

Carles Monereo: incidentes críticos para mejorar la docencia

Montes Pacheco, Luz del Carmen

2020-02-12

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4562>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Carles Monereo: Incidentes críticos para mejorar la docencia

Luz del Carmen Montes Pacheco

Publicado en “El Sol de Puebla”, el 12 de febrero de 2020. Disponible en:

<https://web.mediasolutions.mx/Notas/?id=202002120522062803>

El pasado 5 de febrero, para iniciar las celebraciones del XV aniversario del Doctorado Interinstitucional en Educación del Sistema Universitario Jesuita, en la Ibero Cd. de México, el Dr. Carles Monereo, académico de la Universidad de Barcelona, dictó una conferencia magistral titulada “Formación docente e incidentes críticos”.

Pero ¿qué son los incidentes críticos? Según Carles Monereo, son situaciones destacadas e inesperadas que te ponen en crisis, de tal manera que tienes que tomar una decisión, que puede ser huir o cambiar. Llevados a la docencia, te hacen repensar tu desempeño, son situaciones –relacionadas con los estudiantes- que te retan, que te desafían, situaciones que te ponen en riesgo y pueden invitarte a cambiar.

Dos de sus ejemplos: un profesor con muchos años de experiencia, con sus prácticas docentes ya muy instaladas, cuyos estudiantes le manifestaron que iba muy rápido con su clase y no le podían seguir el ritmo; el segundo, una profesora novel, con muchas ganas de innovar y cuyos estudiantes se quejaban porque no entendían la manera de trabajar colaborativamente como ella les proponía.

Pueden sonar situaciones anecdóticas, pero Carles afirma que lo que puede ser anecdótico para un docente, puede no serlo para otro. Lo que nos hace identificar dichos incidentes es que causan en el docente un desequilibrio, un conflicto emocional. Esos incidentes críticos pueden ser aprovechados como casos que detonan situaciones reflexivas en procesos de formación docente.

Para Monereo cualquier profesor que pueda ser sustituido por una computadora, debe ser sustituido: un buen profesor es quien puede hacer lo que no puede hacer un computador, aún...Yo creo que tanto las instituciones educativas como los profesores que se niegan al cambio o siquiera a intentar el cambio están en riesgo para ser sustituidos.

Como bien afirma el mismo Monereo y su cercano colega Ignacio Pozo, dado que la profesión docente es una profesión muy resistente a los cambios, un programa de

formación docente no puede ser de corta duración, según el primero al menos debe tener 120 horas. Pero trascendiendo el tiempo formativo, para el conferencista la dinámica es fundamental, pues no se trata únicamente de trabajar reflexión con casos en donde se exponen incidentes críticos de otros docentes, sino de dialogar con una multiplicidad de voces en nuestra mente, incluyendo el auto-diálogo, lo que significa identificar situaciones que nos han hecho crisis y que pueden motivarnos a cambiar.

En la conferencia también expuso algunos obstáculos del cambio docente, modelos de formación docente, estrategias para el manejo de incidentes críticos tanto en la formación docente como para tener insumos para investigar la práctica docente, etc. Presentó, además, videos que pueden usarse para mostrar los incidentes críticos.

Muchas de las ideas expuestas en la conferencia, junto con materiales y otras acciones de innovación e investigación educativas, especialmente sobre incidentes críticos, están en CRITIC EDU (<https://www.critic-edu.com/>). Pero si quiere uno saber más sobre quién es y qué más hace Carles Monereo, puede acceder a su página (<https://www.carlesmonereo.me/>), ahí se encuentran referencias de su producción sobre identidad docente y formación de profesores, TIC'c y Educación, y asesoramiento educativo; además de videos y entrevistas.

Definitivamente Carles Monereo es un educador e investigador educativo de vanguardia. De verdad recomiendo profundizar en su trabajo tanto para formular o re-formular programas de formación docente, como para innovar la actividad investigativa en el campo de la Educación.