

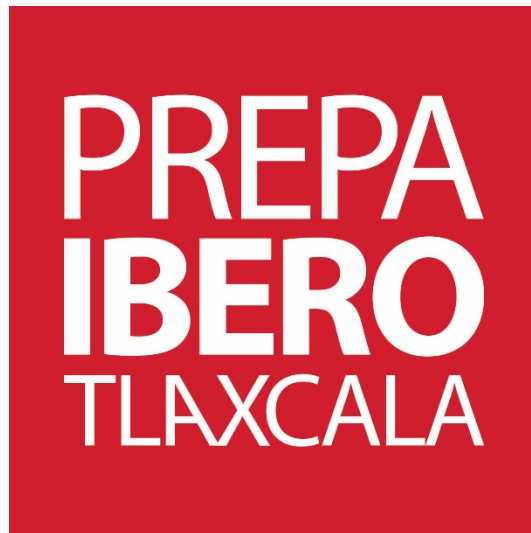
El círculo de lectores como estrategia para el logro de competencias comunicativas: lectura y escritura

Muñoz Ortega, Andrea

2019-06-28

<https://hdl.handle.net/20.500.11777/4307>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>



**EL CÍRCULO DE LECTORES COMO ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: LECTURA Y ESCRITURA**

Andrea Muñoz Ortega

Preparatoria Ibero Tlaxcala

Décimo Coloquio de Profesores Preparatorias Ibero

28 de junio de 2019

EL CÍRCULO DE LECTORES COMO ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: LECTURA Y ESCRITURA

Resumen

En la actualidad, la lectura y escritura forman parte de una de las preocupaciones más evidentes del modelo educativo por competencias, pues la mayoría de los estudiantes saben leer y escribir, pero no de manera eficaz. Por tal motivo, el docente debe buscar estrategias que le permitan lograr dichas competencias en el estudiante.

Introducción

Hoy, la cultura mexicana se ha visto opacada por múltiples conflictos económicos, políticos y sociales que reclaman individuos que puedan responder a las necesidades sociales del país y sean capaces de transformar dicha realidad. Una manera de hacerlo es a través de la educación, actualmente fundamentada en el modelo educativo por competencias, el cual “pretende dotar a los estudiantes de recursos que les permitan enfrentar exitosamente la complejidad y desafíos del mundo actual” (Anaya et al., 2013: 18). Pues, como afirma la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), la competencia, más allá de dotar al estudiante de conocimientos y destrezas, “involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular” (OCDE, 2000, párr. 5). Se forman así ciudadanos responsables y conscientes de enfrentar los retos de su vida personal y social.

Entre dichas competencias se encuentran, por una parte, la competencia lectora, aquella “capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse, tanto dentro como fuera del centro educativo” (PISA, 2000: 37) y, por la otra, la competencia de comunicación escrita, en la cual (según el acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato), el estudiante “expresa ideas y conceptos

mediante representaciones lingüísticas pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados” (2008).

A pesar de conocer la importancia y necesidad de desarrollar estas dos competencias de forma eficaz, hoy la educación media mexicana solamente cuenta con un pequeño porcentaje de adolescentes que logran obtener un dominio suficiente de la lectura y escritura, pues no son capaces de leer en forma adecuada, lo cual, en principio, es uno de los principales obstáculos para el aprendizaje; problema que usualmente puede llegar hasta la universidad y, en muchos casos, persistir en los profesionistas.

En la educación media superior, las causas de este problema, muchas veces, se hallan en errores de enseñanza y aprendizaje que el estudiante ha vivenciado en etapas escolares anteriores, centradas en métodos que enfatizan elementos no significativos de aquellas y, en consecuencia, eluden la comprensión en el acto de leer y escribir. Esta enseñanza-aprendizaje no se encuentra orientada al proceso de la lectura, donde el lector construye el significado a través de la interacción con el texto, y el escritor plantea un propósito comunicativo y planea comunicarlo de manera eficaz. Se olvida así que ambos procesos son el principal instrumento de aprendizaje, desarrollo intelectual, crítico y estético. Por tal motivo, es necesario reflexionar acerca de estrategias que realmente rindan frutos en torno a las competencias de lecto-escritura, tal es el caso del “Círculo de lectores”, una estrategia implementada en los cursos de Lenguaje y Literatura I, II, V y VI, con resultados exitosos al englobar como elementos complementarios la lectura y la escritura. Para ello, se muestra cómo estos dos procesos no necesariamente tienen que actuar de manera sucesiva, sino complementarse, y cómo se interrelacionan con la metodología del “Círculo de lectores”, y los resultados de este en los cursos antes mencionados.

