

# Fragmento

Yeomans Bernal, Carolina

2015-05-18

---

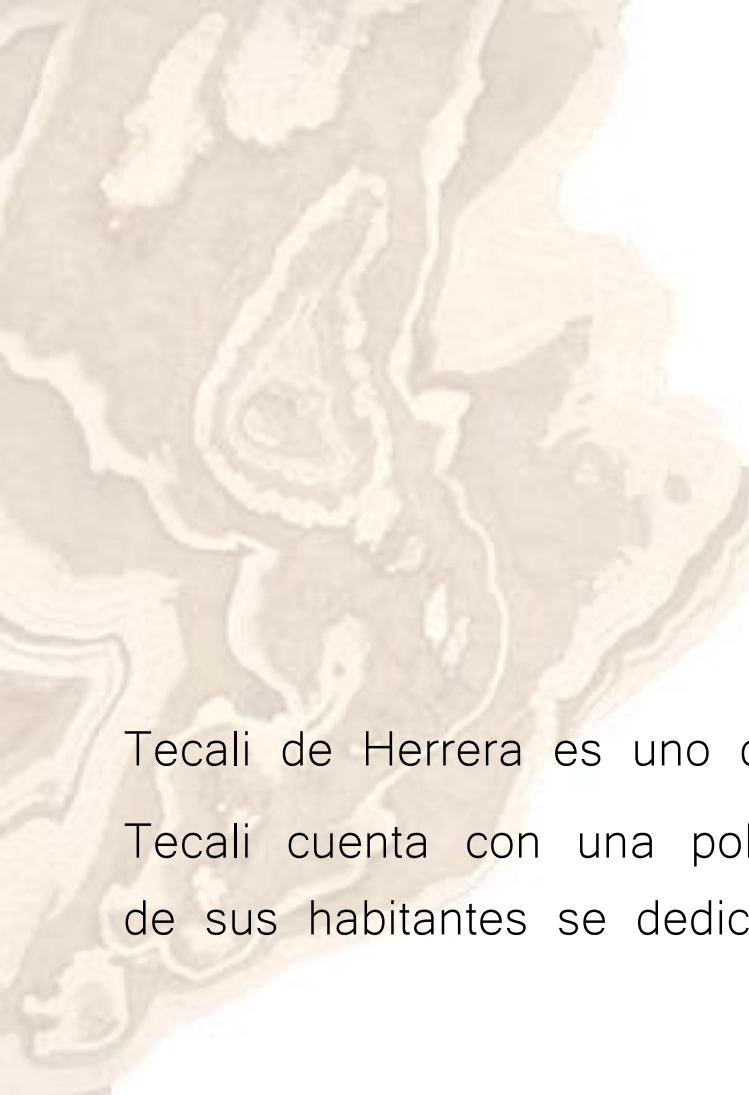
<http://hdl.handle.net/20.500.11777/961>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



ACADO ELABORADO CON DESPERDICIO DE  
ÓNIX Y MÁRMOL

Carolina Yeomans Bernal



# INTRODUCCIÓN

Tecali de Herrera es uno de los 217 municipio del estado de Puebla. Tecali cuenta con una población de 6,000 habitantes, donde el 80% de sus habitantes se dedica a la artesanía de ónix y mármol.

# UBICACIÓN

Zona Metropolitana Puebla-Tlaxcala  
Elevación de la sierra de Amozoc.



# MÁRMOL

El mármol es una piedra de origen calizo (calcita), cuyo componente principal es el *carbonato de calcio*.





# Ónix

Un material pétreo y traslucido considerado como piedra semipreciosa.

El ónix se utiliza principalmente en joyería y artículos de decoración, debido a la gran variedad de colores con los que cuenta.



# Proceso de Elaboración

# EXTRACCIÓN DE CANTERA

El material se extrae de canteras por medio de presión, lo cual rompe la piedra.







# MANIPULACIÓN DEL ÓNIX Y MÁRMOL

Es aquí donde la piedra es cuadrículada, proceso por el cual los canteros limpian la piedra por medio de cincel y martillo.

