

Eterno

Benítez Turrubiates, Alexia

2017-05

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/2739>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Alexia Bentley

Alexia Benitez

Diseñadora Textil



Perfil

- Interés por el diseño de vestuario y de interiores.
- Habilidades en la creación de estampados, telas y texturas.
- Disponibilidad de trabajar con un horario de medio tiempo, así como para presentarme a trabajar de manera inmediata.

Formación Académica

Estudios	Grado
Escuela de Bachilleres UPAP	Certificado de Preparatoria
IBERO Puebla	Licenciatura en Diseño Textil

Prácticas profesionales

Museo Internacional del Barroco, participando en el montaje de la exposición "Marajas Neobarrocos" del curador Umang Hutheesing. 2016

Showroom de Denise Kuri, encargada de confección de básicos en el taller y diseño de colección de Niñas Otoño/ Invierno 2016.

Cursos / Diplomados/ Concursos

Encuentro Internacional de Patchwork y Quilt. 2014

Participación en el concurso designxt Competition de SURTEX, 2014.

Taller Costos de Manufactura Esbelta, patrocinado por la Secretaria de Competitividad, Trabajo y Desarrollo Económico, 2016.

Taller para la implementación exitosa de manufactura esbelta, patrocinado por la Secretaria de Competitividad, Trabajo y Desarrollo Económico, 2016.

Diplomado Retail Management Tour impartido por EADA Business School Barcelona. España, 2016.

Participación en el concurso de Unimoda titulado "De diamante y moda con la Sonora" 2016.

Participación en el concurso nacional de diseño de moda de Pineda Covalín 2016.

Contacto

 Elena Alexia Benítez Turrubiates
22 años
Soltera

 Puebla, Puebla.

 Corea del sur 2620. Las Hadas.

 (044) 22-29-65-92-29

 alexia.turrubiates@hotmail.com

 Portafolio en línea:
<https://www.behance.net/alexiaturrubiates>

Informática

- Office, Illustrator y Photoshop.
- Kaledo Style de Diseño Técnico de Modas.
- Atrezzo Diseño Digital.
- Penelope Diseño de Jacquard.
- Cixing Tejido de Punto

Idiomas

Español

Inglés Certificado

Alexia Benitez

Diseñadora Textil



Perfil

- Interés por el diseño de vestuario y de interiores.
- Habilidades en la creación de estampados, telas y texturas.
- Disponibilidad de trabajar con un horario de medio tiempo, así como para presentarme a trabajar de manera inmediata.



Formación Académica

Estudios	Grado
Escuela de Bachilleres UPAEP	Certificado de Preparatoria
IBERO Puebla	Licenciatura en Diseño Textil



Prácticas profesionales

Museo Internacional del Barroco, participando en el montaje de la exposición “Marajas Neobarrocos” del curador Umang Hutheesing. 2016

Showroom de Denisse Kuri, encargada de confección de básicos en el taller y diseño de colección de Niñas Otoño/ Invierno 2016.



Contacto



Elena Alexia Benítez Turrubiates
22 años
Soltera



Puebla, Puebla.



Corea del sur 2620. Las Hadas.



(044) 22-29-65-92-29



alexia.turrubiates@hotmail.com



Portafolio en línea:
<https://www.behance.net/alexiaturrubiates>



Cursos / Diplomados/ Concursos

Encuentro Internacional de Patchwork y Quilt. 2014

Participación en el concurso designext Competition de SURTEX, 2014.

Taller Costos de Manufactura Esbelta, patrocinado por la Secretaria de Competitividad, Trabajo y Desarrollo Económico, 2016.

Taller para la implementación exitosa de manufactura esbelta, patrocinado por la Secretaria de Competitividad, Trabajo y Desarrollo Económico, 2016.

Diplomado Retail Management Tour impartido por EADA Business School Barcelona. España, 2016.

Participación en el concurso de Unimoda titulado “De diamante y moda con la Sonora” 2016.

Participación en el concurso nacional de diseño de moda de Pineda Covalín 2016.



Informática

- Office, Illustrator y Photoshop.
- Kaledo Style de Diseño Técnico de Modas.
- Atrezzo Diseño Digital.
- Penelope Diseño de Jacquard.
- Cixing Tejido de Punto



Idiomas

Español

Inglés Certificado

Descubrir → Alexia Benitez

Alexia Benitez



Estudiante de Diseño Textil
Universidad Iberoamericana
Puebla

Puebla, Mexico

Seguir

Mensaje

- VISTAS DE PROYECTO 125
- VALORACIONES 8
- SEGUIDORES 1
- SIGUIENDO 0

FOCO
Diseño textil, Moda, Diseño de interiores

ABOUT ME
My name is Alexia Benitez Turrubiates. I am from

Proyectos



Unimoda contest 2016

de Alexia Benitez

Moda, Diseño textil

0 4



Fashion illustration

de Alexia Benitez

Ilustración, Moda, Diseño textil

0 12



Patterns

de Alexia Benitez

Diseño textil

1 17



Eterno





INTRODUCCIÓN





"Mi amor por ti es tan eterno como el jade".

-Un príncipe maya declarando su amor



Objetivo General

Diseñar y producir ropa para dama cuyos accesorios puedan ser removibles para que su apariencia pueda cambiar a fin de contar con el outfit adecuado para la ocasión.



Objetivos particulares.

- Investigar acerca de las joyas y ornamentos utilizados en las culturas de Mesoamérica
- Bocetar los outfits requeridos.
- Crear las partes o accesorios que van a ser intercambiables.
- Llevar a cabo la confección.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



- Amplia variedad de guardarropa a fin de cumplir con sus compromisos
- Reglas de etiqueta para vestir
- Tiempo y espacio

