

El Modelo por Competencias: ¿una nueva perspectiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje? Análisis crítico basado en algunos modelos pedagógicos

Ávila Cuaxiola, Xkichpaan Okot Po'ol

2017

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/2499>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Estudios con reconocimiento de validez oficial por Decreto
Presidencial del 3 de abril de 1981



EL MODELO POR COMPETENCIAS: ¿UNA NUEVA PERSPECTIVA
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE? ANÁLISIS
CRÍTICO BASADO EN ALGUNOS MODELOS PEDAGÓGICOS

DIRECTOR DEL TRABAJO
DRA. MARÍA GUADALUPE BARRADAS GUEVARA

ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO
que para obtener el Grado de
MAESTRÍA EN APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS

presenta

XKICHPAAN OKOT PO' OL AVILA CUAXILOA

Contenido

Resumen.....	4
Introducción.....	5
CAPÍTULO I.....	7
El Modelo por Competencias:.....	7
¿Innovación o una Moda?.....	7
Capítulo 1	8
El Modelo por Competencias: ¿Innovación o una Moda?	8
1.1 Planteamiento del Problema.....	8
1.2 Justificación.....	10
1.3 Objetivo General	11
1.4 Objetivos Específicos.....	11
1.5 Preguntas Guías	12
1.6 Glosario de Términos	12
CAPÍTULO II	14
Capítulo II	15
Contando la Historia de la Educación	15
2.1 Las Escuelas de los Griegos	15
2.1.1 Escuela de Coros.....	19
2.1.2 Los Círculos de Iniciación	19
2.1.3 Las Escuelas Filosóficas.....	19
2.1.4 La Escuela del Alfabeto	21
2.1.5 Principales Representantes Griegos en la Educación.....	21
2.1.5.1 Sócrates en la Educación de los Jóvenes	22
2.1.5.2 Platón	24
2.1.5.3 Aristóteles.....	30
2.1.6 Paideia.....	33
2.1.7 Características principales de la Escuela Griega.....	35
2.2 La Educación en la Edad Media.....	36
2.3 Educación en el Renacimiento, los Humanistas y Jesuitas	42
Características de la Educación en el Renacimiento, Humanistas y Jesuitas	51

2.4 La Educación y el Romanticismo	52
Características de la Educación en el Romanticismo	62
2.5 Escuela Socialista y Positivista	63
2.7 Escuela Nueva	72
2.7 El Modelo por Competencias de acuerdo a la SEP, RIEMS	81
CAPÍTULO III	91
EL MÉTODO	91
Capítulo III	92
El Método	92
CAPÍTULO IV	97
COMPARANDO PARA ARGUMENTAR	97
Comparando para Argumentar	97
4.1 Comparación de Modelos Educativos con el Modelo por Competencias.....	97
IV	98
Comparar para Argumentar.....	98
Conclusión	108
Referencias	112

Resumen

A través de la historia de México, los temas concernientes a los métodos de enseñanza, siempre han tenido puntos de conflicto o encuentros con realidades que en muchas ocasiones no pueden ser apropiados para cada uno de los contextos educativos de nuestro País. Y no es de extrañar que el Modelo por Competencias, hoy vigente, haya implicado que en muchas instituciones educativas, se haya necesitado tomar e implementar medidas para entender y por supuesto, adaptar, diferentes formas de enseñanza-aprendizaje a nuestro Sistema. Sin embargo, no han sido suficientes las propuestas que se han hecho, puesto que se requiere de varias líneas de acción (ya sean académicas o administrativas), para que tanto los docentes como los alumnos sean capaces de trasladar sus conocimientos, sus valores y sus actitudes a nuevas formas de entender su contexto y trabajar en pos a éste.

