trabajaría con los números del 1 al 5 en el que cada número tendría que unirse con la cantidad de objetos correspondiente, en este caso serían manzanas
- En la cuarta cara se jugaría con los colores primarios y secundarios , amarillo, rojo, azul, morado, naranja y verde, con unos crayones despegables también con velcro y se pegarían en la mancha del color que corresponde
- En la quinta cara se trataría de los partes básicas de la cara, ojos, nariz y boca, en donde iría dibujada una cara fija en el cubo y los ojos, nariz y boca se podrían pegar y despegar con velcro
- Por último en la sexta cara se pondrían diferentes animales rellenos y despegables para que el niño pueda empezar a asimilarlos con el dibujo de la silueta en el cubo.

Posteriormente con asesoría de la maestra y analizando cuidadosamente los retazos de tela que el taller “Agugu tata” donó para este proyecto, pude darme cuenta que contaba con retazos muy pequeños y de muy diversos colores.



Muestras de tela

Decidí principalmente establecer el mercado al que estos nuevos productos irán dirigidos, el cual es para bebés de 5 meses a 2 años. Así que pense en artículos básicos los cuales fueron sonajas, peluches, baberos, colgantes y zapatitos.

Poco a poco se fueron reduciendo los productos hasta llegar únicamente a tres. Unos de estos artículos son peluches en forma de monstruos con partes delgadas de su cuerpo para que los bebés puedan manejarlos con mayor facilidad, están elaborados con diferentes colores para que luzcan más atractivos para lo menores. El cuerpo, y en algunos casos los moños de los peluches están rellenos de guata, los brazos y piernas están rellenos de arroz, debido a que son los primeros prototipos, pero se pretende rellenarlos de perlas de plástico. Cada uno de los monstruos tiene nombre y se pensaron en actitudes y/o acciones que tienen los bebés normalmente, pero que en un adulto sería vergonzoso y de muy malos modales. Otro artículo son tres pelotas-sonaja formadas con diferentes figuras, también con diversos colores. Y por último se realizaron unos zapatitos para niño y niña con la finalidad de que estos puedan ser combinados con el pañal que se compre, en pocas palabras sería para hacer el juego con el pañal ya que están elaborados con la misma tela estampada.

Una vez con los productos en mente, se buscaron moldes para los zapatos y las pelotas, tomando en cuenta la comodidad del bebé y sobre todo el cuidado.

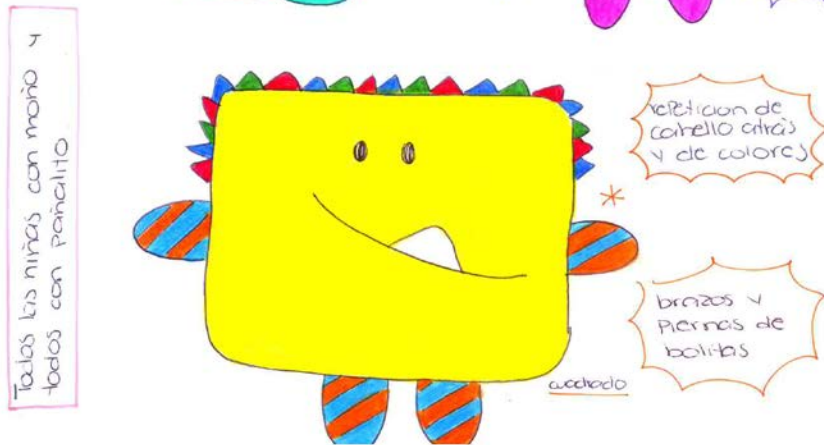
Para poder elaborar los monstruos, se comenzó elaborando bocetos, dibujando figuras geométricas para su cuerpo y extremidades delgadas recordando que es un producto para bebés y necesitan objetos que puedan manipular de manera fácil y sin peligro, dibujé el rostro de los monstruos muy amigable y finalmente les di color tomando en cuenta los retazos de tela.

