

# De la presencia a la pantalla: una mirada crítica a las clases en casa

Ulloa Durán, Luisa Esther

2021-07

---

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4954>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

**De la Presencia a la Pantalla: una Mirada Crítica a las Clases en Casa**

Luisa Esther Ulloa Durán

Prepa Ibero Tlaxcala

DECIMOSEGUNDO COLOQUIO INTERINSTITUCIONAL DE PROFESORES

01 de julio de 2021

## **Resumen**

En el presente trabajo se analiza la forma en que los alumnos y docentes han cambiado la manera de tomar clases, a partir de la pandemia y el confinamiento que esta produjo, centrándose en la forma en que el conocimiento debe construirse, dando un ejemplo de estrategia.

**Palabras clave:** Estrategia, Educación, Confinamiento, Aprendizaje, Cambios

La pandemia por COVID-19 ha provocado cambios en la rutina en la sociedad, se han tomado diferentes medidas de protección para la población; una de las más importantes es el distanciamiento social. Entre estos, el cierre de escuelas y centros educativos, por lo que se vieron en la necesidad de adoptar nuevas medidas para la enseñanza, teniendo como punto principal a tratar la distancia.

Estudiantes y docentes se vieron obligados a trabajar abruptamente de un fin de semana a otro, con tareas y actividades, que solo complementaban las planeaciones ya establecidas; lo que provocó que generara una carga de trabajo para ambas partes y que por ende los objetivos de aprendizaje no se estuvieran cumpliendo. Cabe aclarar que toda la población estaba esperanzada a que se regresara a las sesiones presenciales; sin embargo, no fue el caso. Se terminó un ciclo escolar de esta manera, y se comenzaría otro. Así que la mayoría de las instituciones educativas buscaron alternativas para el logro de sus aprendizajes. Cada institución educativa en México ha propuesto diferentes maneras de continuar con la educación de sus estudiantes, utilizando plataformas como *Classroom*, *Edmodo*, *Moodle* y medios de comunicación que van desde *Zoom*, *Meet*, *Teams* y hasta *Whats app*, todos estos adaptándose al contexto y alcance de los alumnos. Se estableció el programa educativo “Aprende en casa”; según datos de El País, al menos 30 millones de estudiantes siguen esta propuesta educativa. No obstante, recibió críticas por parte de profesores y padres de familia.

### **Estilos de aprendizaje y educación a distancia**

Es sabido que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por tal manera, se deben estructurar nuevas estrategias para la enseñanza y aprendizaje a distancia, que cubra

cada uno de los estilos. El estudiante se ve pocas veces motivado en el estudio, además de que las clases se siguen centrando en la memorización, y no tanto en la independencia del estudiante y que este pueda aprender a su ritmo, y a su manera; por consiguiente, el profesor se transforma en un asesor digital, que orienta y ayuda al estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Se debe tener presente que esta nueva forma de impartir clases ha traído consigo muchos retos; uno de ellos es que el hogar y la escuela se convirtieron en un mismo espacio. Cada situación familiar es diferente y es momento de generar empatía. El docente debe tener claro que su asignatura no es la única, el estudiante puede o no tener todo el tiempo acceso a Internet, a un medio digital. Por su parte, el estudiante debe tener presente que, aunque el profesor esté en casa, no podrá estar las 24 horas de lleno en la clase; es decir, ambos merecen el respeto de tiempos y espacios, así como asumir la responsabilidad que cada uno tiene y, sobre todo, tener una comunicación bilateral bastante cercana. Esto no ha sido una tarea sencilla para los estudiantes y docentes, pero definitivamente ambos están haciendo un gran esfuerzo para salir adelante.

