

Macramé

Olea Arellano, Fernanda

2015-12-07

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1232>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Fernanda
Olea





+

*jabón de
SIEMPRE VIVA*

+





color-coded
fair trade
ORGANIC
beauty &
healthy

- Pliegos papel Color Plus
 80 g
 + ~~cartón~~ en tubos

Clasificación:

- Base
- Geometría
- Cuentas
- Paredes
- Rodas
- acetas
- Tés
- Gel

empaque / packaging



productos
orgánicos
ROMERO
Cont. Net.
450 mil.



empaque / packaging

KIP TIK



LA UNIÓN DE ARTESANOS DE LOS ALTOS



corazón



talento



equipo

«El diseño de identidad, ayuda a mejorar una realidad existente».

JORGE FRASCARA





403 artesanos
40 grupos
13 municipios

1
misma
fuerza



*sentido de pertenencia
identidad*



KIP TIK

nuestra fuerza





humana
incluyente
trascender

KIP TIK

A quien corresponde:

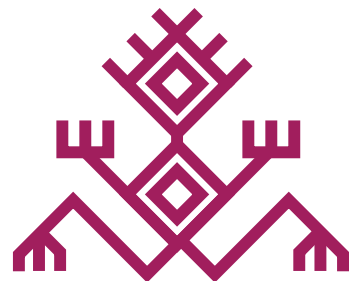
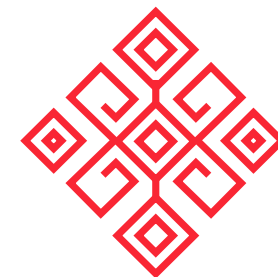
significa «nuestra fuerza» en tzotzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distintos municipios. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles gran calidad a nivel nacional e internacional con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo al mismo tiempo la valoración del trabajo y el comercio justo. La de las artesanas para el beneficio de las mismas es la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable, de artesanas para artesanas.

significa «nuestra fuerza» en tzotzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distintos municipios. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles gran calidad a nivel nacional e internacional con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo al mismo tiempo la valoración del trabajo y el comercio justo. La de las artesanas para el beneficio de las mismas es la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable, de artesanas para artesanas.

Calle Real de Cusitalapa 140-B
San Cristóbal de las Casas
C.P. 40660
T. +52 (698) 7283 9840
hota@kipitk.org



KIP TIK





403 artesanos
40 grupos
13 municipios
1 misma fuerza

nuestra fuerza

KIP-TIK significa «nuestra fuerza» en cootzil, lengua maya que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de dicha etnia. En kip tik se suman las fuerzas de 40 grupos de artesanos de 13 distritos municipales. Dedicadas a la producción y comercialización de artesanías textiles con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias a través de la comercialización de sus productos. Promoviendo el mismo tiempo la producción del trabajo y el comercio justo. La de las artesanas para el beneficio de las mismas es la esencia de este proyecto. Se trata de una empresa socialmente responsable.

de artesanos para artesanos.

«Amar lo que haces y hacerlo con pasión es trascender»



tradiccion trascendente

El conocimiento, talento y experiencia nos ha permitido ser reconocidos por nuestros clientes de manera constante. Creemos en el comercio justo y ético, un balance en nuestro trabajo, productos con calidad, tiempo dedicado y educación. El valor de cada prenda es el resultado de la pasión y dedicación de las artesanas.

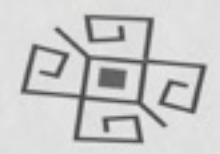
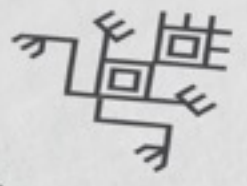
«Amar lo que haces y hacerlo con pasión es trascender»

El comercio justo (que es nuestro) las artesanas de nuestra fuerza poseen un gran valor. Con el mismo tiempo que permites regalar un poco de ellas a quienes las portan, es decir, crean un impacto positivo.



CLAVE:

PRODUCTO:



Pórtame con orgullo
& promueve nuestra
cultura.