Justificación

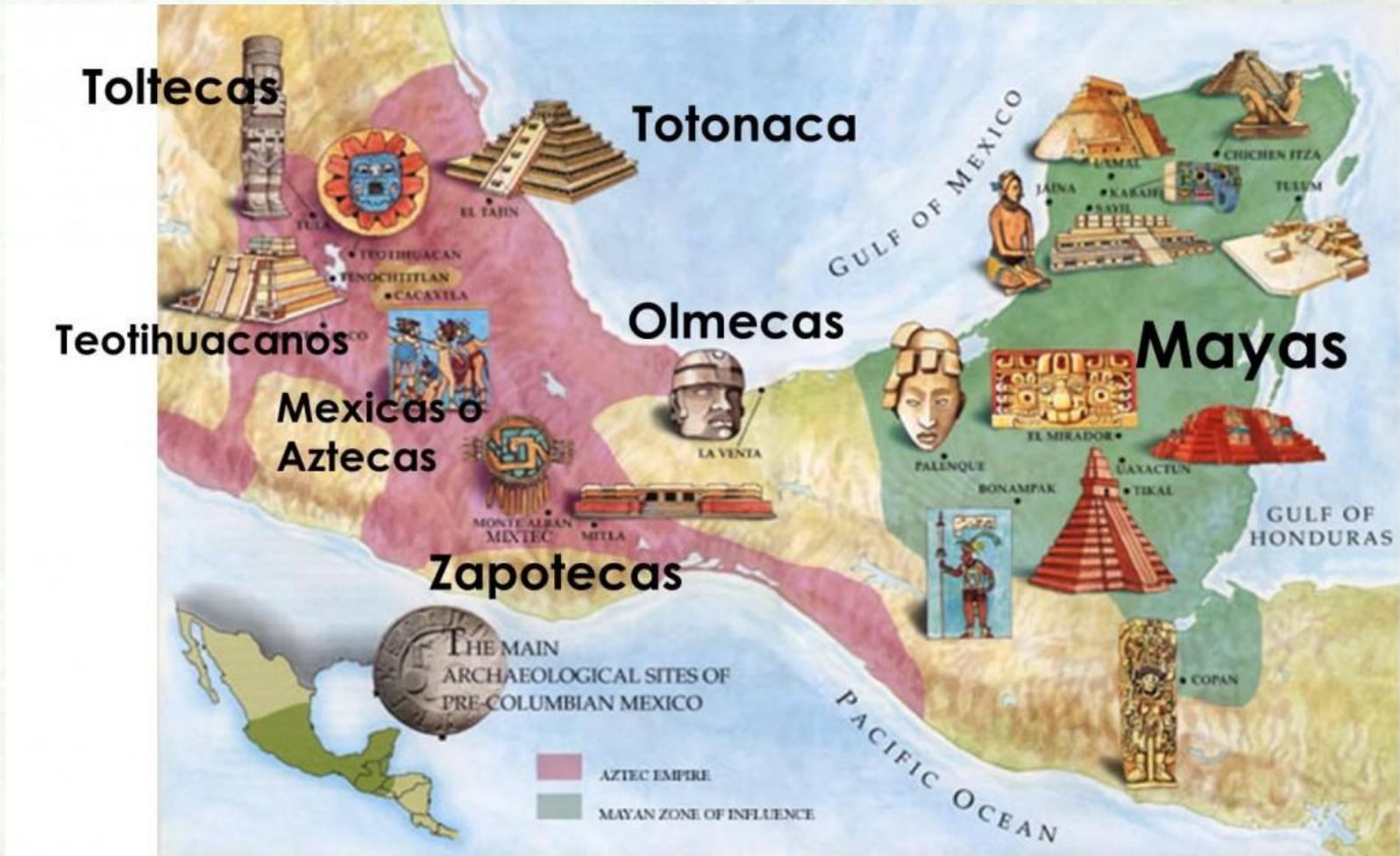


- Resuelve el problema de necesitar más de un outfit.
- Ayuda a la situación económica
- Reduce la contaminación de la industria Textil

The image features a green marbled paper background with a white horizontal band in the center. The marbling consists of intricate, vein-like patterns in various shades of green, from light to dark, creating a textured and organic appearance. The white band is a solid, clean horizontal strip that serves as a backdrop for the text.

INSPIRACIÓN

2500 a. C. y 1521 d. C Mesoamérica



Comprende la mitad meridional de México, los territorios de Guatemala, El Salvador y Belice, así como el occidente de Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

