

La ponencia como instrumento para promover la reflexión ser humano-naturaleza

Morales Rodríguez, Héctor Jesús

2021-07

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4950>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

La Ponencia como Instrumento para Promover la Reflexión Ser Humano-Naturaleza

Héctor Jesús Morales Rodríguez

Prepa Ibero Tlaxcala

DECIMOSEGUNDO COLOQUIO INTERINSTITUCIONAL DE PROFESORES

01 de julio de 2021

Resumen

Como parte de la formación integral de los estudiantes en la Prepa Ibero Tlaxcala, en el quinto semestre de su formación, realizan una ponencia cuya temática central es la disertación sobre la relación ser humano-naturaleza. El propósito de la ponencia se centra en que los estudiantes asuman una postura crítica ante una problemática específica, en este caso un problema en la relación ser humano-naturaleza. Por medio de la escritura de la ponencia, los estudiantes investigan y fundamentan una postura con respecto a la misma temática, que les permite tomar distancia del sentido común y generar una reflexión.

Palabras clave: Ser humano, Ponencia, Investigación, Reflexión, Postura.

Relación ser humano-naturaleza

El proyecto inicia con la elección de uno de los temas sugeridos para detonar la búsqueda de información. Los temas pueden ser los siguientes: defensa del territorio, producción por sistema milpa, cultura de paz en el campo, producción de maíz transgénico o economía campesina de subsistencia. A partir de entonces, el alumno se introduce, de manera general, al tema, pero es a partir de lo visto en las sesiones de las dos asignaturas —planeadas desde los temarios— que va perfilando su investigación.

En este caso, en Experiencia Rural se lleva a que el estudiante identifique, por una parte, los elementos que históricamente han llevado al análisis de la sociedad desde el antropocentrismo y, por otra parte, el avance en el análisis con la separación del dualismo cartesiano donde el centro del análisis o de la reflexión es el ser humano y no la relación con el medio. Resultado de esta identificación de presupuestos se enfatiza la necesidad de mostrar cómo en la relación ser humano-naturaleza es el ser humano —por medio del trabajo— el que adapta, transforma y altera a la naturaleza según el momento histórico en el que vive; donde la intensidad de la transformación es lo que le da ritmo a la apropiación de recursos naturales.

En esta segunda relación, el eje del análisis se centra en que los estudiantes conozcan la relación metabólica entre el ser humano y la naturaleza:

Este metabolismo lo realizan los seres humanos a través del proceso social del trabajo (o labor). Dicho proceso implica el conjunto de acciones a través de las cuales los seres humanos, independientemente de su situación en el espacio (formación social) y en el tiempo (momento histórico), se apropian, producen, circulan, transforman, consumen y excretan, productos, materiales, energía y agua, provenientes del mundo natural. Al realizar estas actividades, los seres humanos consumen dos actos: por un

lado «socializan» fracciones o partes de la naturaleza, y por el otro “naturalizan” a la sociedad al reproducir sus vínculos con la naturaleza (Toledo, 2002, p.22).

Explicarles esta correlación es de suma importancia porque es a través de ella que los estudiantes se pueden dar cuenta de su lugar en el mundo y de cómo ellos, en sus actividades diarias, utilizan mercancías que han sido adaptadas de la naturaleza. Y es que, es por medio del trabajo que los campesinos o la agroindustria transforman la naturaleza. Por tal motivo, los temarios en las asignaturas se complementan en el desarrollo del proyecto.

Desde la asignatura de Experiencia Rural se exponen los diferentes esquemas que existen por parte del modo de producción campesino y del que corresponde a la producción agroindustrial para la transformación de la tierra. Por ejemplo, en el modo de producción campesino existe una apropiación de los recursos naturales a través de la producción de la milpa. Ello implica analizar a la Milpa, en su complejidad, como un sistema cultural que provee de recursos a la familia campesina para favorecer su propia reproducción y garantizar su subsistencia. El sistema Milpa conlleva una serie de saberes campesinos que involucra una cosmovisión específica que permite adaptarse según sus propias condiciones geográficas, y así cultivar la tierra con un ritmo y una intensidad particular que dependen de sus herramientas, tecnología y recursos propios.