Tomó _____ horas mi
elaboración en telar
de cintura.
Me hicieron en la
comunidad de





diversidad





die trell

su



Magdalena
8 años

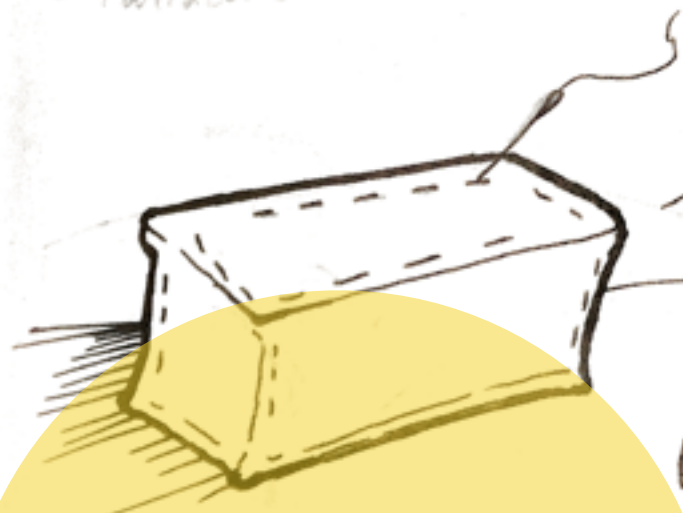


- CASA DE APOLONIA VAZQUEZ

- ALDAMA

- Paliacate

* DÍA SW EL JEFE JESTER



CAPACITACIÓN EN ALDAMA

CASA DE APOLONIA VAZQUEZ

LUCIA
MARIA
ROSAR
JONAS

PRATICANDO MI TZOZIL

- CUSIAU: ¿CÓMOTECUAMAS?

- LEK: BIEN ME GUSTA

- TEM: NIÑA

- KEROM: NIÑO

- KOLAVI: GRACIAS

HAARDO)
POLLOS
&
GUAJOLOTES.

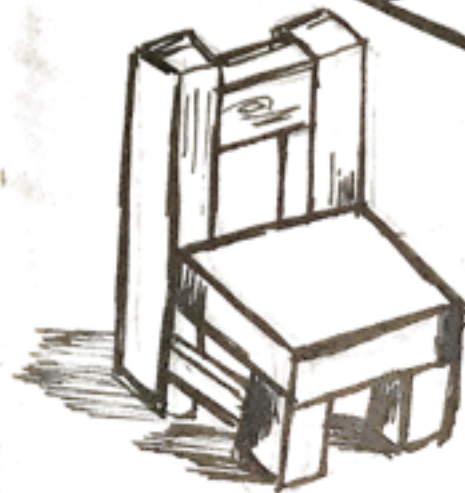
FESTIVAL (ESTA MÁS OTRO EL DE MAGDALENA)



COMIDA COMUNITARIA FAMILIA JUNAX

TACOS DE PASTOR POR FLAVIA

(DE SOYA)