ORNAMENTOS Y JOYAS DE MESOAMERICA

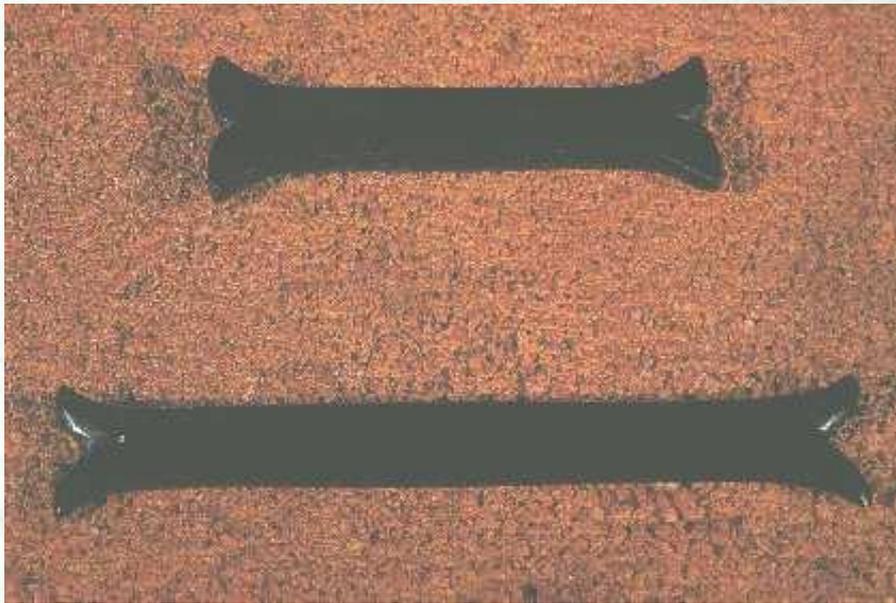
Orejas



Orejas de Jade/ Cultura desconocida

ORNAMENTOS Y JOYAS DE MESOAMERICA

Narigueras



Nariguera de Obsidiana/ cultura Mexica



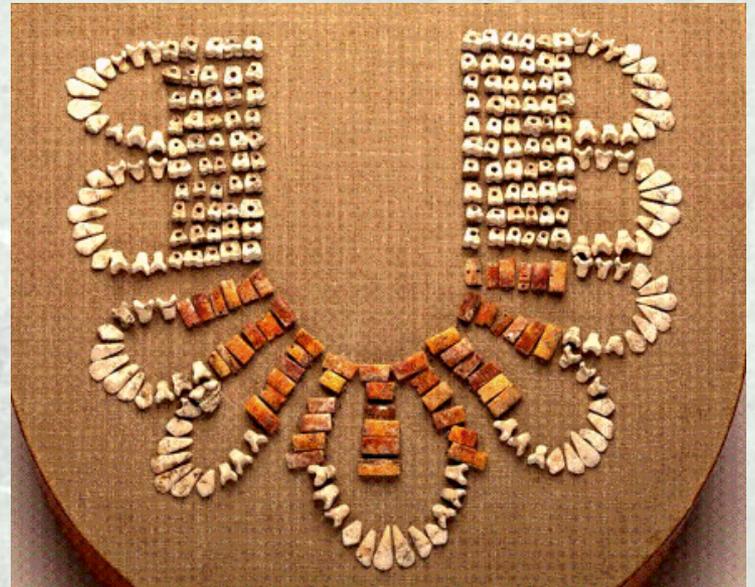
Narigueras / cultura Mexica

ORNAMENTOS Y JOYAS DE MESOAMERICA

Collares



Collar de cuentas/ Cultura mixteca



Collar de conchas/ Cultura desconocida

ORNAMENTOS Y JOYAS DE MESOAMERICA

Pectorales



ORNAMENTOS Y JOYAS DE MESOAMERICA

Bezotes



ORNAMENTOS Y JOYAS DE MESOAMERICA

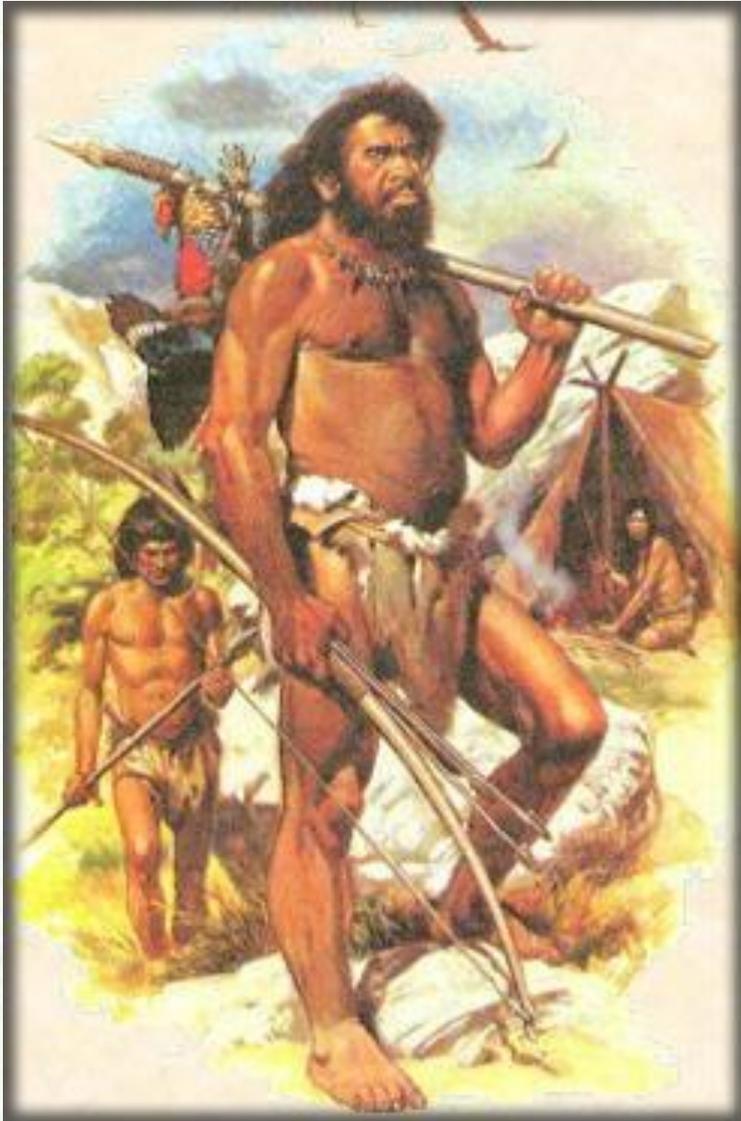
Espejos como adornos



Los espejos de Hematita eran utilizados como ornamentos, pues transmitían un estatus de élite además de representar una autoridad política y religiosa.



HISTORIA DEL VESTIDO



HISTORIA DEL VESTIDO



PROPUESTA



ETERNO



PANTONE
BLACK

PANTONE
COOL GRAY 7C

PANTONE
5665C

PANTONE
WHITE

PANTONE
871C

MATERIALES



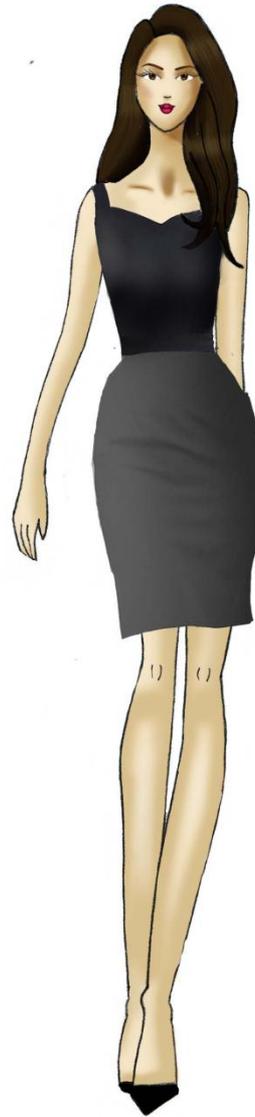
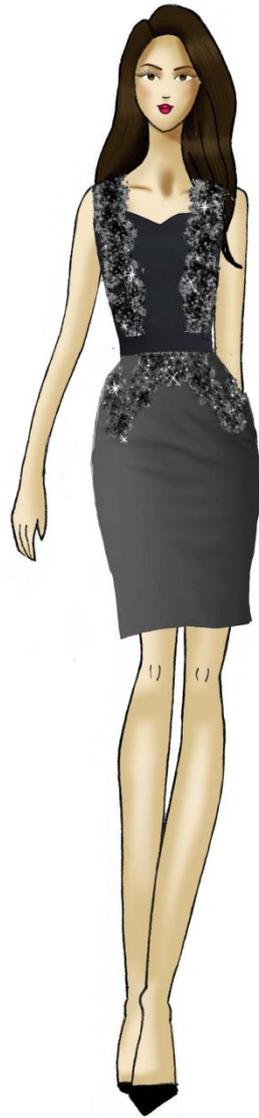
Jade