Durante las sesiones se plantea la contraparte al modo campesino de producción que es al modo agroindustrial y se explica que éste se distingue por extraer los recursos con una intensidad y ritmo diferente. Se les muestra la producción tecnificada y cómo la misma depende de una gran cantidad de insumos, lo cual obedece a una lógica distinta de apropiación ya que tiene en su haber otras necesidades y ritmos. El acercamiento a ambas

lógicas permite notar la manera en que intervienen y se involucran los seres humanos y su medio, lo que se conoce como la relación metabólica entre seres humanos y naturaleza.

El término apropiación viene a representar, en cierto modo, una fracción del proceso general de la producción en tanto que se refiere al momento (concreto, particular y específico) en el que los seres humanos se articulan con la naturaleza a través del trabajo. En otro sentido la apropiación conforma la dimensión propiamente ecológica de este proceso general de producción (Toledo, 2002, p.26).

Los términos apropiación y metabolismo son utilizados para que los estudiantes conceptualicen y articulen los diferentes procesos que pueden encontrar según su propia temática, que cobran sentido cuando interpretan sus investigaciones con este eje analítico.

Ser humano en el mundo

El segundo eje de análisis que está inmerso en el desarrollo de la ponencia consiste en desarrollar en los estudiantes una visión hacia los más desfavorecidos y que ellos reconozcan, en este proceso, la manera en que ellos son para el mundo. Desde la asignatura de Construcción del Conocimiento se borda dicho panorama al considerar una visión desde la otredad. Dicho enfoque se requiere para que los estudiantes tengan los elementos necesarios que les permitan construir una postura que se acerque a la solidaridad sin llegar a la conmiseración.

Esta postura de solidaridad es clave ya que como miembros de una sociedad privilegiada ellos pueden realizar acciones con sentido, desde conocer la estructura de los problemas, entendiendo que ellos son parte del problema, para así proponer posibles soluciones. Ya que “solidaridad no es experimentar un vago sentimiento de conmiseración

ante la dificultad que atraviesa otra persona, y menos aún tal o cual “ayuda” programada por un gobierno o una agrupación para hacer un poco menos ofensivas las carencias de comunidades necesitadas” (Calderón, 1996, p.75).

Desde esta asignatura los estudiantes deben comprender que el ser humano es un ser histórico que da cuenta de su vida de acuerdo al contexto que está viviendo y en el que está inmerso y con ello enfrentar la idea del Otro no como el diferente, sino como parte de un mundo que se construye a sí mismo.

Conforme al planteamiento anterior, el estudiante al reconocer su ser para el mundo es que puede dimensionar los diferentes elementos que conforman la sociedad, inmerso en un ambiente específico que requiere de acciones concretas. Esto es así debido a que se entiende que “solidaridad es reconocer en el otro también su humanidad, aunque esté desfigurada por la miseria, la opresión, la enfermedad” (Calderón, 1996, p.87).

Así, el estudiante realiza diferentes procesos cognitivos para dar cuenta de conceptos, teorías y diferentes relaciones que requiere concatenar para realizar un análisis de su realidad. Todo ello para que pueda asumir una postura informada y reconocerse como agente de transformación, como ciudadano o ciudadana.

Construcción de una postura crítica

La escritura de la ponencia, como proyecto a desarrollar durante el semestre, lleva a los estudiantes a ser observadores críticos de su realidad, entender la complejidad que en ella reside y plantearse alternativas serias. Lo anterior es, para la Prepa, pieza clave en su formación debido a que desarrollan una perspectiva reflexiva que dista de los discursos o frases elaboradas o de dominio común. Con ello, los estudiantes adquieren, paulatinamente, la capacidad de buscar respuestas más complejas acordes con la realidad. Por tanto, la

investigación se vuelve un mecanismo que trasciende la sola escritura de un texto escolar para volverse el instrumento de observación y reflexión en toda la extensión de la palabra.