Partiendo de lo anterior, este trabajo de investigación realiza una exploración a los nuevos y antiguos modelos educativos, tratando de exponer y de encontrar formas de coincidencia entre las diferentes posturas educativas a través de la historia, realizando un posible acercamiento e invitando a los docentes a realizar una reflexión sobre lo que se ha hecho, lo que se hace y lo que se puede hacer para la educación de los alumnos y alumnas. Porque, de lo que trata esta investigación, no es de desmeritar el modelo por competencias, sino de entender, a través de la máxima tan conocida: *“Todos los caminos conducen a Roma”*, de que todas las formas o modelos educativos conducen a la educación y por lo tanto a la perfección y construcción del carácter del estudiante, en una forma integral.

Introducción

La presente tesis pretende realizar una reflexión crítica a través de los diferentes modelos pedagógicos que han sido utilizados a través de la historia con el actual, el cual está basado en el desarrollo de competencias.

El sistema educativo, donde la historia de la educación es básica para poder entender por qué hoy en día el modelo basado en Competencias es tan escuchado y es tan común que los funcionarios de la Secretaría de Educación Pública hablen de éste modelo de enseñanza-aprendizaje. El estar preparados, ser competentes y poseer conocimientos, habilidades y actitudes forman parte del currículo educativo.

Dicho enfoque lo representan aquellos planteamientos que estiman que la funcionalidad es la meta de toda educación, refiriéndose a que lo aprendido pueda ser empleado como recurso o capacitación adquirida en el desempeño de cualquier acción humana, no sólo en las de carácter manual, sino también en las conductuales, intelectuales, expresivas o de comunicación, y de relación con los demás. Así esto proponerse que la enseñanza reclame competencias, es reclamar, simplemente, efectividad de lo que se pretende en la educación.

Por lo tanto acomodar el discurso y tratar de diseñar y desarrollar el currículum con la referencia a las competencias desde esta perspectiva, no va más allá de poner énfasis en el logro de lo que se dice querer conseguir; el propósito de las competencias debiera ir más allá, que estas aspiren a la actuación como guías para la confección y desarrollo del currículo, de las políticas educativas; que sirvan de instrumento para la comparación de sistemas educativos, constituyendo toda una visión general de la educación. De esta manera, la perspectiva centrada en las competencias se presenta como una opción alternativa en el terreno de la educación, con la promesa de que permitirá realizar mejores procesos de formación académica.

Dicho lo anterior, este trabajo está dividido en cuatro apartados de la siguiente manera:

- **Capítulo 1. Planteamiento del Problema.** Este apartado está compuesto por el primer acercamiento del problema la justificación, los objetivos (generales y específicos), las preguntas guías y el glosario de términos.
- **Capítulo 2. Marco Teórico.** Realiza una exploración desde la Escuela Griega, pasando por Sócrates, Platón, Aristóteles, la educación de la Edad Media, el Renacimiento, el Romanticismo, el Positivismo, la Escuela Nueva, el Socialismo, etc., a la actualidad.
- **Capítulo 3. La Metodología.** La cual describe de forma general el método Comparativo, así como sus características y formas de confiabilidad.
- **Capítulo 4. Análisis e Interpretación de Datos.** Por el que se realiza la comparación de los Modelos educativos con el Modelo por Competencias vigente.
- **Conclusión.** Presenta una aproximación de la reflexión desarrollada a través de la compilación teórica y la comparación con el Modelo por Competencias.

Es necesario aclarar, que aunque este trabajo pretendió ser una demostración, quizás no lo haya hecho en su totalidad, ya que para realizar un estudio tan exhaustivo de comparación, se necesitan años de revisión para hacerlo, por lo tanto será una aproximación e invitación para que otros u otras los realicen.