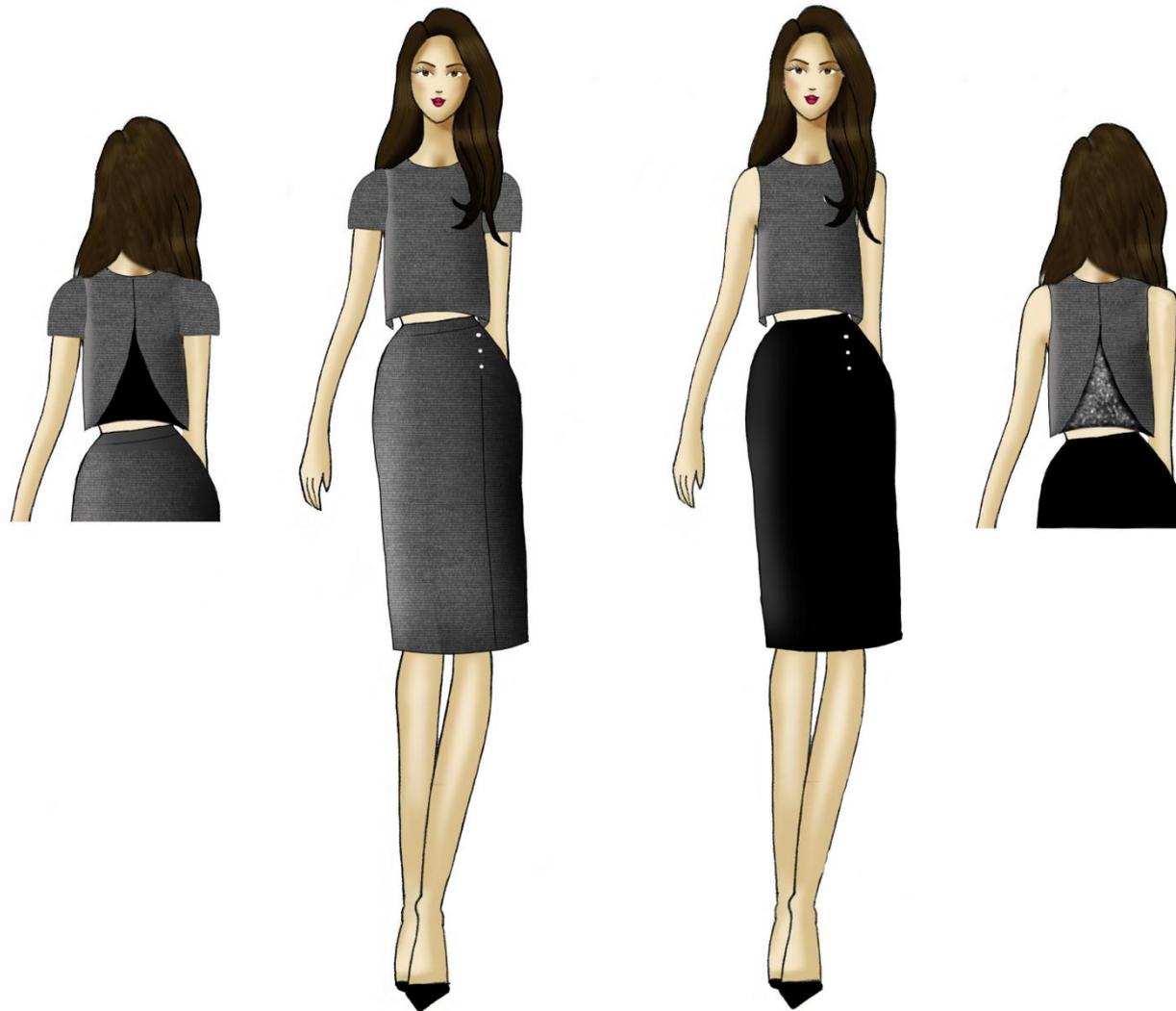
Acerina



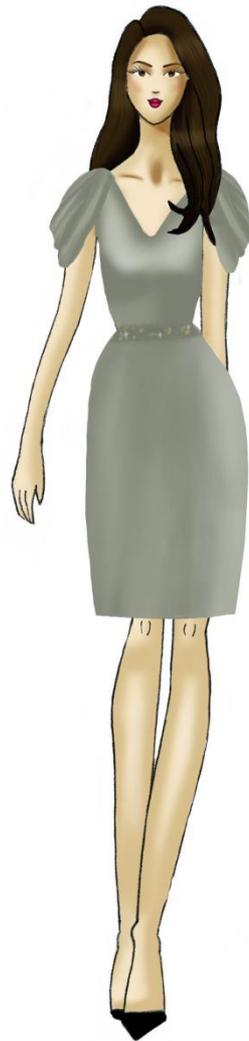
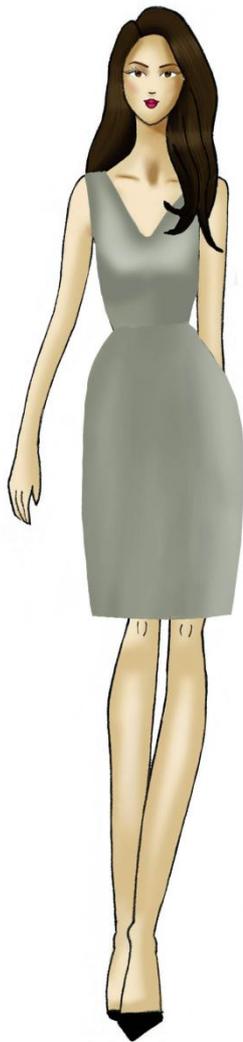
LOOK 01



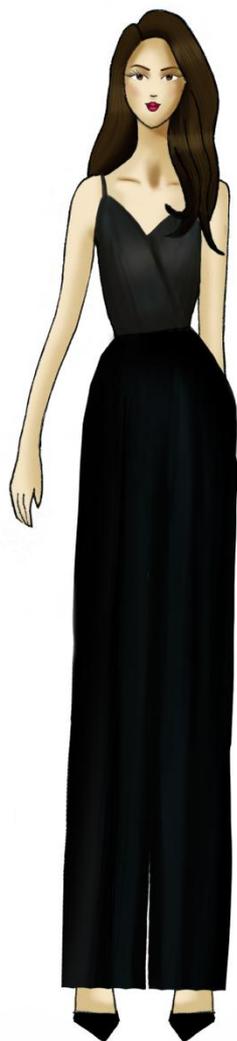
LOOK 02



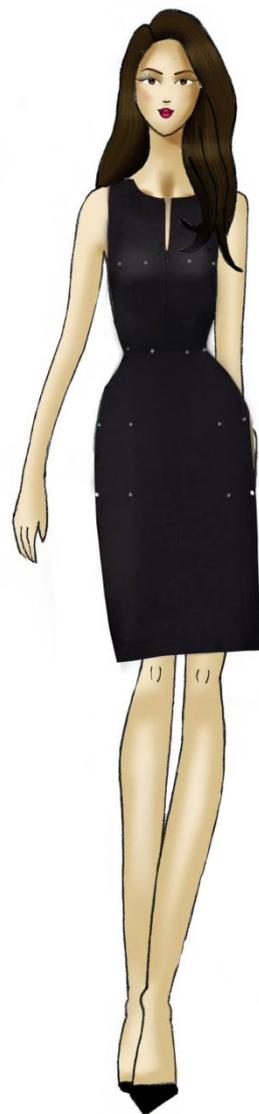
LOOK 03



LOOK 04



LOOK 05



Ficha técnica

<i>Alexia Benítez</i>	Marca: Alexia Benítez			
	Talla: Chica	Código: Modelo OO1	Temporada: Otoño 17	
	Género: Mujer	Tejido: Plano	Colección: Eterno como el Jade	
				