Además, con esta actividad, se promueve que los estudiantes, por un lado, logren relacionar los conocimientos entre dos asignaturas aparentemente ajenas la una de la otra encontrando puntos en común, cavilar sobre sus vínculos y trascender una visión lineal o limitada de los que corresponde a cada asignatura. Crear vínculos, comunicación y entendimiento entre asignaturas los coloca en un contexto de apertura a las posibilidades y a los docentes los lleva a hacer evidente esta relación. Por otro lado, la construcción de la ponencia permite a los estudiantes pasar de la teoría a la práctica, de lo ideal a lo real, de lo visto en clase a la observación de su vida cotidiana y así generar un conocimiento significativo.

Para ello, durante el seguimiento que se da a la investigación de los estudiantes se busca que observen los problemas desde la fundamentación teórica y no desde el sentido común, situación que los conduce a que se percaten de que detrás de las problemáticas hay personas, seres humanos y que, en esta relación, ser humano-naturaleza también hay afecciones no solamente a la misma naturaleza sino también a la sociedad misma en una relación dialéctica. Lo anterior implica que pueden verse no como personas aisladas, individualistas, sino como parte de una comunidad, del mundo y, por tanto, de sus problemáticas. Lo anterior lleva a observar el mundo de una manera más crítica y más propositiva.

En este sentido, y como parte del eje analítico ser humano y su relación con la naturaleza, se busca que los estudiantes revisen la problemática observando a las personas menos favorecidas, que se enfoquen en los seres humanos que están detrás de esa situación y empaticen con ellos. A través de ese acercamiento, se está detrás de la formación de

ciudadanos, parte central del mismo modelo de personas que se requiere formar desde la Universidad:

El conjunto de valores de un nuevo orden ético conforma una nueva forma de ver el mundo, una nueva cosmovisión, la cual tiene diversos elementos (distinciones, juicios, emociones, posturas, etc.) que definen una forma particular de estar-en-el-mundo, de ver la vida y de dar sentido a lo que nos acontece y de la cual derivan nuestros patrones estables de comportamiento y el modo de ser que nos caracteriza; esa cosmovisión es nuestra estructura interna de coherencia (Toro, 2009, p.14).

Así, la ponencia refrenda su carácter de instrumento a través del cual los estudiantes realizan un proceso reflexivo de su ser con el mundo y de su realidad. La ponencia sintetiza los conocimientos, la investigación y un proceso de construcción del conocimiento. No podría tratarse, entonces, de un proceso fortuito, pues se diseña previamente para que logre establecerse como un proceso cognitivo intencionado que persigue un propósito específico:

La pedagogía es el camino por el que los profesores acompañan a los alumnos en su crecimiento y desarrollo. La pedagogía [...] no puede reducirse simplemente a una metodología; debe incluir una perspectiva del mundo y una visión de la persona humana ideal que se pretende formar (Pedagogía ignaciana, 1993, p. 317).

Referencias

- Calderón, D. (1996). “No porque somos, sino para que seamos humanos” en Hernández. M. *Pedagogía Ignaciana un planteamiento práctico* (1993). <https://padrepiquer.es/wp-content/uploads/2017/06/Pedagogia-ignaciana.pdf>
- Toledo, V., Alarcon-Chaires, P y Barón, L. (2002). *La modernización rural de México: un análisis socioecológico*. SEMARNAT. INE. UNAM. Pp. 22-28.
- Toro, B y Boff, L. (2009). *Saber cuidar: El nuevo paradigma ético de la nueva civilización*
- Villegas. P. (s.f.). “Unidad diversidad y conciencia”. *Introducción al problema del hombre*. UIAP.