Desarrollo

Círculo de lectores: hacia la lectura de comprensión y la escritura eficaz.

A raíz de los múltiples problemas en torno a la competencia de lecto-escritura, el diseño de los actuales planes y programas educativos han centrado esfuerzos para su logro, enfatizando elementos importantes que trabajen en favor de la comprensión lectora: “Habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, que implica obtener la esencia del contenido,

relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera” (SEP, 2014: 9).

Por consiguiente, se proponen acciones reducidas a ejercicios, cuestionarios, sopas de letras que, aunque son de utilidad, no aseguran la criticidad del estudiante. Es decir, en ocasiones, es tanta la atención a su desarrollo, que se descuidan otros aspectos que pueden llevar a un logro con mayor profundidad. Tal es el caso del gusto del lector, el cual se desatiende al olvidar que, si bien la lectura es una fuente de enriquecimiento y de información, también lo es de placer. Por tal motivo, es necesario considerar ambas partes: gusto del lector y comprensión lectora, en un mismo nivel de importancia, y no como procesos sucesivos o separados, sino como procesos simultáneos, pues juntos pueden generar y facilitar el desarrollo de la competencia lectora, ya que comprender es más fácil si se disfruta lo que se lee.

Una forma de facilitar esta labor es a través de la literatura, pues en esencia representa una idea estética, siendo esta la que provoca pensar, es decir, los textos literarios crean emociones, pero también ideas. Las letras invocan a la experiencia estética, permiten la imaginación y hacen que la mente se sienta libre, y aunque no siempre agregan mucho al conocimiento, sí añaden hechos que enriquecen al ser.

Es así como leer historias es una forma de llegar a los aspectos más profundos del hombre: “la lúdica, lo afectivo y lo cognitivo, así como el compartir, enriquecer y perpetuar la memoria colectiva, conjugando así el placer con la enseñanza” (Alzáte et al., 2008: 5). De esta manera, la literatura que se elige funge como una herramienta que permite el goce en la lectura involucrando sentimientos, emociones y afectos, pero a su vez favorece y facilita el comprender, apreciar y valorar lo que se lee, favoreciendo la creación de estudiantes críticos, propositivos y afectos a la lectura.

En este contexto, la asignatura de Lenguaje y Literatura, impartida a I, II, V y VI semestres, implementó un Círculo de lectores, basado en textos literarios, como una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora, el fomento a la lectura, a través del diálogo grupal, y la escritura, al analizar, contrastar y asimilar los contenidos del texto literario en cuestión.

Para llevar a cabo el Círculo de lectores se seleccionaron cuentos breves y novelas cortas para I y II semestres, y cuentos largos y novelas para V y VI semestres, con el propósito de ser comentados y evaluados en tres momentos, correspondientes a los cortes evaluativos.

Los procesos para la realización de los Círculos de lectores se resumen en cuatro etapas donde el estudiante realizó lo siguiente:

Etapa 1. Lectura: Investigó sobre el autor de la publicación (contexto de producción) y leyó la obra correspondiente, apoyado de un diario de lectura o apostillado, según su elección

Etapa 2. Análisis: Analizó la obra en función de los tres niveles de la comprensión lectora: informativo, estilístico y formal

Etapa 3. Comentario crítico: Escribió siguiendo las tres etapas de la redacción: preescritura, escritura, postescritura

Etapa 4. Diálogo: Los resultados de cada círculo se presentaron en sesiones de cincuenta minutos, al finalizar cada corte evaluativo, a través de un diálogo guiado por el docente, donde se cuestionaron de manera gradual aspectos básicos y complejos, es decir, se transitó de niveles informativos a inferenciales, interpretativos.

Los resultados del Círculo de lectores fueron significativos, ya que en la primera etapa se establecieron dos herramientas, diario o apostillado, que permitieron al estudiante leer conscientemente y al docente monitorear el trabajo del alumno.