Outfit

Alexia Benítez

Marca: Alexia Benítez

Talla: Chica

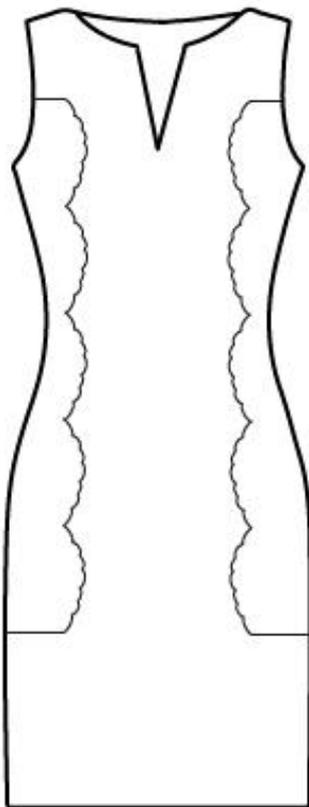
Código: Modelo 001

Temporada: Otoño 17

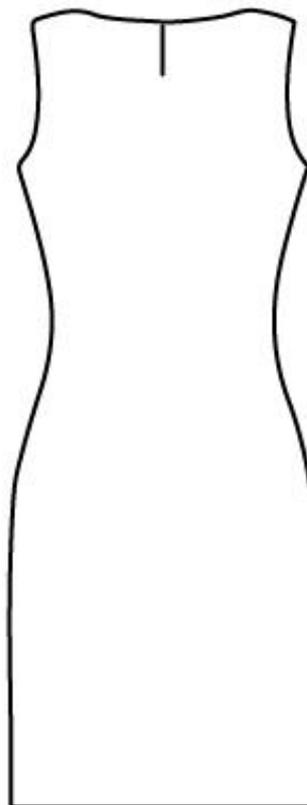
Género: Mujer

Tejido: Plano

Colección; Etemo como el Jade



Delantero



Trasero

Descripción:

Vestido para mujer, sin mangas y
cuello V.

Caratura- Trazo Plano

Alexia Benítez

Marca: Alexia Benítez

Talla: Chica

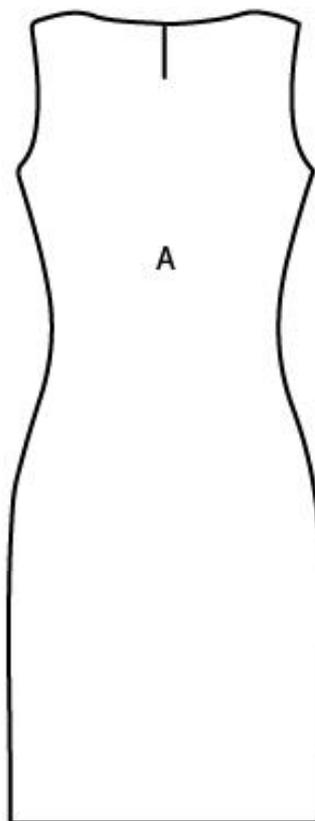
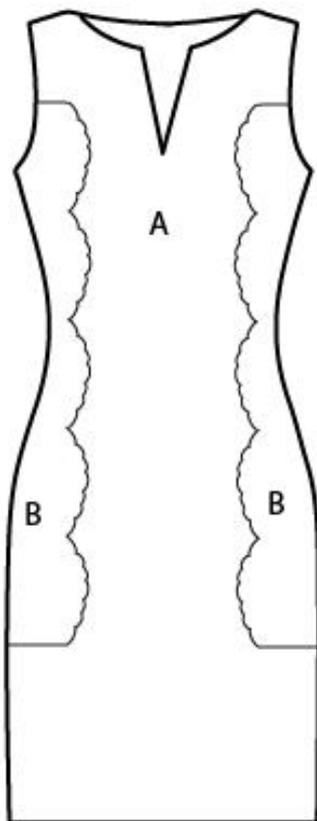
Código: Modelo 001

Temporada: Otoño 17

Género: Mujer

Tejido: Plano

Colección; Eterno como el Jade



Telas	
A	Tela de gabardina 97% algodón 3% elastano
B	Pieza intercambiable: Encaje

Detalles de construcción

Alexia Benítez

Marca: Alexia Benítez

Talla: Chica

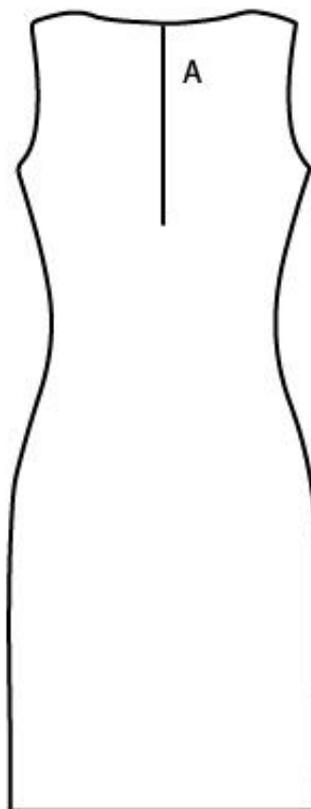
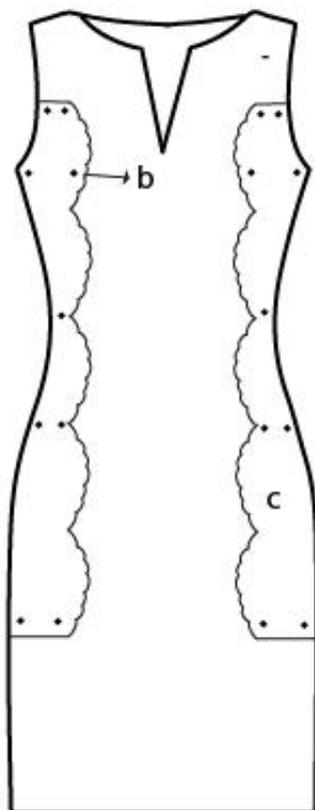
Código: Modelo 001