Finalmente, quiero agradecer con mucho cariño a mis padres y hermanas ya que siempre han estado motivándome y creyendo en mí. Agradezco a la Universidad Iberoamericana Puebla, por la oportunidad que me dieron al estudiar esta Maestría: *Aprendizaje Basado en Competencias*, así como a todos mis maestros de los cursos que me trataron con respeto y compartieron sus conocimientos. Y agradezco, con mucho afecto, a la Dra. María Guadalupe Barradas Guevara, quien fue mi asesora y mi guía para este trabajo; quien siempre estuvo pendiente y comprometida y a quien le reconozco su entrega para conmigo, porque gracias a ella y a cada uno de los mencionados tengo una nueva visión y perspectiva más rica de mi labor como docente y como persona. *¡Gracias a Cada uno y una de Ustedes!*



CAPÍTULO I

El Modelo por Competencias: ¿Innovación o una Moda?

ENTENDAMOS LA EDUCACIÓN

La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle.

María Montessori

Capítulo 1

El Modelo por Competencias: ¿Innovación o una Moda?

1.1 Planteamiento del Problema

Actualmente en México en el ámbito educativo, así como en otros países, se ha puesto de moda el desarrollo de competencias, mostrando en gran medida, la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que lleven a los docentes, tanto a la actualización como a la apropiación de nuevos conceptos.

Pero, ¿a qué nos lleva lo anterior? ¿Qué cuestionamientos pueden surgir de estas *nuevas* formas de desarrollo en el ámbito educativo? ¿Qué se entiende por competencias? ¿Realmente en el pasado no se desarrollaban competencias? ¿Qué se entiende por el desarrollo de competencias?

Las anteriores preguntas parte de la necesidad que existe entre el sector pedagógico y el productivo, haciendo inevitable vincular la educación con el desempeño, la brecha existente entre ambos sectores hace evidente la necesidad de incorporar en los estudios una modalidad educativa más acorde a las necesidades reales del entorno, donde la educación tenga mayor presencia no sólo con los contenidos institucionales y pedagógicos, sino también en la evaluación de los resultados que se tenga en base al desempeño que demuestren los individuos, una vez que hayan concluido su formación, en el sistema educativo y que a su vez le permita la demostración de los saberes, sus competencias y su desempeño.

Aunque son muchos los escenarios por donde se discuten y se plantean los cambios en la educación para que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean significativos y adecuados a los requerimientos de un entorno que exige cada vez más la valoración del conocimiento y la adaptación a las nuevas tecnologías de información y de comunicación, no siempre son adecuados o suficientes.

Como es bien sabido, la educación siempre ha tomado diferentes rumbos, evidenciando los alcances e infortunios, así como las alternativas que el docente puede tener a la hora de enseñar, es por ello que la utilización e introducción del modelo de competencias es considerada como una alternativa de primer orden que está presente en las agendas educativas, dado que provee innovadoras estrategias para la aplicación y transmisión de información y de conocimientos propios de los cambios que ha traído consigo el cambio de las sociedades. Pero nada de esto es alcanzable y puesto en práctica con éxito, si no va de la mano también con un programa que transforme las políticas de desarrollo y de formación de los educadores, y que consoliden un nuevo perfil de enseñanza que sea capaz de alcanzar en el alumnado niveles de calidad en la formación que reciben.

Se trata entonces, de evidenciar la urgente necesidad del establecimiento de un espacio relevante en una revolución educativa que llega hasta la sociedad, y que comienza fundamentalmente por la escuela.

Philippe Perrenoud, detalla que una competencia es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognoscitivos para enfrentar con pertinencia y eficacia a una familia de situaciones (2000); claro que ésta definición se queda corta ante lo sustancioso de la significación del concepto, porque el competente identifica las necesidades del problema, es decir, quien entiende, moviliza y despliega valores de manera honesta para enfrentar la situación, además de que reflexiona, es responsable y efectivo de tareas que transfiere a diversos contextos, sumando por supuesto las habilidades y capacidades. Por lo que, hoy en día el docente es un factor importante para el desarrollo del potencial de los alumnos, el cual deba ser reconocido fuera de la escuela ya que es necesario para la vida cotidiana y para que en un futuro muestre capacidad de brindar el mejor trabajo en el ámbito laboral.