### **La reflexión a distancia y el desarrollo del lenguaje**

De acuerdo al Paradigma pedagógico Ignaciano, el cual es el modelo llevado a cabo en la Prepalbero Tlaxcala, la estrategia de enseñanza-aprendizaje es la reflexión, ya que, permite que los alumnos sean capaces de compartir sus pensamientos y tengan así la oportunidad de crecer juntos. Una reflexión compartida puede reforzar, desafiar, estimular a la reconsideración y finalmente, dar una mayor seguridad de que la acción que se va a emprender, individual o colectiva, va a ser más integrada y coherente con lo que significa ser

una «persona para los demás». La asignatura de Literatura y Lenguaje II tiene como propósito que el alumno ejercite el razonamiento verbal de manera que desarrolle conocimientos y habilidades de expresión verbal y no verbal; que el alumno sea capaz de elaborar textos con coherencia, adecuación, claridad y precisión. Asimismo, que desarrolle estrategias de lectura para la selección y manejo de fuentes documentales y ejercitar sus habilidades de expresión para producir escritos que fortalezcan sus competencias comunicativas. De tal forma que al realizar la planeación de actividades de este semestre se buscó como objetivo desarrollar una sola estrategia que pudiera repetirse en la diferentes temáticas y tareas a realizar:

- El alumno revisa la presentación o sesión.
- Revisa instrucciones para realizar la construcción de un párrafo:
  - Plantear ideas
  - Crear oraciones
- Une oraciones con conectores.
- Emite mensajes pertinentes a través de un párrafo.
- Utiliza los medios y códigos necesarios para su elaboración.

Cada uno adaptándose al tema y a la sesión ya que, al tener tres horas a la semana, separadas en dos sesiones, una de 1 hora 40 minutos y la otra de 50 minutos, se planteó llevar a cabo una sesión sincrónica y una asincrónica. De tal manera que se puede abordar la temática resolviendo dudas con los estudiantes, y otra en donde la actividad a realizar cumpla con el propósito de aprendizaje, teniendo los materiales necesarios para su elaboración. Todo esto los invita a reflexionar sobre el contenido y el significado de lo que están estudiando, involucrando a los estudiantes de manera activa y crítica en su proceso de aprendizaje.

Es evidente que los profesores deben acompañar a sus alumnos a facilitarles las herramientas para alcanzar la experiencia, reflexión y acción en cada actividad, cumpliendo así los objetivos de la misma. Por tal motivo es importante considerar la interactividad que existe con los estudiantes, en donde se conviertan en activos y constructores de su propio aprendizaje; que las actividades planeadas por parte del docente incorporen recursos como textos, imágenes, animaciones, videos, sonidos, sitios web; que los materiales sean durables y actuales, que estén siempre disponibles en la red, o en la plataforma escogida; tener actividades en sesiones sincrónicas y asincrónicas, permitiendo a los estudiantes a realizar las tareas y actividades en el mismo tiempo y en conjunto, así como en el momento más adecuado para ellos; dar un seguimiento pertinente y oportuno a las actividades; y sobre todo, establecer una relación de igualdad entre los estudiantes y docentes, de modo que el aprendizaje y la consecución de objetivos sean producto de la colaboración.

## Referencias

Calvetti, V. (2020). La Pedagogía Ignaciana un planmteamiento práctico. *Centro virtual de pedagogía ignaciana*.

<http://www.pedagogiaignaciana.org/CVPIContenido/Contenidos.aspx?idContenido=17>

El impacto del COVID-19 en la educación - Información del Panorama de la Educación. (2020).

[https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/EAG2020\\_COVID%20Brochure%20ES.pdf](https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/EAG2020_COVID%20Brochure%20ES.pdf)

Los efectos de la educación online en los hogares. (2020). *Uchile*.

<https://www.uchile.cl/noticias/163485/los-efectos-de-la-educacion-online-en-los-hogares>

Organización de las Naciones Unidas. (2020). Informe de políticas: La educación durante el Covid-19 y después de ella. *ONU*.

[https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy\\_brief\\_-\\_education\\_during\\_covid-19\\_and\\_beyond\\_spanish.pdf](https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf)

Rueda, C., Valdés, J., & Gúzman, T. (2017). Límites, desafíos y oportunidades para enseñar en los mundos virtuales. *Scielo*.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732017000300149](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000300149)

Ventajas y desventajas de estudiar en línea en México. (2020). *Fundación Auna*.

<http://www.fundacionauna.org/ventajas-y-desventajas-estudiar-en-linea/>