Con todo este proceso y tomando en cuenta la finalidad que tiene la venta de estos productos, el nombre será “Retacitos de ayuda”

Bocetos:





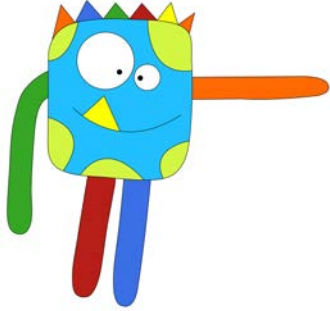








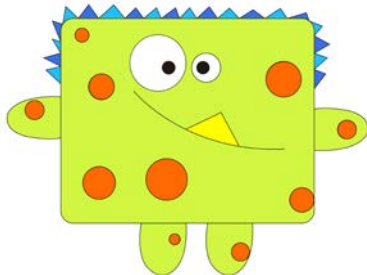
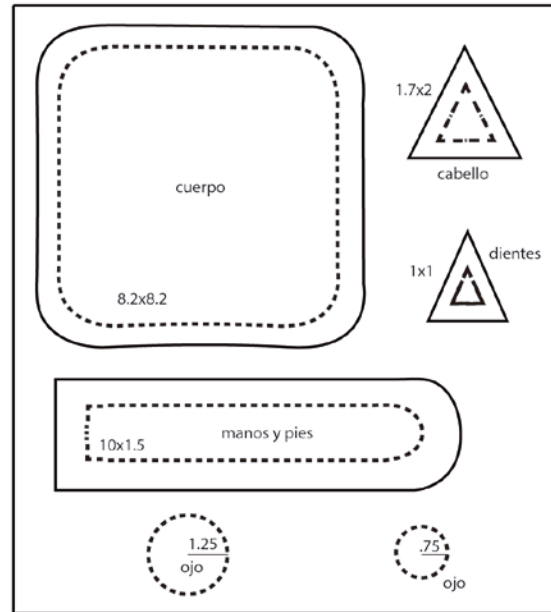
Fichas técnicas



Patalet

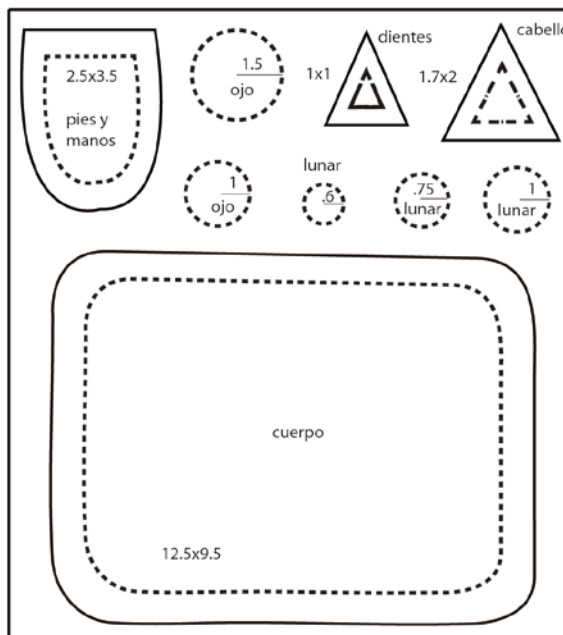
as

Nombre	“Pataletas”
Modelo	1
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con máquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas



Balbus

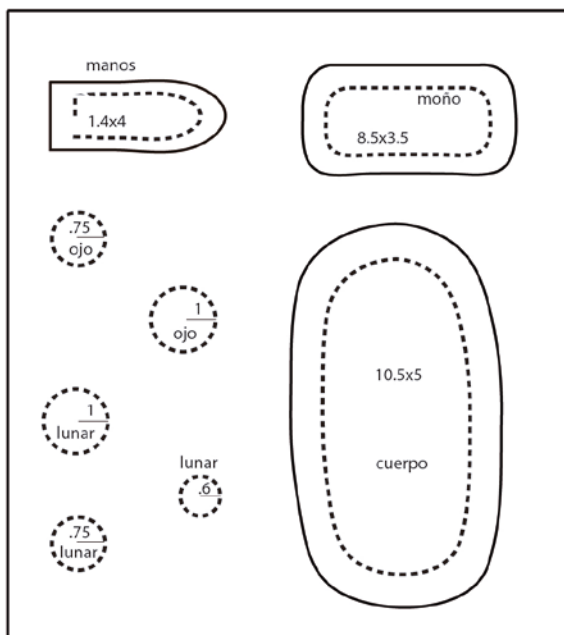
Nombre	"Balbuseo"
Modelo	2
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con maquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas





Trompetil

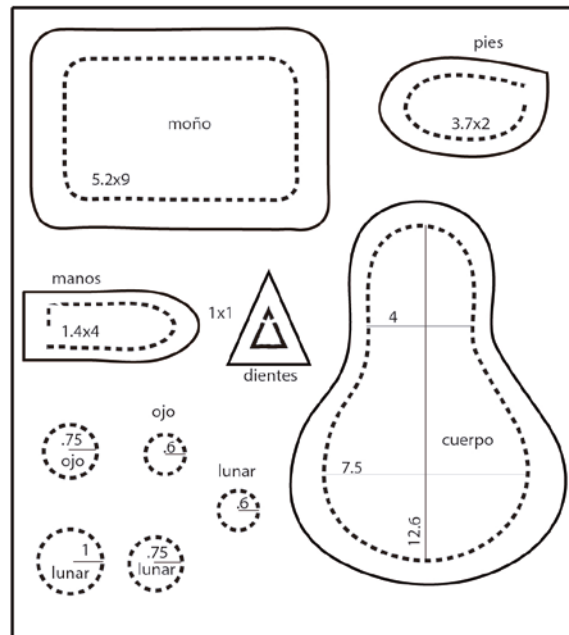
Nombre	"Trompetilla"
Modelo	3
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con maquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas

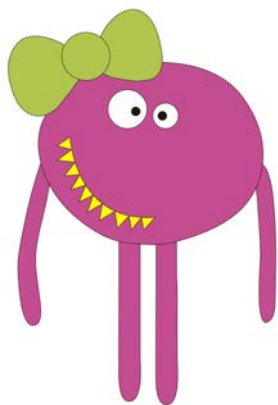




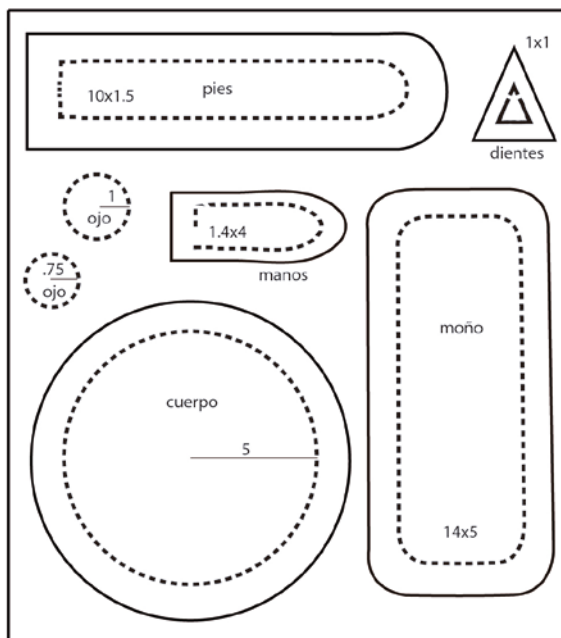
Plumita

Nombre	"Plumita"
Modelo	4
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con maquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas



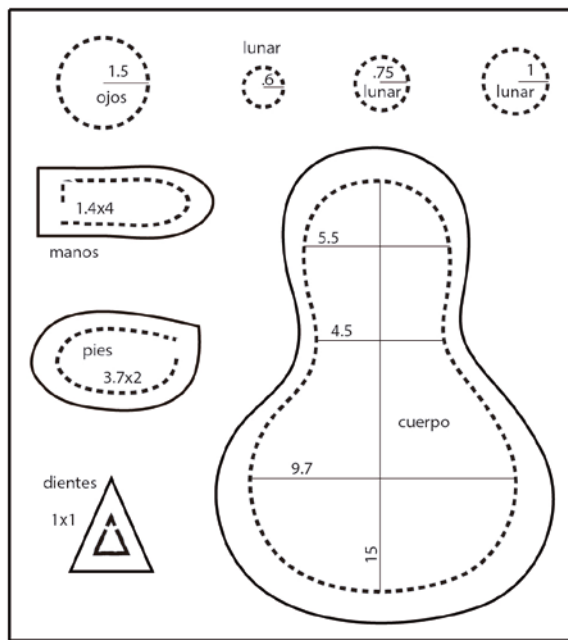


Nombre	"Pucheros"
Modelo	5
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con maquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas





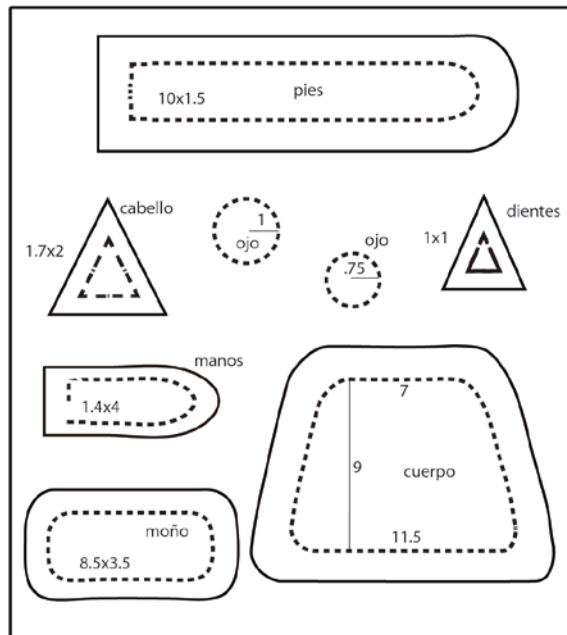
Nombre	“Babeo”
Modelo	6
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con maquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas





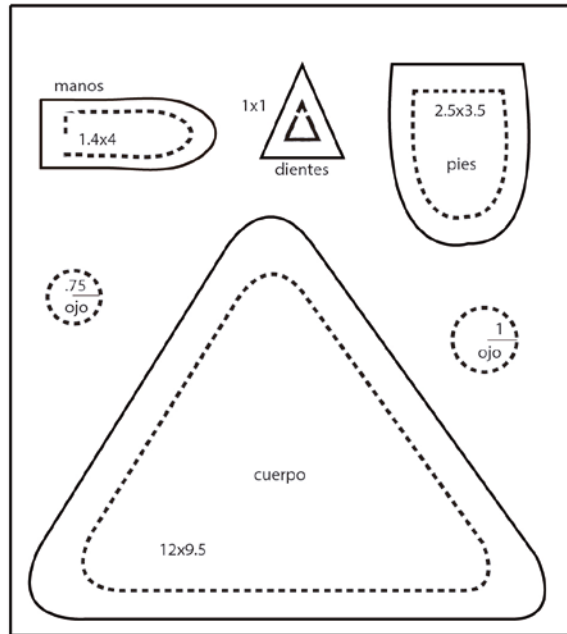
Berrinc

Nombre	"Berrinches"
Modelo	7
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con maquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas



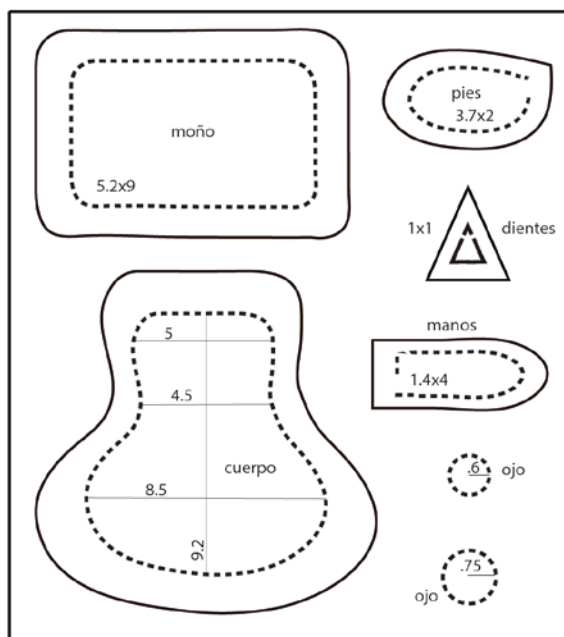


Nombre	"Gorgorito"
Modelo	8
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con maquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas

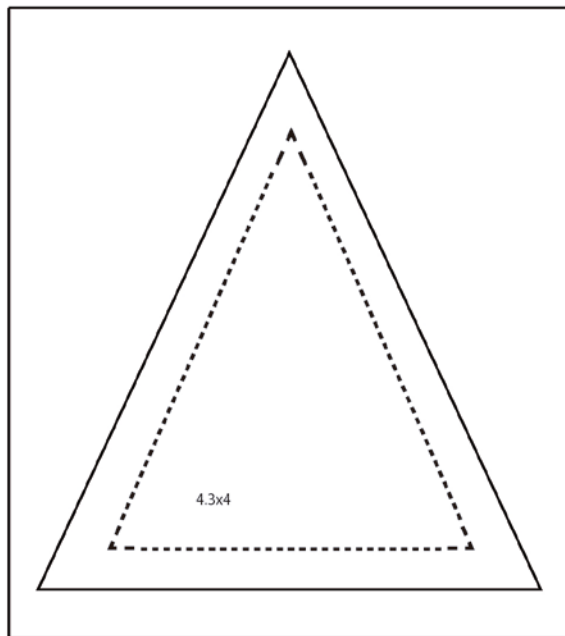




Nombre	"Muecas"
Modelo	9
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Muñeco en forma de monstruo de tamaño considerable para bebés de 6 meses a 2 años
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes en cm Se marca 1/2" de consumo excepto en los ojos y cabello Se recortan Se cosen todas las piezas con maquina recta por separado Se voltean y se rellenan las extremidades Se unen todas las piezas



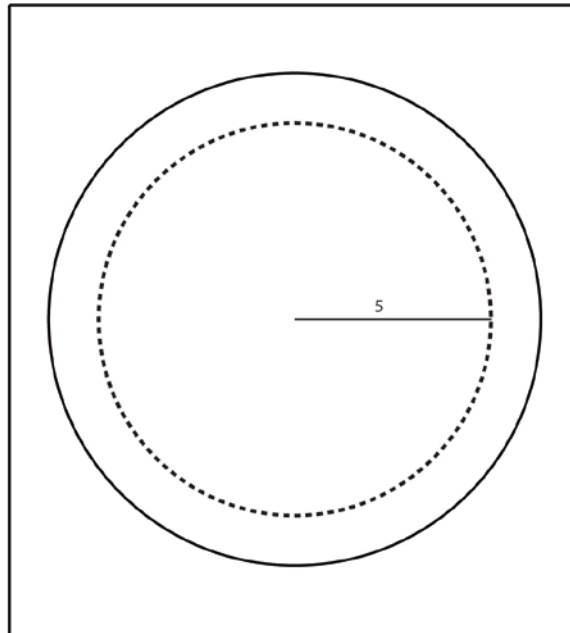
Nombre	"Pelota de picos"
Modelo	10
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Pelota de tela armada con pirámides y con cascabeles en el interior
Costuras	Máquina recta -----
Orden Operacional	Se trazan 60 triángulos en cm Se marca 1/4" de consumo Se recortan Se cosen 3 triángulos juntos formando una pirámide Se rellenan Se unen todas las piezas



PELOTA 1

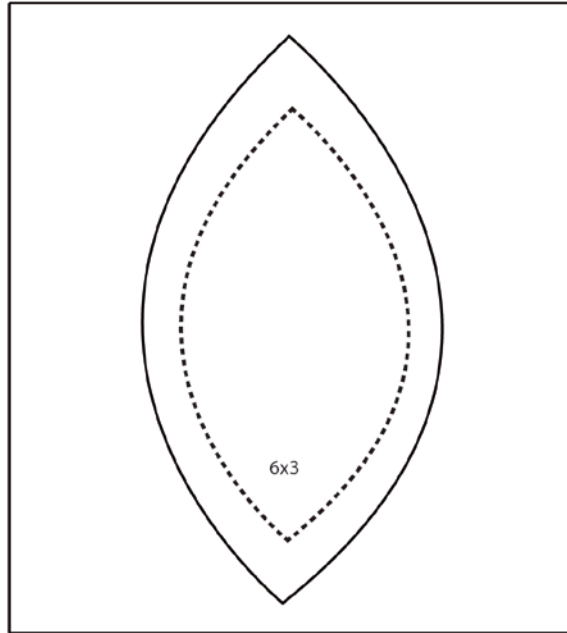
PELOTA 2

Nombre	"Pelota de gajos"
Modelo	11
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Pelota de tela armada con círculos y con cascabeles en el interior
Costuras	Máquina recta -----
Orden Operacional	Se trazan 8 círculos en cm Se marca 1/4" de consumo Se recortan Se cosen formando un medio círculo Se rellenan Se unen todas las piezas, cociendo los gajos por las puntas