Pero, ¿a qué nos lleva todo ello? ¿Acaso en la historia educativa no han tenido tanto aciertos como infortunios? ¿Acaso, no desarrollaban competencias basadas en el saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser? ¿Y los griegos, los romanos, en la edad media, en la escuela nueva o progresiva, así como la

marxista o cualquier otra que haya surgido en otra época no desarrollaban el potencial del hombre?

Dicho lo anterior, con este trabajo se pretende realizar un análisis comparativo para tratar de demostrar cómo en las diferentes épocas de la historia, en relación a la educación han siempre tratado de desarrollar y cultivar a los hombres de acuerdo de cada sistema y fines de cada sociedad, estableciendo modelos educativos que aunque sean llamados de forma diferente, siempre remiten a un solo ideal: al desarrollo de una persona integral.

1.2 Justificación

Actualmente en México, la escuela no juega el rol esencial que le corresponde, que es la de dar las herramientas necesarias para que el estudiante domine su vida en base a sus competencias y sea capaz de comprender el mundo real en que vive, la mayoría de los conocimientos acumulados en la escuela no son necesarios a lo largo de la experiencia diaria, no porque no tengan importancia al contrario son conocimientos de cultura general, sin embargo, a los educandos no los han enseñado a enfrentarse en situaciones concretas. Sólo los han enseñado a tener conocimientos o capacidades por lo tanto esto no significa tener competencias.

La educación debe girar su mirada en la búsqueda del mejoramiento continuo y la formación al docente, estos factores inciden de manera notoria en el ejercicio de la docencia, así mismo repercuten en las condiciones del trabajo, la remuneración, la infraestructura institucional y los recursos didácticos.

Por lo tanto la formación por competencias debe ir más allá de transmitir saberes y destrezas manuales, debe buscar incrementar la capacidad de las personas tanto en los aspectos culturales, sociales como actitudinales, además también debe de reconocer todos los cambios y necesidades actuales, pretende mejorar la calidad y la eficiencia en el desempeño ocupacional permitiendo con esto

la formación de profesionales más integrales y que sean capaces de aportar al ámbito laboral el aprendizaje que han adquirido. Es importante señalar que la base fundamental de la educación actual, por la cual desde varios siglos A.C., indicaba rasgos que aun en estos tiempos se siguen repitiendo, podemos observar y guiarnos sobre estos parámetros para poder analizar la influencia de la educación sobre la sociedad, su impacto así como su evolución, la importancia, a quienes se dirigía, quienes la impartían y la importancia de las diferentes áreas de estudio.

1.3 Objetivo General

Realizar una reflexión crítica del modelo por competencias a través de un método comparativo con algunos enfoques educativos utilizados a través de la historia, demostrando que muchos aspectos del modelo actual no son ni nuevos ni exclusivos, proponiendo una visión objetiva, para acercar e invitar a los docentes a ubicar su práctica y entender que lo que en muchas ocasiones ellos realizan en sus aulas, remite siempre a una teoría en diferente tiempo y contexto cultural.

1.4 Objetivos Específicos

- Realizar una exploración objetiva de modelos educativos que tengan como eje el desarrollo de competencias.
- Indagar sobre el estatus quo de la educación en México.
- Establecer formas de correspondencia entre los nuevos y antiguos métodos de enseñanza.
- Ubicar las estrategias pedagógicas en función al desarrollo de competencias.
- Realizar una reflexión crítica sobre las políticas educativas que se utilizan en México.

1.5 Preguntas Guías

- ¿Cuáles son los modelos educativos que se han dado a través de la historia?
- ¿Qué se entiende por competencias en la actualidad?
- ¿Cómo se ha dado la educación en México?
- ¿Cómo se trabaja el Modelo por Competencias en México?