Notes

July 22, 2015, 11:47 AM

Muyuk takin — No hay dinero

Cusi avi — como te llamas

Ja avi - mi nombre es

Vo'on - yo soy

Lek- esta bien

Kolaval — gracias

Lek upil — me gusta

Luchvil - huipil

Colaval ik - gracias a todos

Ik - plural

Ukum - río

Yoshó - agua

Ja - agua en tzeltal

Cu a ya cajvel

Jajol - pelo

Tashi vat - adiós

Sem - niña

Kerem - niño

Oshim - tres

Sik- frío

J-chi'il

K'usi xapas - que haces





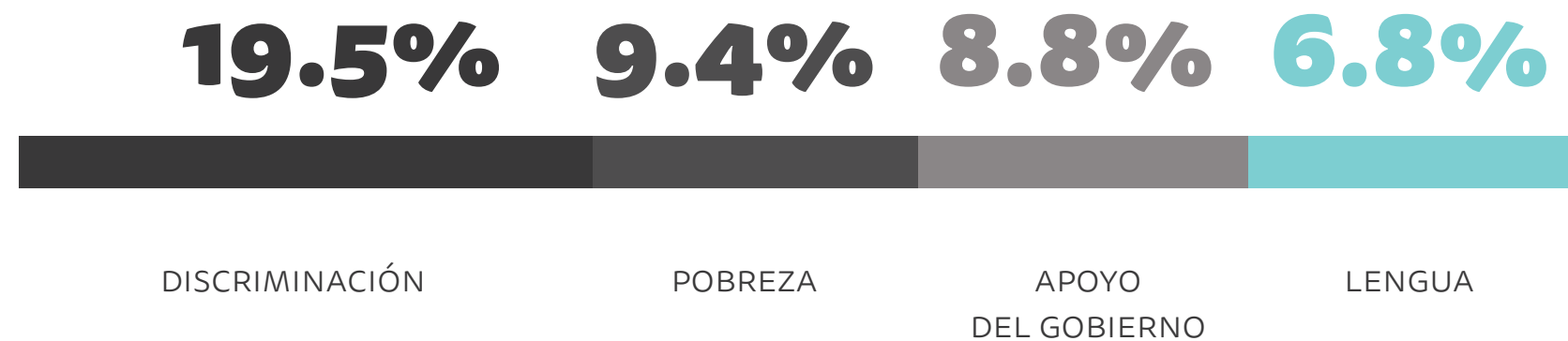
15.7
millones

de personas consideradas
indígenas, de las cuales

6.9 millones

hablan alguna lengua indígena

PRINCIPALES PROBLEMAS QUE PERCIBEN LAS MINORÍAS ÉTNICAS



[...] Tristemente, en algunos contextos se ha concebido a la diferencia lingüística y cultural como un “problema” y se ha usado para separar a las sociedades.

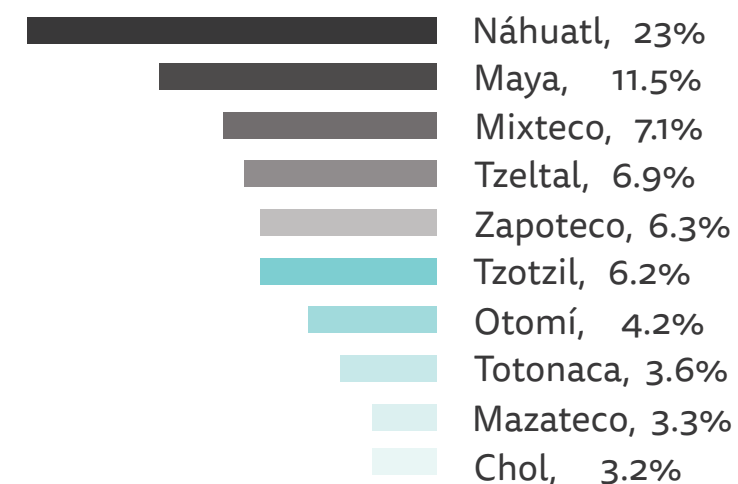
A NIVEL NACIONAL —MÉXICO—

6 de cada 100 habitantes (5 años +) hablan una lengua indígena

DE LAS 89 EXISTENTES.

(INEGI, 2011)

LAS LENGUAS MÁS HABLADAS SON:





1.5 millones **de niños** (3-14 años)

*muestra de la pérdida de esta tradición
entre las nuevas generaciones.*

(Federación Iberoamericana del Ombudsman, s.f.)

construir puentes a través del diseño

«Cuando percibimos que nuestra cultura y lengua son valoradas por los demás, que se les reconoce como legítimas y valiosas en los contextos sociales en los que nos desenvolvemos, nuestra imagen personal e identidad sociocultural son de orgullo y confianza».

(Galdames, V., y Walqui, A. y Gustafson, B, s.f.).