A photograph of a stone workshop. In the background, a man in a light blue shirt and dark pants is working at a wooden workbench. The workshop is filled with various tools and equipment, including a large circular saw on a stand, a yellow metal frame, and several large blocks of light-colored stone. The floor is covered with stone shavings and debris. The lighting is bright, coming from windows or an open door on the right side of the frame.

# Talleres Artesanales

La materia prima es llevada a los artesanos del municipio de Tecali de Herrera, o el mismo artesano va por ella para trabajarla en su taller.

# *Sacando Polvo*

## *Manos en Acción*

Se le da forma por medio de:

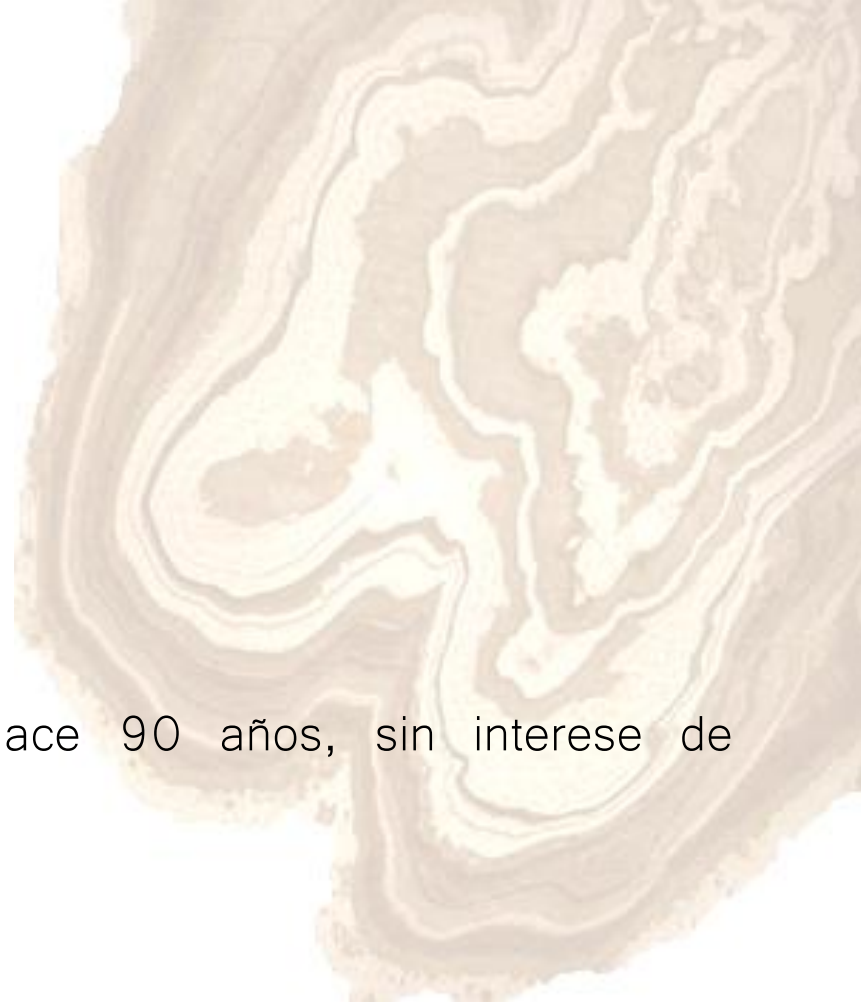
- Corte
- Esmeril
- Ojeadora
  - Uso de Fibra de Vidrio.
- Lija con Agua
- Pulido (químico/polea)





# ARTESANO

El artesano trabaja el material desde hace 90 años, sin interese de cambio





The image shows a stone quarry or processing site. In the foreground, there is a large pile of light-colored, irregularly shaped stone rubble and debris. In the background, several large, rectangular blocks of stone are stacked or leaning against a structure. A white vehicle is partially visible on the left side. The scene is outdoors, with a clear sky and some greenery in the distance.

# PROBLEMÀTICA

Del 100% del material que entra a Tecali de Herrera un 50% es utilizado, mientras que el otro 50% es desperdicio.