1.6 Glosario de Términos

Concepto	Definición
Areté	Término griego con el que se designaba la excelencia de alguien o de algo y que, especialmente desde los sofistas y Platón, y luego también por Aristóteles, fue utilizado con el significado de virtud.
Competencias	Es la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico.
Dialéctica	Teoría y técnica retórica de dialogar para descubrir la verdad mediante la exposición y confrontación de razonamientos y argumentaciones contrarios entre sí.
EMS	Educación Media Superior.
Estándares Curriculares	Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos.
Marco Curricular Común (MCC)	Remite al Marco Estructural, por el cual la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) establece acuerdo para unificar y mantener la diversidad entre cada uno de los subsistemas de la Educación Media Superior (EMS). Fundamentándose en desempeños terminales, en un enfoque por competencias y el establecimiento de la flexibilidad

	interinstitucional, con el objetivo de elevar la cobertura, mejorar la calidad y buscar la equidad de la EMS.
Mayéutica	Método de enseñanza que trata de crear la duda para que el interlocutor interpelado descubra la verdad o respuesta por sí mismo.
Paideia	Modelo de educación Griega centrada en la crianza de los niños, entendida como la transmisión de valores (saber ser) y los saberes técnicos (saber hacer) inherentes a la sociedad.
Pedotriba	Individuos, según Galeno, reclutados de entre la gente ruda e ignorante.
RIEMS	Reforma Integral de la Educación Media Superior
SNB	Sistema Nacional de Bachillerato
Sofista	Literalmente el que hace sabios a otros, el que instruye una doctrina.



CAPÍTULO II

Contando la Historia de la Educación

CONTANDO LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

“Es educando a los hombres como se les puede hacer mejores y, en consecuencia, se les permite alcanzar la felicidad”.

Sócrates

Capítulo II

Contando la Historia de la Educación

La civilización griega es una de las culturas más importantes e influyentes de toda la historia de la humanidad, Caballinas, muestra a los tres grandes historiadores; escritores, científicos, artistas y filósofos que a través de los siglos han dejado huella en el tiempo y que muchos de sus aportes siguen siendo de referencia universal, como lo son Hipócrates, Platón y Aristóteles (2003).

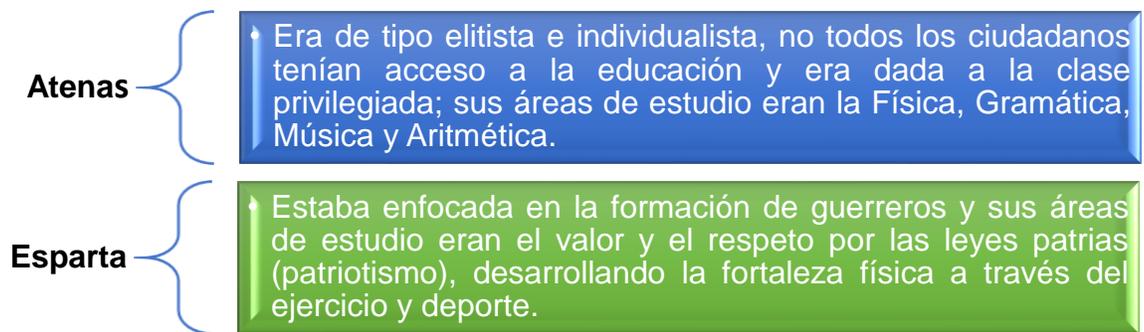
Dentro de las dos educaciones arcaicas hay dos personajes fundamentales para la construcción de una educación en Grecia, Homero y Hesíodo, el primero llamado por Platón *educador de toda Grecia*, hace una unión entre el *hacer* y el *decir*, afirmando que hay dos momentos de aplicación de estos, pues en la juventud hay que ser guerreros y en vejez políticos. Dentro de sus dos obras o poemas principales: *La Ilíada* y *La Odisea*, se presenta la figura del maestro o pedagogo, así como la posición social que ellos tienen; cómo influyen en el hacer y pensar de los pupilos. Aporta a la educación la formación y crecimiento personal de los ciudadanos, enfatizando los valores y principios que las personas deben alcanzar. Por lo tanto se transmite la educación a través de la tradición oral y escrita. Dicho esto, Hesíodo toma enseñanzas que constituyen un patrimonio de sabiduría y de moralidad, llegando a ser ambos trabajos, modelos ideales de educación. También se destacan los grandes pensadores griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles que siendo filósofos fueron creadores de importantes sistemas educativos. Por lo que en este Capítulo, se pretende dar un panorama general de las principales corrientes pedagógicas a través de la historia.