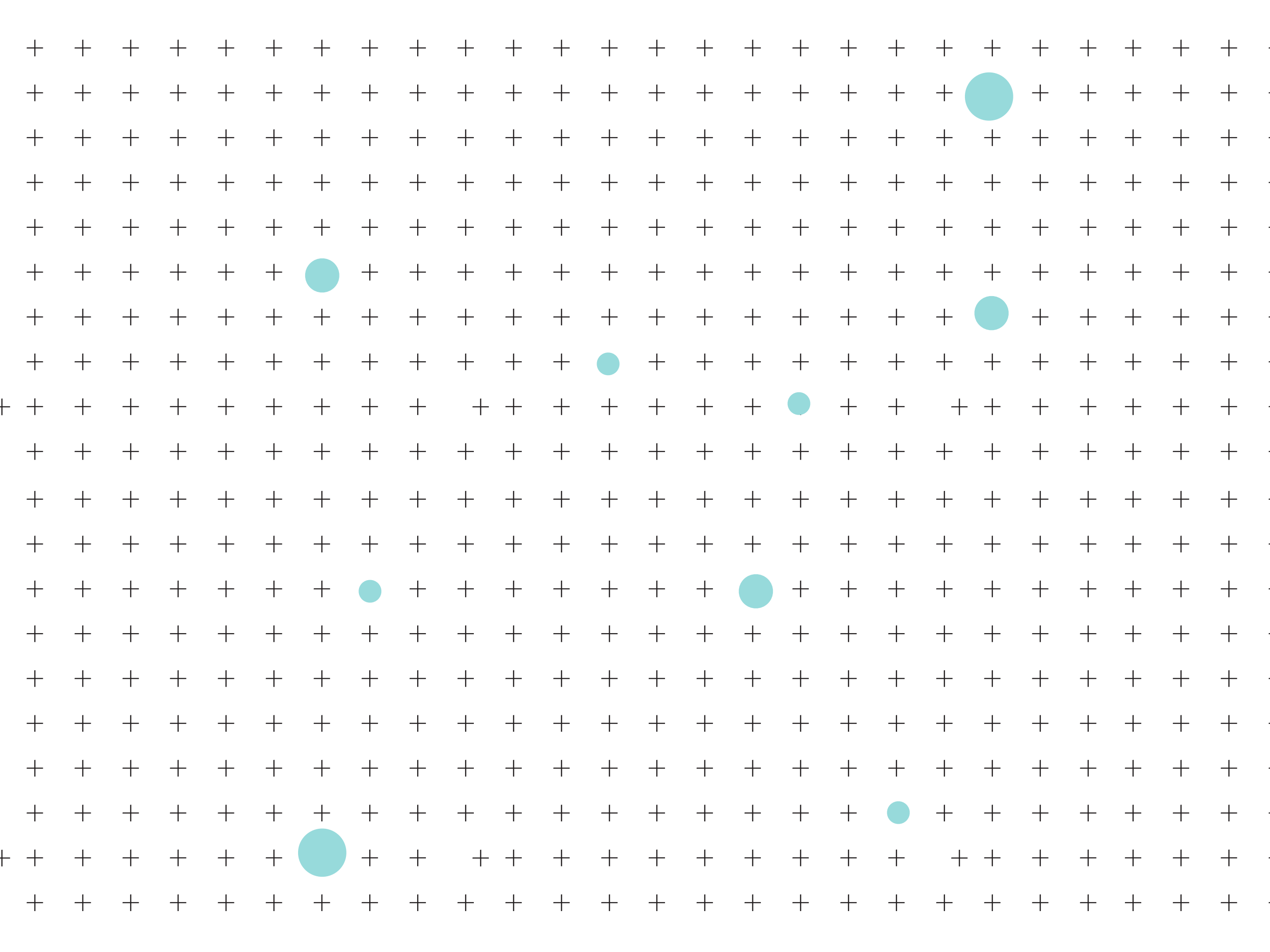






«La naturaleza odia la uniformidad y ama la diversidad»