# OBJETIVO

Disminuir el desperdicio que se encuentra en Tecali de Herrera.





# PROPUESTA

La creación de un nuevo acabado por medio de ónix y mármol granulado, mezclado con resina.





FRAGMENTO

# ELABORACIÓN

1. Se pulveriza la piedra por medio de martillos.
2. Se mezcla el polvo con resina.

Aplicación de pigmentos (sólido, aperlado o traslucido)

3. Vaciar la mezcla en molde.
4. Lija y Pule.



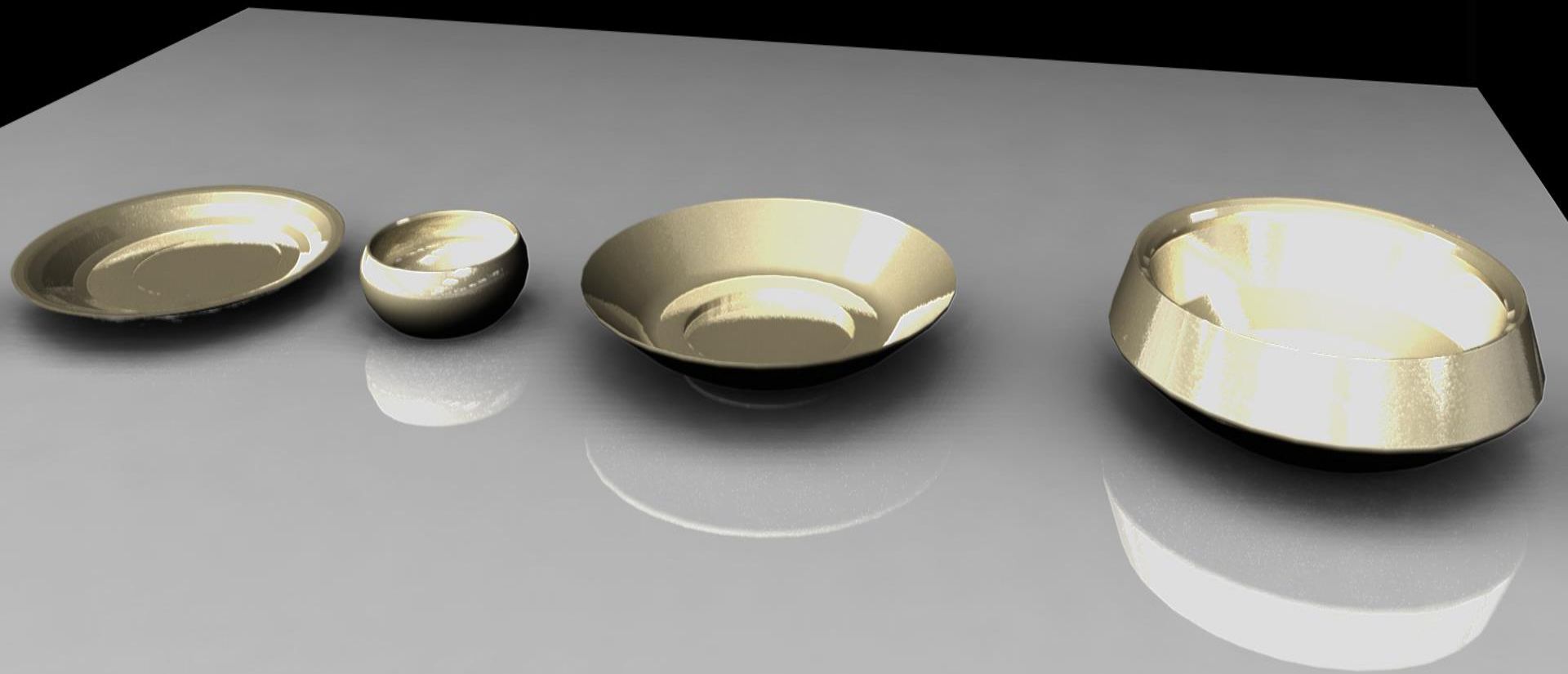


# APLICACIÓN DEL ACABADO

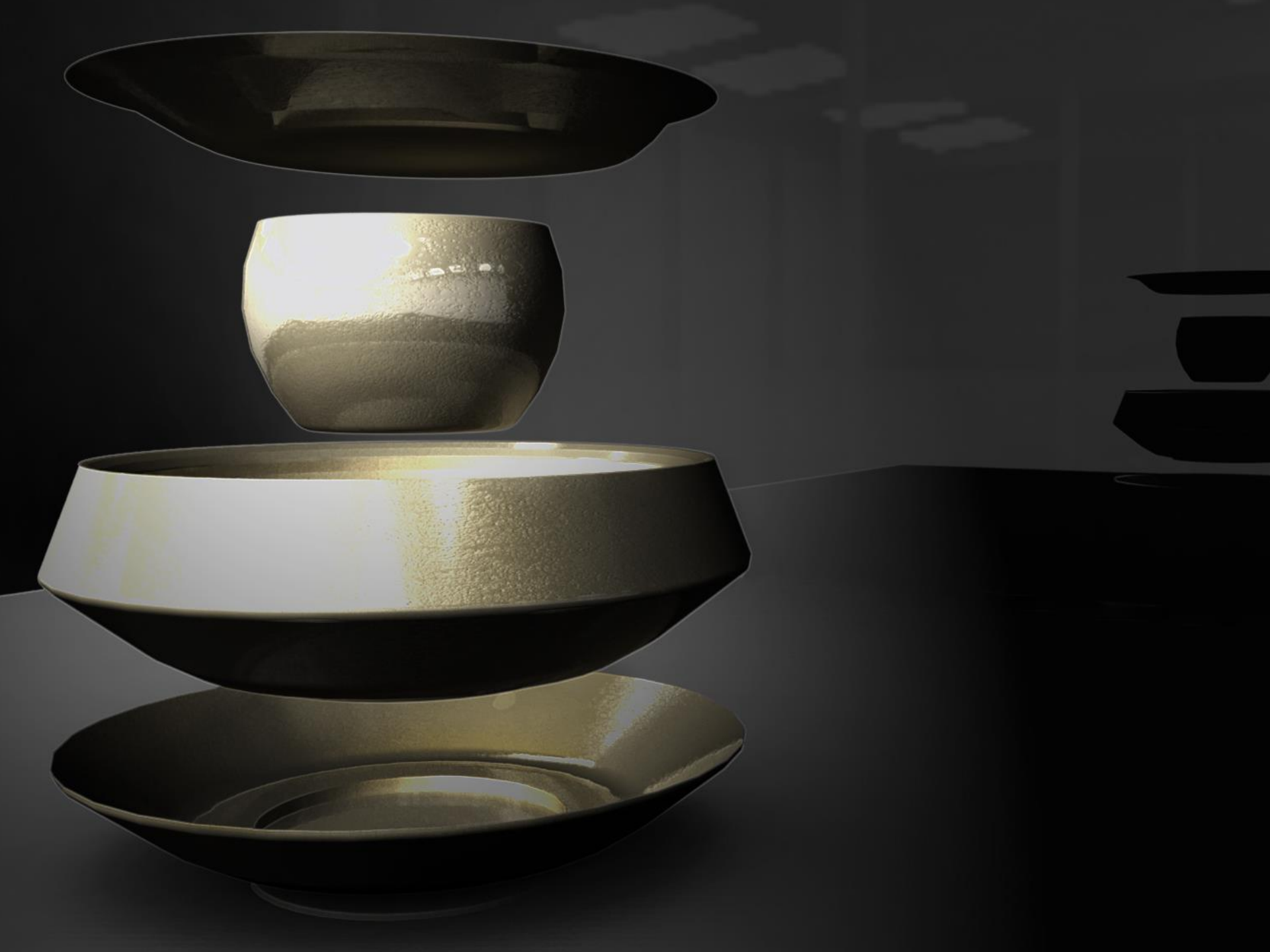


# Set Individual de Vajilla











# CONCEPTO

El movimiento natural que forman las vetas del ónix, siendo en conjunto e individualmente complementarias.



GRACIAS