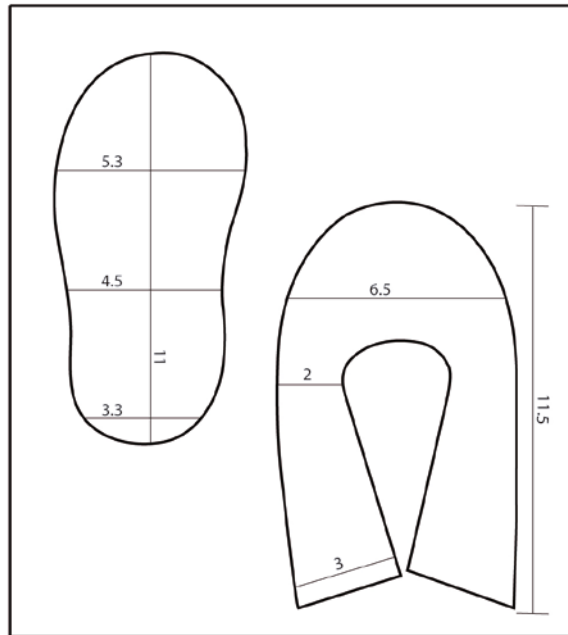
PELOTA 3

Nombre	"Pelota de petalos"
Modelo	12
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Pelota de tela armada figuras de petalos y con cascabeles en el interior
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	<p>Se trazan 36 petalos en cm</p> <p>Se marca 1/4" de consumo</p> <p>Se recortan</p> <p>Se cosen todas las piezas en grupos de 3 formando un petalo en tercera dimensión</p> <p>Se rellenan</p> <p>Se unen 3 de las figuras ya obtenidas haciendo grupos de 3</p> <p>Se forma la pelota uniendo los grupos anteriores</p>



ZAPATITOS

Nombre	"Zapatitos"
Modelo	13
Colores	Colores llamativos, pero pueden variar dependiendo de los retazos que sean donados
Descripción del artículo	Zapatos de tela para bebés
Costuras	Máquina recta - - - - -
Orden Operacional	Se trazan los moldes al derecho y al revés para obtener el pie derecho e izquierdo en cm Se cortan Se cosen uniendo las 2 piezas Se le coloca bias en el escote del zapato Se coloca una tira de tela para cerrarlo en el caso del zapato para niña



Los costos de los productos se tomaron a partir de la materia prima por unidad.

MONSTRUOS

MATERIAL	PRESENTACIÓN	PRECIO	PARTE QUE UTILIZA LA PIEZA	COSTO UNITARIO
Hilo	200 mts	\$9	3 mt.	\$0.135
Pintura textil	30 ml	\$13	6 ml	\$2.60
Arroz	1 kg	\$18	50 gr	\$0.90
Aguja	25 piezas	\$6	1 pieza	\$0.25
Guata	1 mt	\$30	8 cm	\$2.40
Bolsa	100 piezas	\$12	1 pieza	\$0.12
Listón	1 mt	\$4	20cm	\$0.80
			TOTAL	\$7.20

PELOTAS

MATERIAL	PRESENTACIÓN	PRECIO	PARTE QUE UTILIZA LA PIEZA	COSTO UNITARIO
Cascabeles	25 piezas	\$15	8 piezas	\$4.80
Hilo	200 mts	\$9	3 mt	\$0.135
Aguja	25 piezas	\$6	1 pieza	\$0.25
Guata	1 mt	\$30	9 cm	\$2.70
Bolsa	100 piezas	\$12	1 pieza	\$0.12
Listón	1 mt	\$4	30 cm	\$1.20
			TOTAL	\$9.20

ZAPATOS

MATERIAL	PRESENTACIÓN	PRECIO	PARTE QUE UTILIZA LA PIEZA	COSTO UNITARIO
Hilo	200 mts	\$9	3mt	\$0.135
Aguja	25 piezas	\$6	1 pieza	\$0.25
Bies	1 mt	\$1	60 cm	\$0.60
Tricot	1 mt	\$15	6 cm	\$0.90
Caja	1 pieza	\$3	1 pieza	\$3
Papel China	1 pliego	\$1	2 pliego	\$2.00
Foami	3 hojas	\$3	(1/2)	\$1.50
Cilicón	1 barra	\$1	1 barra	\$1.00
			TOTAL	\$9.38

Según el observatorio laboral sastres y modistos, costureras y confeccionadores de prendas cuentan con un salario de \$4,300 al mes, lo que diario nos da \$143.33, con este dato se pudo obtener que con una producción de 50 artículos el precio de la mano de obra para cada producto sería de \$2.80. Este valor será modificado ya que se espera respuesta de la empresa CINIA para poder realizar una cotización real de los productos.

