http://repositorio.iberopuebla.mx

Área de Síntesis y Evaluación

Diseño Gráfico - ASE

Macramé

Olea Arellano, Fernanda

2015-12-07

http://hdl.handle.net/20.500.11777/1232 http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf

diseño gráfico / graphic design

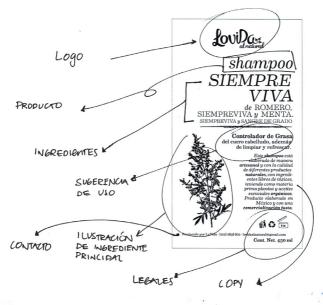
FERNAN

DA Cidentidad /
identity designed

LE Aempaque /
packaging

Dossie

empaque / packaging





productos orgánicos ROMERO Cont. Net. 450 ml.





Lo Vida es una pequeña empresa local que se dedica a la fabricación de productos orgánicos y se caracteríza por practicar el comercio justo.

Este proyecto fue realizado en colaboración de Abril Uribe & Violeta Horta, consistió en diseñar las etiquetas de cada uno de los productos, así como

la propuesta de contenedor para los jabones. Las etiquetas están clasificadas por color según la línea del producto (baño, gourmet, gel, cremas, tés, pomadas, rocíos, aceites). Todas impresas a una tinta sobre papel color plus de 80 g.

empaque / packaging







Lo Vida is an small local company, dedicated to the production of organic products and it is characterized by fair trade practice.

This project was conducted in collaboration with Abril Uribe & Violeta Horta, we designed labels for each of

the products as well as the proposed container for soaps. The labels are color-coded according to the product line (bath, gourmet, gels, creams, teas, ointments, sprays, oils).

All of them were printed with one ink on paper color plus 80 g.

es personal, aquélla se construye de hecho o de derecho alrededor de un hombre o grupo de hombres, que ejercen la autoridad, sin que los gobernados rengan participación en el funcionamiento de la máquina política: si se trata de una dictadura militar, os vínculos de subordinación sor calcados nas, o menos sobre las normas disciplinarias que mantienen la unidad del ejercito y si el cobierno es representativo, su estructura revela forzosamente los signos de la delegación de la autoridad en el manejo y disposición del poder regulador y coercitivo del Estado.

Desde el a idea generatr nización política transitoria para cede rganización ex nuidad de program ura, aquélla no un gobierno. Las en si mismas tran idencia permanente: el tratado de Córdoba, tan surgiera de as de las Tullerías y Miramar. preliminares ados de una revolución, por obra o acuero nte, aunque también transitorios, son propiamen nbolizan el programa de la realización permaner onaria: así fueron gobiernos el de Comonfort, tr Plan de Ayutla, el de de la Barra, aceptado por uerta, impuesto por el pacto de la Embajada.

Pero una presidencia como de ni es dictadura, porque no hay dietador, ni o, porque ninguno de sus órgan s deriva de la rnados; que no encarna pro ama ni plan alguno realización permanente; ue nace de un régimen para ent gar veli nolis a la facción triunfant los element dan en su p der; que ve otra co que aun quesirve P aderamente sé l s diseminades cubrir un inerregno amori en region brio aciona in de guardar transitoriame te el ordin, r es un go aceptación gramatical, ni me os en la dero ación política llanan ente una efatera o bra; es lisa hdencia de pe toria y limitada.

Entre a arvajal y Eduardo turbide lo hay diterencia de

puede ser ce surado p justifi do, en lo persona p o menos ser e que e hayl movido a bor, regar la situa en a es revelcióna os; pe a política de ber estre un objern recido cuano al especió I lla ada echo alrededor de ridad, sin que los o de la máquina culos de subordidisciplinarias que representativo, su ción de la autority coercitivo del

tipografía hecha a mano / handmade typography

obierno debe también realizar una o más funciones sociales ias permanentes. Cuáles sean la que deben tener la prima medios se pretendan deanzar, depende del programe y opten los partidos o grupos políticos on el poder. Unos c erencias al engras ento moral éstos a la into ari base le el a idea generatr lítica transitoria para cede ex nuidad de program no gobierno. Las tran nte: el tra loba, tan as de las ados de una Miramar. por obra o acuero nte, aunque tan rios, son propiamen nbolizan el progr ealización permanei onaria: así fueron el de Comonfort. Plan de Ayutla, e

salpicaduras en pintura acrílica e ilustración hecha con carboncillo / acrylic paint splashes & illustration made with charcoal





Naming

KIP TIK significa nuestra fuerza, en tzotzil. KIP TIK means our force in tzotzil.







iconos mayas como lenguaje gráfico / mayan icons as graphic lenguage



identidad / identity design



papelería básica / basic stationery



paleta cromática / color palette

humana dualidad trascender

nuestra fuerza

papelería básica / basic stationery











bolsa / shopping bag

fotografía corporativa / photography



etiqueta de producto / product label



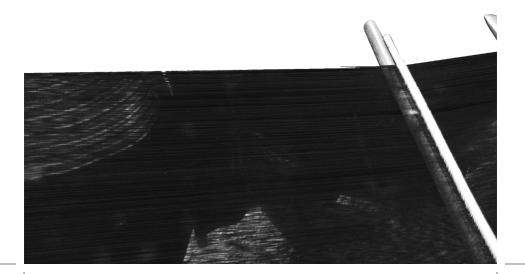


fotografía de producto / product photography





fotografía de producto / product photography

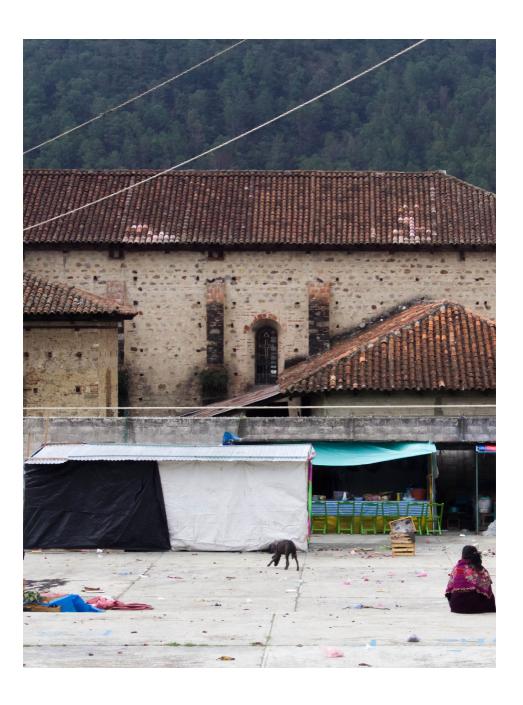














fotografía / photography



fotografía / photography



«People ignore design that ignores people». Fran Chimero

Coincido con el criterio de *John Kane*: creo definitivamente que el estilo pertenece al individuo, como una expresión característica de la actitud, y que lo que cualquier diseñador aporta a un proyecto es la suma de lo que sabe y siente, su experiencia personal y única.



contacto / contact

feroleaa@gmail.com /feroleaa +52 (222) 579 0502