2.1 Las Escuelas de los Griegos

Hablar de la educación de los griegos es hablar de varios pensadores, que van aportando y enriqueciendo cada vez más la educación, a tal grado que no solamente

es para los hombres, sino también para las mujeres, incluso para los pobres y los esclavos, sin perder obviamente la jerarquización haciendo hincapié en que la educación no puede ser igual para todos, en un principio el encontrar la educación separada según las clases sociales, específicamente para la clase dominante (formación para el poder *pensar o decir y el hacer*), y para la clase dominada (imitación de oficios familiares).

Las dos escuelas de los griegos fueron Atenas y Esparta como se puede ver a continuación en la figura 2.1:



De acuerdo a Caballinas: *En Esparta las muchachas practicaban en público muchos deportes, al igual que los muchachos: la lucha y el lanzamiento de disco y jabalina, pretendían preparar a madres de familia robustas y fuertes, que proporcionaran a Esparta hijos fuertes, buenos guerreros (2003).*

Los muchachos sólo permanecían con sus familias hasta los siete años, edad en la que el niño pasa a manos del Estado, al que no dejará de pertenecer hasta su muerte. El niño se alistaba en formaciones premilitares que se escalonaban a lo largo de todo su crecimiento. Sus estudios se limitaban a lo estrictamente necesario; el resto de su educación consistía en aprender a obedecer, soportar la fatiga con paciencia y vencer en la lucha, es decir, ejercicios físicos y entrenamiento para la guerra.

En la Grecia clásica se buscaba el equilibrio del cuerpo-alma-mente, donde se hace referencia a los sofistas; encargados de la educación superior. Las áreas de estudio se centraban en la Gimnasia, Gramática y Aritmética:

La enseñanza que el joven ateniense recibía en la escuela era elemental y primaria; no existía hasta el siglo V a. de C., ninguna enseñanza superior, pero en la segunda mitad de ese siglo se produjeron innovaciones decisivas en la educación, gracias a la aportación de los sofistas. Con el desarrollo de la democracia, todos aquellos que querían dedicarse a la política necesitaban ejercitar el arte de la persuasión y la oratoria. Los sofistas asumieron entonces el papel de los educadores, y también se cultivaba la retórica (Caballinas, 2003).

Además de las dos escuelas, existe en el pasado más clásico de Grecia la educación Homérica que tenía ideales específicos como lo son:

- El ideal humano que se forja en los textos homéricos, éste fundado en héroes de carácter aristocrático y caballeresco.
- El ideal del hombre griego encarna, en la armonía de lo bello y lo bueno. Entonces vivir es la praxis para alcanzar el ideal perfecto.
- Ese ideal se logra relacionando el que hacer técnico y el hacer ético como acciones complementarias al momento de gobernar.
- Los miembros del grupo dominante son guerreros en su juventud y políticos en la vejez.
- El educador aparece como consejero que adiestra a los personajes homéricos (Caballinas, 2003).

Y la educación de Hesíodo que a diferencia de la Homérica, sus ideales están dentro de un marco humanista:

- El ideal de hombre es el hombre sencillo, del pueblo, trabajador y campesino, que pone su afán en el trabajo cotidiano no siempre valorado por la nobleza.
- Ideal que puede ser alcanzado por el hombre mediante su trabajo; para ello, el Derecho, la justicia, y la verdad han de fundamentar la estructura de una sociedad nueva. Para Hesíodo, su concepto de educación debía posibilitar:
 - a. Las relaciones justas entre todos los hombres de igualdad.