Estos productos al igual que cualquier otro en el mercado, tienen diferentes competencias, por ejemplo, hay una marca llamada “Nostros Mostros” que cuentan con muñecos de diferentes tamaños e incluso no sólo confeccionan monstruos sino también gatos, buhos, sirenas y perros. El precio de los productos más pequeños (similar a los de este proyecto) tienen un costo de \$60. También existe una marca llamada “Ranita” que confecciona juguetes para bebés en especial peluches de tela, también han elaborado pelotas textiles con características parecidas pero de mayor

tamaño, las cuales tienen un valor de \$70 hasta los \$140. Otra marca que también es una competencia para nuestros productos es “Newborn” ya que realizan zapatos de tela para bebés, cuentan con una excelente calidad en sus productos y su precio es de \$250 dependiendo el diseño y los materiales empleados.

Analizando los costos de las marcas que resultan ser una competencia directa para estos productos se decidieron los siguientes precios:

- Monstruos \$70
- Pelotas \$80
- Zapatitos \$50

Las cantidades dirigidas a cada parte de este proyecto son las siguientes:

- “Agugu tata” 30%
- “Mateo Quinto” 40%
- Diseñadora 30%

El punto de venta de estos productos será en el negocio “Agugu tata” que también cuenta con distribuidores a nivel nacional, se probarán en el estado de Puebla y de acuerdo a las ventas se analizará y decidirá si es conveniente mandarlos a otros estados de la República Mexicana. De la misma forma se les dará promoción en redes sociales como Facebook e Instagram donde se podrán encontrar con el nombre de “Retacitos de ayuda”.

Shooting

Así se presentará para los clientes

























Justificación profesional

¿Qué he puesto en práctica?

A lo largo de estos tres semestres que he cursado, pude aplicar algunos de los conocimientos aprendidos, por ejemplo los monstruos, las pelotas y los zapatos por ser piezas pequeñas estan confeccionadas a mano con unas puntadas vistas en primer semestre en la clase de técnicas textiles, de la misma forma pude aplicar un poco sobre lo cursado en la clase de patronaje del semestre pasado, elaboré unos moldes para los diferentes productos, y apliqué el consumo que es muy importante para poder coserlos de la forma correcta. También pude emplear el conocimiento aprendido en clase de dibujo y de la misma forma digitalizar cada monstruo gracias al aprendizaje de la clase de medios digitales, por último puedo mencionar que aplique el conocimiento que obtuve gracias a la materia de lectura y expresión académica.



Justificación humana

“Uno se gana la vida con lo que recibe, pero hace su vida con lo que da” CINIA

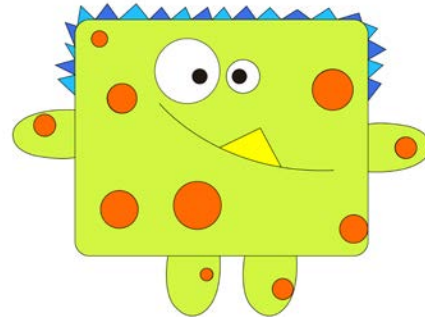
Conforme este proyecto fue avanzando muchas nuevas oportunidades fueron surgiendo, es muy grato y emotivo el comenzar algo nuevo para beneficio de nuestra sociedad. La confección de estos productos debe ser de excelente calidad, se producirá determinada cantidad de artículos dependiendo la respuesta del cliente, por lo que se tiene contemplado mandar a confeccionar a la empresa social “CINIA”, la cual fue fundada por 23 jóvenes con discapacidad intelectual, quienes se convirtieron en los precursores de un proyecto de integración socio-laboral que ha ido evolucionando y actualmente cuenta con casi 400 colaboradores con discapacidades sensoriales, intelectuales y/o motrices. “CINIA” además de generar empleo también brinda atención especial al desarrollo integral del personal, detecta sus habilidades y se preocupa por desarrollarlas; para esto cuentan con instructores técnicos profesionales en cada una de las áreas que la componen. Las personas que trabajan en “CINIA” han podido encontrar un modo de vida independiente así como la oportunidad de desenvolverse en el oficio que se adapte mejor a sus capacidades. Con este proyecto se podrá beneficiar también a la comunidad de esta empresa generando más empleo y realización profesional.