Temporada: Otoño 17

Género: Mujer

Tejido: Plano

Colección; Eterno como el Jade



Avíos	
a	Cierre invisible de 45 cm
b	Broches a presión
c	Encaje bordado

Detalles de construcción

Alexia Benítez

Marca: Alexia Benítez

Talla: Chica

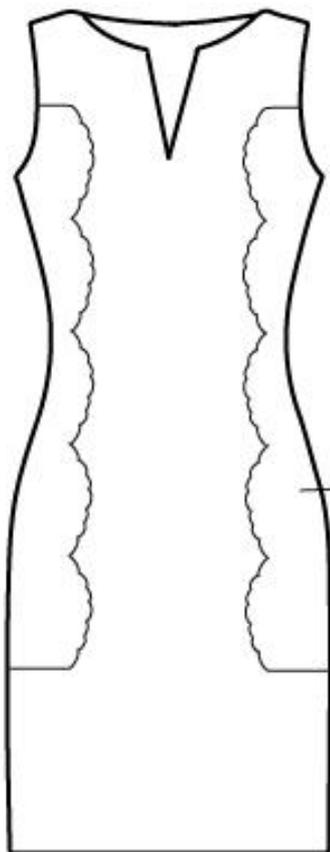
Código: Modelo OO1

Temporada: Otoño 17

Género: Mujer

Tejido: Plano

Colección: Eterno como el Jade



Encaje bordado

Bordado

ANÁLISIS DEL MERCADO

- **PERFIL DEL CLIENTE TIPO DE MERCADO:**
C+: Clase Media Alta
- **Personalidad:** Jóvenes que viven en un ambiente laboral que tienen gusto por la moda y la vida nocturna.
- **Valores y creencias:** Valores como responsabilidad, confianza, originalidad y profesionalismo.
- **Intereses:** Gusto por cosas originales, creativas y versátiles.
- **Edad:** 25-35 años
- **Sexo:** Femenino
- **Estado civil:** Soltera o Recién Casada
- **Nivel de ingresos:** Medio- Alto.

ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA

- Productos parecidos:



Rojo Carmesí[®]
TODO SE TRANSFORMA

ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA

- Productos parecidos:
- Vestidos de novia desmontables

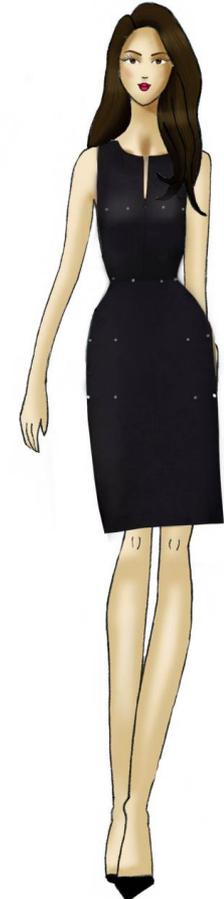


COSTOS

LOOK 01			LOOK 02			LOOK 03			LOOK 04			LOOK 05		
Material	Piezas	Costo	Material	Piezas	Costo	Materia Prima	Piezas	Costo	Material	Piezas	Costo	Material	Piezas	Costo
Tela gabardina blusa	1 metros	\$150.00	Tela negra gabardina	1 metro	\$150.00	Jade	12 piezas	\$180.00	Tela negra Crepe	4 metros	\$360.00	Tela	2 metros	\$300.00
Tela gris	1 metro	\$98.00	Tela bordada	1 metro	\$576.00	Piedras decorativas	1 tira	\$30.00	Tela Tul Gris	1 metro	\$40.00	Tul negro	1 metro	\$20.00
Tela bordada	1 metro	\$540.00	Cierre	1 pieza	\$9.50	Cierre	1 pieza	\$14.50	Tela pedreria	1 metro	\$576.00	Tela bordada	1 metro	\$620.00
Cierre	1	\$14.50	Botones	4 piezas	\$14.00	Hilo	3 piezas	\$30.60	Cierre	1 pieza	\$14.50	Cierre	1 pieza	\$14.50
						Tela verde gasa	2 metros	\$218.00				Piedras decorativas	5 tiras	\$75.00
						Forro	1.5 metros	\$48.75				Hilo para bordar	1 Carrete	\$60.00
Total Materia Prima		\$802.50	Total Materia Prima		\$749.50	Total Materia Prima		\$521.85	Total Materia Prima		\$990.50	Total Materia Prima		\$1,089.50
Mano de Obra		\$640.00	Mano de Obra		\$640.00	Mano de Obra		\$640.00	Mano de Obra		\$640.00	Mano de Obra		\$640.00
Gastos indirectos de Fabricacion			Gastos indirectos de Fabricacion			Gastos indirectos de Fabricacion			Gastos indirectos de Fabricacion			Gastos indirectos de Fabricacion		
Diseño		\$1,000.00	Diseño		\$1,000.00	Diseño		\$1,000.00	Diseño		\$1,000.00	Diseño		\$1,000.00
Gastos de Venta			Gastos de Venta			Gastos de Venta			Gastos de Venta			Gastos de Venta		
Bolsa		\$39.00	Bolsa		\$39.00	Bolsa		\$39.00	Bolsa		\$39.00	Bolsa		\$39.00
Gastos Administrativos			Gastos Administrativos			Gastos Administrativos			Gastos Administrativos			Gastos Administrativos		
Telefono / Internet		\$100.00	Telefono / Internet		\$100.00	Telefono / Internet		\$100.00	Telefono / Internet		\$100.00	Telefono / Internet		\$100.00
Total Neto		\$2,581.50	Total Neto		\$2,528.50	Total Neto		\$2,300.85	Total Neto		\$2,769.50	Total Neto		\$2,868.50
%Margen de utilidad (30%)		\$774.45	%Margen de utilidad (30%)		\$758.55	%Margen de utilidad (30%)		\$690.26	%Margen de utilidad (30%)		\$830.85	%Margen de utilidad (30%)		\$860.55
Precio de Venta		\$3,355.95	Precio de Venta		\$3,287.05	Precio de Venta		\$2,991.11	Precio de Venta		\$3,600.35	Precio de Venta		\$3,729.05