WEBBER





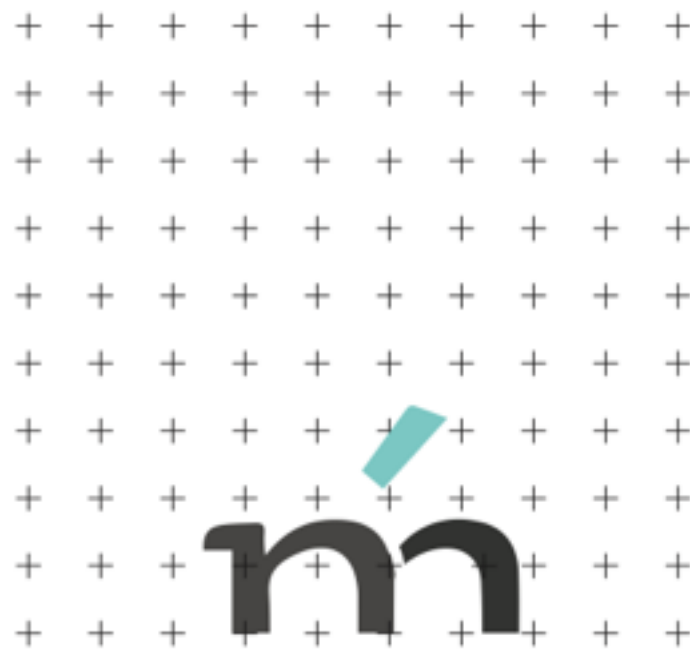
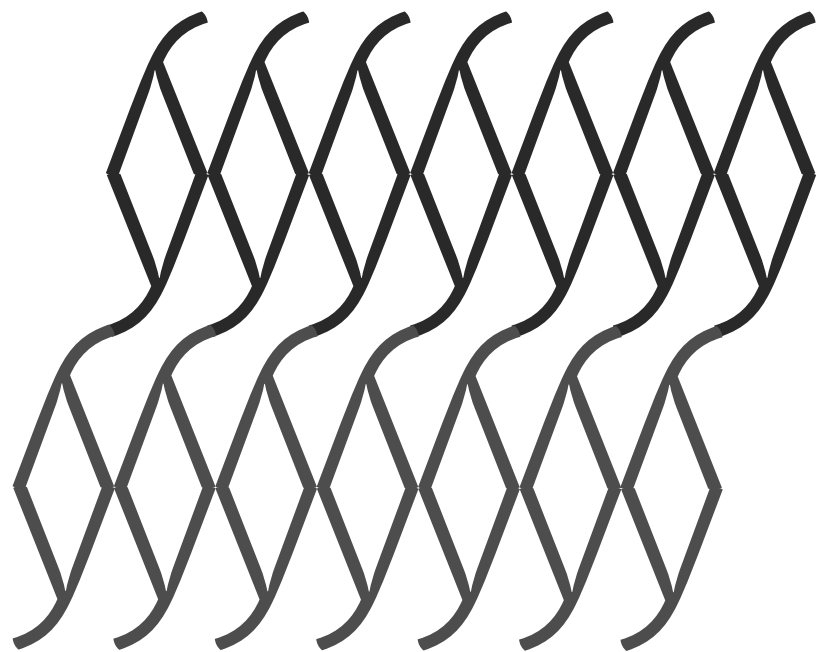
m
acra
mé



Creemos en la **diversidad** como un **medio** para tener una **vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más rica**

Unir y facilitar la **circulación justa y digna, de nuestras **semejanzas y diferencias —lingüísticas—.****





**Las lenguas
también se
escriben**

m
acra
mé





«Somos **nuestro idioma** y
no podemos separar lo que decimos,
la forma en cómo lo decimos
y **quiénes somos**».

FISHMAN



*¿A qué se dedica **macramé**?*

**Promoción y difusión de
lenguas indígenas,
a través de objetos utilitarios o
decorativos.**



tzotzil

**5º lugar entre las
lenguas más
habladas**

Tzotzil o tsotsil es una lengua mayense que se habla principalmente en los Altos de Chiapas bats'i k'op ('habla original')