En la segunda etapa, también se obtuvieron resultados satisfactorios, ya que, en principio, los estudiantes entendieron que la lectura de comprensión es un proceso complejo que requiere de un método ordenado. De esta manera, identificaron el nivel informativo, donde respondían sobre qué trató la historia; posteriormente analizaron la forma, es decir, en un nivel estilístico, identificaron personajes, narrador, tiempo, espacio, contexto, símbolos y estructuras para, finalmente, llegar al nivel ideológico, donde fueron capaces de interpretar y encontrar el sentido profundo de la obra.

En la tercera etapa, los resultados fueron significativos, aunque de manera paulatina, sobre todo en I y II semestres, ya que plasmar lo comprendido, a través de un comentario crítico, necesitado de argumentación, es una tarea compleja. Sin embargo, cabe destacar que los textos exhibidos contenían elementos de investigación, porque presentaban el contexto

de la obra, elementos de análisis argumentados a través de fragmentos de esta, y el sentido profundo que cada estudiante definió de acuerdo con su interpretación.

Finalmente, en la cuarta etapa, los resultados fueron enriquecedores tanto para la docente como para los estudiantes, ya que, a través de la escucha y la observación, en la mayoría de ellos fue evidente el entusiasmo e interés por las lecturas. De esta forma, se puede observar cómo cada una de las etapas registró, de manera puntual, el propósito del Círculo de lectores en cuanto al desarrollo de las competencias de lectura y escritura, reflejadas en los resultados de productos tangibles, pero también en la respuesta positiva manifestada en la actitud entusiasta de los alumnos al mostrar interés por cada una de las lecturas.

Conclusiones

Enseñar a los estudiantes a ser buenos lectores y escribir bien no es una tarea fácil, por ello se requiere de actuar siempre pensando en buscar estrategias, ideas nuevas, creativas, pero, sobre todo, eficaces para asegurar el logro de la competencia lectora, atendiendo siempre los dos aspectos aquí trabajados: comprensión, escritura y gusto lector.

Asimismo, se debe buscar que los alumnos sean autónomos y capaces de confiar en sus ideas, analizar, proponer, y para ello, la Literatura puede ser una gran aliada puesto que permite acercarlos a un mundo de sentimientos, emociones, cultura, ideas y reflejos de la identidad misma y, de este modo, no solamente buscar la comprensión, sino invitar a leer y formar estudiantes asiduos a la lectura por placer. De tal forma, que la misma experiencia de leer provoque el análisis, la profundización y la comprensión de manera más fácil para el alumno. Es decir, que el impacto sentimental o emocional que genere la lectura se fusione con la comprensión del texto; logrando así estudiantes competentes, críticos y autónomos, pero, principalmente, gustosos de leer y escribir para comunicar de aquello que leen.

Referencias

Alzate, T., Ramírez, A., Piedrahita, C. et al. (2008). “Huellas que marcan el gusto y el rechazo por la literatura”. En: *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 47. México. Recup.: 13-12-2009 de <http://www.rieoei.org/deloslectores/2568Yepes.pdf>

- Anaya, J., Rodríguez, Y., Sevilla, Ma. et al. (2013). *Pistas pedagógicas para el área de reflexión universitaria*. Puebla: Universidad Iberoamericana Puebla.
- DOF. (2008). “Competencias disciplinares básicas del sistema nacional de bachillerato”.
http://servicios.encb.ipn.mx/tutorias/formatos/LECTURA_TUTO/COMPETENCIAS%20DISCIPLINARES%20B%20C3%81SICAS%20DEL%20SN%20DE%20BACHILLERATO.pdf
- OCDE. (2000). “La definición y selección de competencias clave”. Resumen ejecutivo.
Recup. de: <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>
- PISA. (2000). “La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación”. Recuperado de <http://www.oecd.org/edu/school/programmeforinternationalstudentassessmentpisa/33694020.pdf>
- SEP. (2011). “Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura”. Recuperado de http://www.setab.gob.mx/php/edu_basica/eimle/bibliografia/CUADERNILLO_ESP_A_1.pdf
- _____. (2014). “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (Procedimientos para el seguimiento y valoración de avances durante el ciclo escolar)”. Recuperado de http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf
- Vasconcelos, M. (1997). “Los primeros encuentros con la literatura”, en: 42° Convención Anual Asociación Internacional de Lectura. Atlanta, mayo de 1997, en: *Lectura y Vida*: 13-26.