COSTOS

LOOK 05		
Material	Piezas	Costo
Tela	2 metros	\$300.00
Tul negro	1 metro	\$20.00
Tela bordada	1 metro	\$620.00
Cierre	1 pieza	\$14.50
Piedras decorativas	5 tiras	\$75.00
Broches de presión	20 piezas	\$12.00
Hilo para bordar	1 Carrete	\$60.00
Total Materia Prima		\$1,101.50
Mano de Obra		\$640.00
Gastos Indirectos de Fabricacion		
Diseño		\$1,000.00
Gastos de Venta		
Bolsa		\$39.00
Gastos Administrativos		
Telefono / Internet		\$100.00
Total Neto		\$2,880.50
%Margen de utilidad (30%)		\$864.15
Precio de Venta		\$3,744.65



PUNTOS DE VENTA

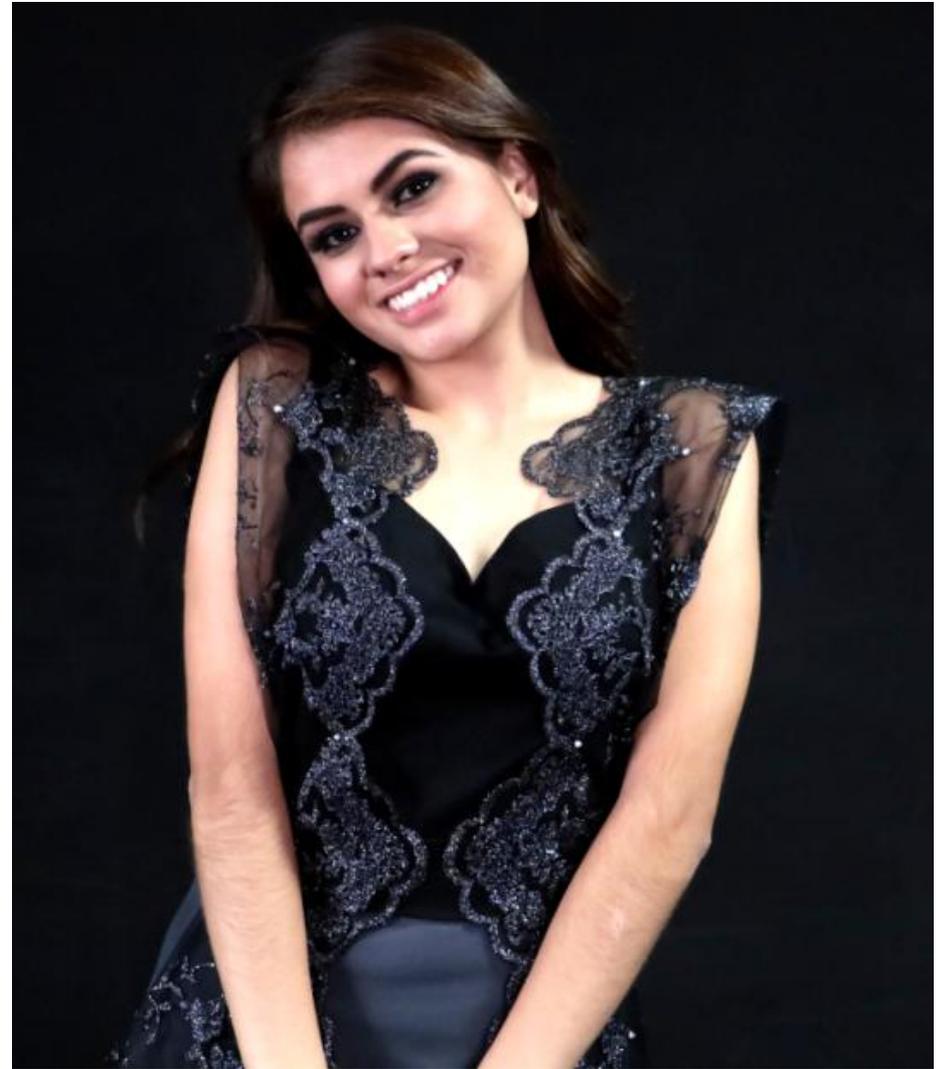
Venta por consignación

Se entregan productos en un punto de venta, y el proveedor asume el compromiso de retirar la mercancía que no se venda en un periodo determinado.

- No es necesario realizar una inversión inicial.
- Oportunidad de aumentar las ventas de los productos.
- Aumenta la visibilidad del producto en el mercado y amplía el alcance de la marca.

