

# De diario de Praga

Aguilera Díaz, Gaspar

2015-03-12

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/452>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

DE DIARIO DE PRAGA

Gaspar Aguilera Díaz\*

**Rabbi Löw**

Bajo el dorado canto de los cuervos  
ensordece el silencio de las tumbas  
doce capas de gritos florecen en el Cementerio Judío  
Judá León preside esta elocuencia que sobrecoge el alma  
la ciudad abreva en este espacio su energía

Afuera

*el simulacro alzó los soñolientos  
párpados y vio formas y colores  
que no entendió, perdidos en rumores,  
y ensayó temerosos movimientos  
y un temblor parecido al hechizo  
atrapa al que contempla al Golem  
de barro cruel y una llama  
que sale por sus ojos*

\*Parral, Chihuahua, 1947. Director del Departamento Editorial y de la Secretaría de Difusión Cultural de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo. Autor de más de una decena de libros, algunos de sus poemas han sido traducidos al checo, inglés, alemán. Es integrante del Sistema Nacional Creadores de Arte.

*menos de hombre que de perro*  
*y hasta menos de perro que de cosa*  
El candelabro circular de la Sinagoga  
ilumina la calle que conserva las huellas de sus fieles  
Una mujer llora sin pudor ante tanto misterio

### **Desde el puente de San Carlos**

Un cisne solitario  
parte en dos al cálido Voltava  
bajo la sombra larga del Castillo  
y una pareja que desconoce la seducción  
en su envolvente lujuria

Ya sabrá  
lo que significa haber abandonado  
una ciudad más viva que el deseo

## Denkmal

*(Homenaje a E. Lee Masters)*

En la discreta tumba de Anna Weismann  
(rodeada por Paracelso y la familia Mozart)  
la lluvia ha borrado la fecha de su nacimiento  
alegres pájaros se refugian bajo los pulcros abetos  
el tiempo se ha detenido en el mausoleo del arzobispo  
[Dietrich  
y en las descarnadas esculturas de la muerte

Un ramo fresco de begonias con el aliento de los últimos besos  
y un pequeño corazón labrado en piedra  
guardan el agua roja de su amorosa caricia solitaria  
Aquí  
el invierno tiene prohibido  
asomar su garra abrazadora

Cementerio de San Sebastián