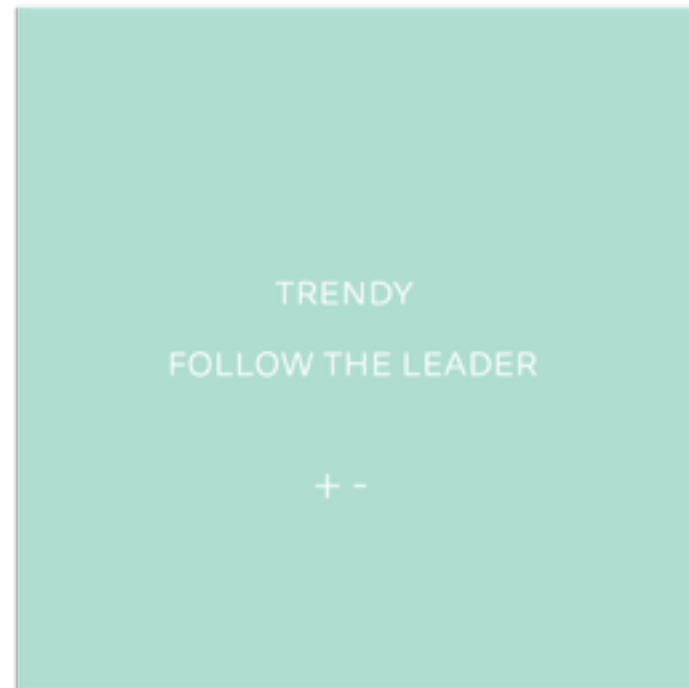


RESPONSABLE
SOCIALMENTE



COMPRADOR
REGULAR

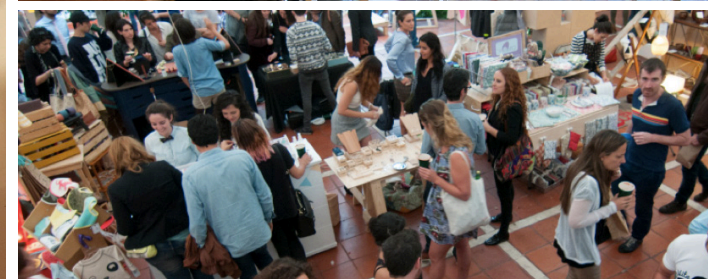
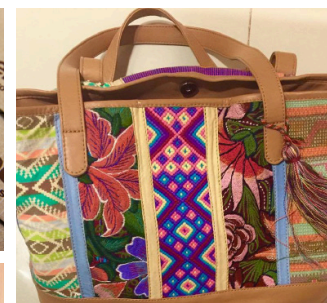
COMPRADOR
EXCLUSIVO / ORIGINAL



INDIFERENTE
SOCIALMENTE



Ideal: trendy-conscious





Extremo:
indiferente / básico

*Modificar la relación jerárquica o
asimétrica, para que tienda a ser*

horizontal



LEK
LEK

mac
YUK

mac
YUK

Julavel

Julavel

Julavel

macramé

macramé

macramé

macramé

macramé



Julavel

significa «despertar»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra,
mé



TIKITI
'IL

significa «sed»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra
mé



*Oy to' pox,
Oy to' kin*

significa «todavía hay
pox, todavía hay fiesta»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra,
mé



Vó'

significa «agua»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua mayense que se habla principalmente en los Altos de Chiapas por los pueblos de la etnia tzotzil. En tzotzil, el nombre de esta lengua es bats'i k'op ('habla original') o jk'optik ('nuestra habla').

m
acra,
mé



LEK

significa «Me gusta»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra,
mé



DUMU' YUK

significa «No hay»
en tzotzil.

Tzotzil o tsotsil es una lengua
mayense que se habla
principalmente en los Altos
de Chiapas por los pueblos de
la etnia tzotzil. En tzotzil, el
nombre de esta lengua es
bats'i k'op ('habla original') o
jk'optik ('nuestra habla').

m
acra
mé

validación

«Propones una visualización sin confrontar de manera abierta, la conexión folklórica es perversa [...] (el proyecto) No neutraliza la posibilidad de relación o conexión»

Maru Sánchez Díaz de Rivera

Doctora en Sociología & Miembro del Sistema
Nacional de Investigadores

Puntos perfectibles

**«Yo soy como soy y tú eres como eres,
construyamos un mundo donde yo pueda ser sin
dejar de ser yo, donde tú puedas ser sin dejar de
ser tú, y donde ni yo ni tú obliguemos al otro a
ser como yo o como tú».**

Subcomandante Marcos.