- b. La austeridad ética del pueblo, regulada por el derecho.
- c. El trabajo para llegar al *Areté*¹:
- d. Se reconoce el trabajo y se critica la ociosidad (Caballinas, 2003).

Además éste debate se desarrolla en el marco de la transformación de la educación guerrera de élite en una educación práctica al alcance de la gente del pueblo, de los trabajadores y también de los esclavos.

Dicho esto, Caballinas comenta que en este periodo existió el desencuentro entre la educación de las técnicas de gobierno y de las técnicas de la producción, es decir, entre la *areté* de Homero fundada en la música, la gimnasia y el arte guerrero; en contraposición a la *areté* de Hesíodo, que aparte de la enseñanza guerrera, volvía la mirada al cultivo de la tierra, las artesanías y los oficios (2003).

La contradicción que se traduce como el primer elemento paradigmático de la educación griega, marcando a fuego las contradicciones centrales de su sociedad son: Educación manual contra educación intelectual y élites gobernantes contra mayorías gobernadas y explotadas.

Con los sectores populares excluidos de la Educación, se desarrollaron inicialmente diferentes tipos de escuelas en la época anterior a la Grecia Clásica:

- La Escuela de los Coros
- Los Círculos de Iniciación
- Las Escuelas Filosóficas
- La Escuela del Alfabeto

¹Areté: Término griego con el que se designaba la excelencia de alguien o de algo y que, especialmente desde los sofista y Platón, y luego también por Aristóteles, fue utilizado con el significado de virtud (José María Fouce. 2001).

2.1.1 Escuela de Coros.

En Esparta y Creta se desarrollaron las primeras prácticas educativas que sirvieron de modelo durante muchos años en toda Grecia, a diferencia del periodo anterior la educación fue colectiva en los escuadrones y en los coros; por lo tanto en palabras de Caballinas, en Esparta la escuela se llamaba *chorós*, el maestro *choregós* (director del coro) y la enseñanza *choregíin*. En estos espacios se desarrollaba una educación de naturaleza guerrera para los adolescentes (2003).

2.1.2 Los Círculos de Iniciación

Los círculos de iniciación tuvieron las mismas características de los coros, pero tenían un carácter abierto y social, apuntaban al desarrollo educativo, *“partiendo de la idea de la perfección física y la negación de los niños defectuosos”* (Caballinas, 2003).

Dicho esto, la educación es única y pública, el ciudadano es una pieza que se integra a la gran máquina del estado; todos son iguales, tienen los mismos derechos y reciben idéntica educación.

“A partir de los veinte años pertenece propiamente al ejército; a los treinta, todo espartano que se encuentra en la plena posesión de sus derechos civiles pasa a formar parte de la asamblea popular” (Caballinas, 2003)

2.1.3 Las Escuelas Filosóficas

De entre las diferentes escuelas filosóficas que se desarrollaron en la periferia helénica destaca la de Pitágoras, en esta se valora a la educación (la *paideia*) como un bien mayor, a pesar de que en la escuela de Pitágoras se realiza una selección con base fisiognómica.

En las escuelas filosóficas está el origen del logos (conocimiento) y del pensamiento científico en los griegos, por lo tanto en ellas se reflexiona sobre los fenómenos naturales, humanos y también estéticos, pero también los problemas matemáticos abstractos, junto al estudio de los fenómenos astronómicos.

2.1.3.1 La Escuela De Pitágoras

En su escuela se distinguían cuatro niveles:

- Los acústicos: con acceso a la primera educación de las musas, mitos, cultos y cantos religiosos, memorización de poesías, instrumentos musicales, danza y gimnasia.
- Los matemáticos: que estudiaban aritmética, geometría, astrología y música.
- Los físicos: con estudios filosóficos.
- Los abaticos: iniciados en la ciencia sagrada o esotérica (Caballinas, 2003).