SHOOTING

LOOK 01





LOOK 02





LOOK 03



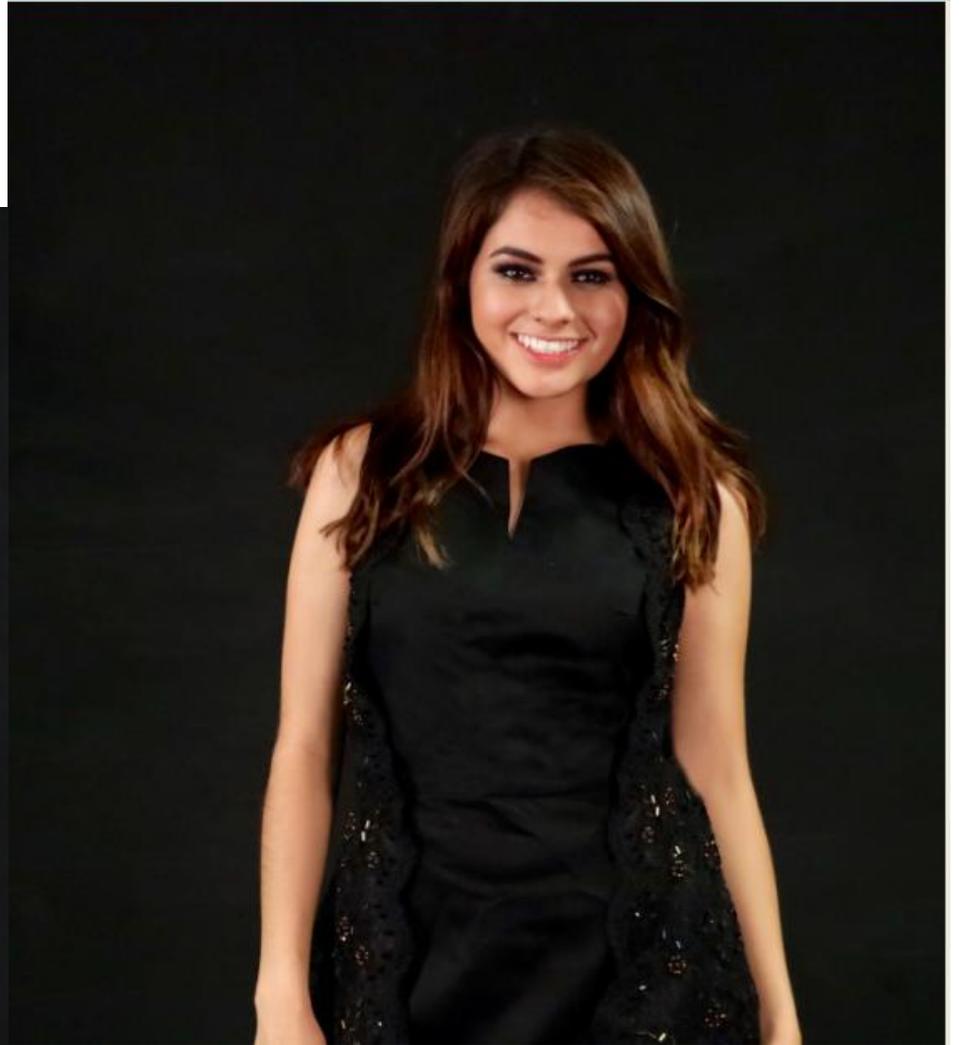


LOOK 04





LOOK 05

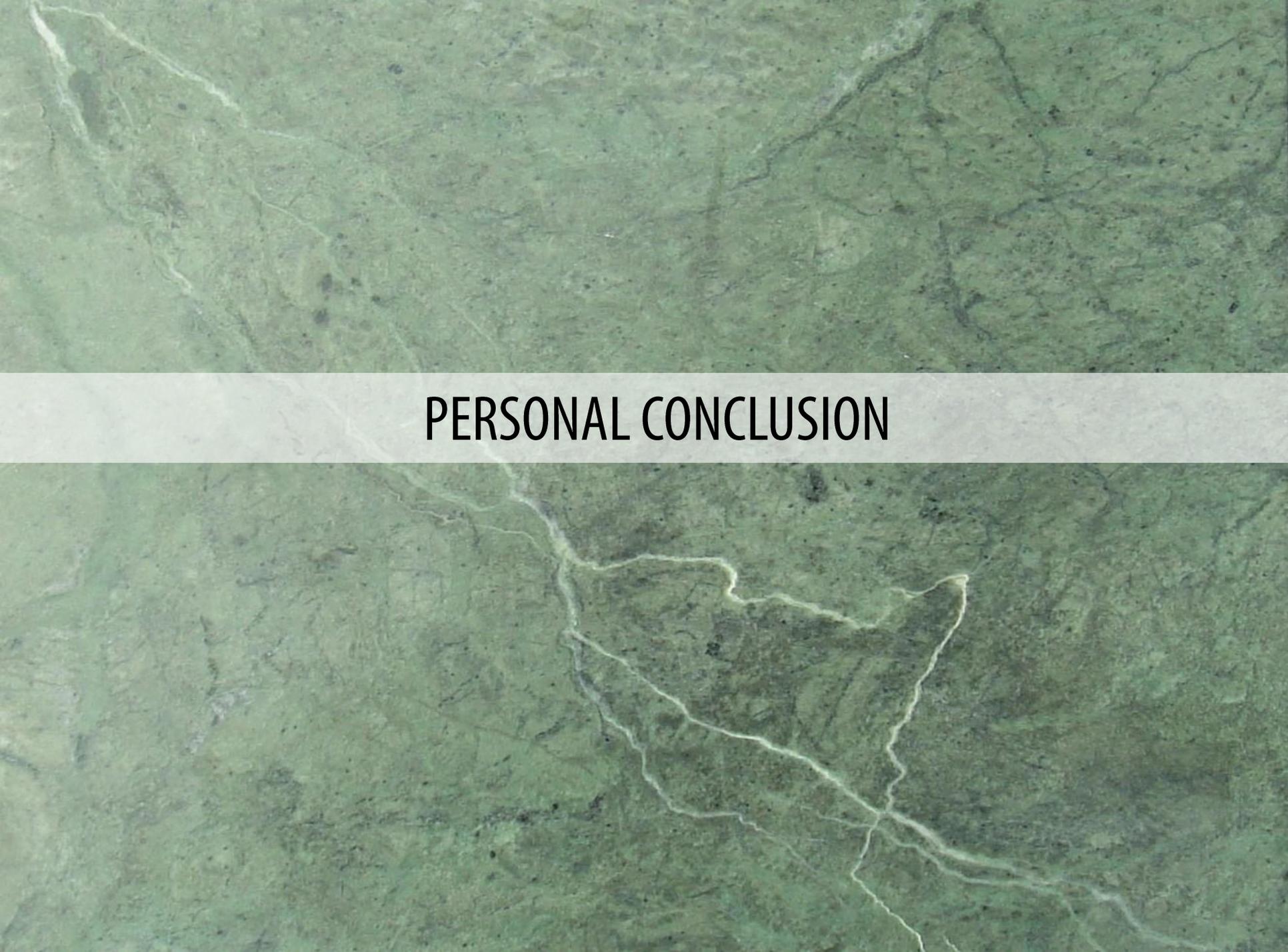




VIDEO

An aerial photograph of a green landscape, possibly a forest or agricultural area. A prominent white line, likely a boundary or road, runs diagonally across the scene. The terrain is uneven, with various shades of green and some darker patches. The overall appearance is that of a natural or semi-natural environment.

RESULTADOS DEL PROYECTO

The image features a background of green marbled paper with intricate, vein-like patterns in various shades of green and white. A solid white horizontal band runs across the middle of the page, containing the text 'PERSONAL CONCLUSION' in a bold, black, sans-serif font.

PERSONAL CONCLUSION

Bibliografía

Cabrera, S. I. (s.f.). Komoni. Obtenido de <http://komoni.mx/los-bezotes-y-los-mexicas/>

Carmesí, R. (s.f.). Rojo Carmesi. Obtenido de http://www.rojocarmesi.com/eshop/es/77-vestido-largo.html#/color-rojo_carmesi

Gardey, J. P. (s.f.). Definicion de. Obtenido de <http://definicion.de/vestido/>

Luz. (s.f.). zankyou. Obtenido de <http://www.zankyou.com.co/p/el-vestido-de-la-semana-jose-maria-peiro-para-white-day-24868>

Mexico desconocido. (s.f.). Obtenido de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/ornamentos-y-joyeria-de-la-epoca-prehispanica.html>

Pastrana, A. (s.f.). arqueologiamexicana. Obtenido de <http://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-obsidiana-en-mesoamerica>