

De "El libro verde"

Salvador, Antonio

2015-03-12

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/464>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

CAJA DE PANDORA

DE EL LIBRO VERDE

Antonio Salvador*

A ti Mercedes, en la luz verde de este presente.

Estaba viéndome morir

Reunido conmigo.

Hurgando lo que fue.

Lo que ha sido.

Acerqué
visiones propias
y cargas ajenas;
marcas que persisten
impresas;
cicatrices indisolubles
que yo,
voluble mezquino,
por violencia o descuido
regalé a quien más
me ha querido...
a quien más
yo odié.

*Poeta puertorriqueño radicado en Cuba. Ha publicado *Ahora el amor*, *Peregrinaciones significativas*. Los poemas que se publican están incluidos en *El libro verde*, Verde Hogar Editores, Holguín, Cuba, 1999.

¿Por qué?

Tanto daño...

Cómo mi dulce madre
podía rehusar sufrir
si al darme la vida
y amarme,
estaba viéndome morir.

Y hasta aquel Verde resultó inservible...

¿Para qué?

No sé.

Total

¿Y por qué no? bailemos.

Total, nada más que hacer.

Mejor revolcarse que gritar... ¿y por qué no gritar mientras sea de alegría?

Esta alegría... ¿será ganas de llorar?

No sé, no me toca saber, no es mi asunto, no es por lo que he venido, no me importa.

¿No me importa? No lo creo, a mí todo me importa, todo tiene que ver conmigo, con mi verde, con este anhelo de tocar y saber y creer y amarrar y tocar y saber...

Escucho una música conocida, es un conocido el que canta, todo el mundo brinca, todo el mundo baila...

¿Y por qué no? bailemos.

Total, nada menos que hacer.

Mejor enejarse que matar... ¿y por qué no matar mientras sea por amor?

Este amor... ¿será intentos de odiar?

Quien sabe, nadie puede saber, siendo el asunto de

todos, es por lo que estamos aquí, algo tiene que ver
con nosotros, con esta ansia de buscar y sentir
y rechazar y odiar y buscar y sentir...

Me provocan unas extrañas caderas que
se contorsionan exhuberantes y sugieren
afanes de consumo.

Mejor bailemos ... ¿y por qué no?

Total...