Aún se espera la respuesta de esta empresa para poder producir estos artículos en serie y sacarlos a la venta.

Justificación social

Así es, tenemos compromiso con nuestra sociedad

Este proyecto además de reutilizar los desechos del taller “Agugu tata” para poder seguir contribuyendo con el cuidado del medio ambiente, beneficiará directamente a la asociación “Mateo Quinto” quienes reciben muy emotivamente toda ayuda que llegue a ellos, de la misma forma contribuirá ayudando a producir trabajo en la empresa “CINIA” la cuál podría ser la encargada de confeccionar estos productos en serie.



Conclusión

Así terminamos esta divertida aventura

Gracias al taller “Agugu tata”, a la fundación “Mateo Quinto” y en poco tiempo a la organización CINIA, este proyecto pudo ser posible, el objetivo se ha cumplido y gracias a la disposición de estas partes fundamentales del trabajo esto podrá seguir adelante, debido a nuestra colaboración en equipo se ha podido beneficiar a una fundación para personas en estado de orfandad y abandono que luchan día a día por un mejor mañana. Es increíble e impactante como puede surgir un proyecto útil y que dejará muchas experiencias y beneficios, de unos retazos de tela, estos “desechos” ahora son una nueva esperanza y motivación para muchas personas que ahora están involucradas en este trabajo. Poco a poco se pretender ir mejorando y añadiendo nuevos diseños para satisfacer a los consumidores de estos productos y que otras personas se interesen en ellos. En un principio se tenía la idea que las personas de esta fundación confeccionaran los productos, pero se realizó un taller para ver como trabajaban con las manualidades y el resultado lamentablemente no fue el esperado ya que la calidad no fue muy buena, por esta razón se buscó a la empresa “CINIA”, se cotizarán sus precios, para la futura confección de estos artículos.

Gracias a todo el proceso para llevar a cabo este trabajo puede darme cuenta que verdaderamente el campo de trabajo de diseño textil es muy amplio y que existen muchísimas necesidades que cubrir y un largo camino por recorrer. Se pueden crear cosas nuevas y diferentes de retazos de tela que para muchas fábricas o talleres simplemente son desechos, pero de

esta forma podemos ayudar a la ecología, colaborando juntos para una mejor sociedad. Otra enseñanza que todo este trabajo me ha dejado es que realmente somos muchas personas pero muy pocas con humanidad, debemos aplicar en cada día todo lo que la universidad nos enseña, debemos ser humildes y sencillos pero sobre todo dar lo mejor de nosotros para los demás.

Es un proyecto que no concluirá, seguiremos trabajando en el para mejorarlo y poder ir creciendo todos juntos poco a poco, formando un buen equipo de trabajo y beneficiandonos unos a otros. Este trabajo me ha sorprendido ya que en lo personal considero que he logrado más de lo que esperaba, es muy emocionante saber que estos productos saldrán a la venta y que están en la posibilidad de venderse a nivel nacional, así como realizar el registro de la marca; también ha despertado el deseo y la motivación para comenzar algo nuevo en mi vida y de la misma forma en la vida de otras personas. Considero que después de realizar este proyecto ha cambiado la forma en la que veo el futuro de mi carrera y es muy emocionante y satisfactorio poder poner en práctica habilidades y conocimientos para poder ayudar a otros, este proyecto me deja claro que todos podemos ayudar e involucrarnos para mejorar la sociedad en la que vivimos.



Fuentes consultadas

(Mateo Quinto, 2011)

(Rodríguez, 2012)

(Espino, 2011)

(Aldeas Infantiles SOS)

(Alcántara, 2014)

(Calva, 2013)

(Agugu tata)

(CINIA)

(Observatorio Laboral, 2015)

Adriana Cruz y Corro, coordinadora de Contaduría y Estrategías
Financieras