

# Editorial

Rugarcía Torres, Armando

1994

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/5112>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

## EDITORIAL

ARMANDO RUGARCÍA\*

Todo lo que termina deja residuos para que algo más vuelva a empezar. Una constante de esta época es que todo, todo cambia y con un dinamismo que asusta a las conciencias conservadoras.

Termina un sexenio de cambios para que otro que anuncia cambios vuelva a empezar.

El caso de esta publicación del Plantel Golfo Centro de la Universidad Iberoamericana, *Magistralis*, ha pretendido en su séptimo número semestral y en los anteriores, conservar su identidad de revista para el público universitario, pero adecuándose a los avatares de la sociedad en la que nació y se ha reproducido.

Este número de *Magistralis* que tiene entre sus manos, merodea también sobre la cuestión educativa salpicada con cuestiones derivadas de la reflexión y la creatividad universitaria.

Dentro del campo de los métodos educativos, una técnica desconocida pero terriblemente eficaz para promover el aprendizaje en grupos de alumnos numerosos y no tan numerosos, el "aprendizaje en equipo", es descrito en el artículo que abre la puerta a este número.

Alfredo Gutiérrez Gómez, más profeta que sociólogo, establece los principales desafíos que desde su punto de vista plantea el contexto mundial.

El psicólogo prestigiado, Juan Lafarga Corona, convirtió en texto una magnífica conferencia sobre "la ética profesional en las ciencias humanas hacia el siglo XXI".

El editor de la revista decidió, con toda pertinencia, incluir el texto del jesuita Carlos Escandón Domínguez correspondiente a la clausura de las "Jornadas Académicas del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades" de este plantel de la UIA.

El texto de otro jesuita, Gabriel Anaya Duarte, sobre "Trabajo humano

---

\* Rector de la UIA-Golfo Centro.

y formación universitaria" hace acto de presencia complementando la primera sección de este número de *Magistralis*.

Sin lugar a dudas los textos referidos y el contenido de las otras secciones de la revista conducirán al lector a reflexionar y disfrutar las cuestiones universitarias que cada uno de los veinte autores plantea.