2.1.3.2 La Escuela Pública

Los ejemplos anteriores no pueden considerarse escuelas públicas y mucho menos a cargo del estado, en este marco nace la escuela Ateniese, en donde la educación es armonía, a las adolescentes se les educa para que sean perfectos ciudadanos. Caballinas dice que en estas escuelas se sancionan las primeras leyes que establecen los deberes de los padres: enseñar a leer y a nadar, los deberes de los pobres: aprender un oficio. Los deberes de los ricos aprender música y equitación, además de practicar gimnasia, caza y filosofía. También se señalan la indicación sobre el principio y fin de las lecciones, el número de alumnos por clase, la edad de los alumnos, etc. (2003).

Para concluir, Grecia es un icono en la educación, consciente del impacto de la educación en la sociedad en todos los niveles económicos, valorando y

desvalorando a aquellos educadores que formaban a intelectuales y a profesionales, actuando en una correlación entre lo intelectual y lo físico.

2.1.4 La Escuela del Alfabeto

Para el año 496 a.C., ya existían las escuelas frecuentadas por muchos niños, donde se enseñaban, además de la cítara, la flauta y la gimnasia, también las letras del alfabeto. Como bien sabemos a principios del siglo V a. C, ya existían las escuelas de letras, *grámata* o del alfabeto, la cual es antecesora directa de nuestra escuela. Medio siglo más tarde Platón, por boca del sofista Protágoras, exponente de la nueva educación retórica en el “*decir y hacer de las cosas de la ciudad*”, se señalara continuidad de esta educación, no sólo con esta expresión, sino también observando explícitamente que su arte es antiguo y practicado bajo la máscara de la poesía, iniciaciones, profecías, gimnasia y música (B, 2009).

2.1.5 Principales Representantes Griegos en la Educación

Los pensadores contribuyen de sobremanera al desarrollo de la educación griega, pero no tanto directamente como a través de los *sofistas*², auténticos profesores itinerantes que iban de ciudad en ciudad y que aprovecharon a manos llenas la especulación ya constituida. Pero no eran simples divulgadores de doctrinas ajenas: de esa especulación tomaban esencialmente el ardimiento en el raciocinio, la libertad mental que necesitaban para alcanzar los fines que se habían propuesto o por decir mejor, que les imponía el desarrollo político y social de las polis en su periodo de mayor esplendor.

²Sofista: literalmente el que hace sabios a otros, el que instruye una doctrina (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).

Para los griegos, la educación era intelectual, exigía preparación, era individualista y subjetiva, de carácter práctico y provecho personal, el fin de la educación era para la vida pública y pretendía formar un hombre político orador, verdaderamente comunicativo y elocuente que debía desarrollar los valores y aptitudes de la intelectualidad, autonomía, individualismo y cultura. Fueron los fundadores de la educación autónoma e intelectual, a la vez intelectualista y subjetiva.

2.1.5.1 Sócrates en la Educación de los Jóvenes



Sócrates, destaca por la importancia y brillo de su pensamiento, que contrasta fuertemente con las tinieblas que cubren la primera parte de su existencia; y el hecho de haber sido auténtico maestro del pensamiento filosófico, impartía sus enseñanzas en calles y plazas de Atenas, todo ello permite explicar las apasionadas discusiones como lo afirma Torre L, Zarco N, & Ruiz de Santiago *“discusiones producidas en los últimos años en torno al llamado problema socrático”* (2007:11).

La *mayéutica*³ de Sócrates muestra: *“la actitud socrática, actitud de ignorancia para hablar con su interlocutor, además planteó el método científico mediante preguntas-hipótesis para lograr la transferencia del conocimiento y la ironía socrática; en la cual el interlocutor llega a reconocer la propia ignorancia respecto del asunto que se discute”* (en Caballinas, 2003).

“Sócrates indica que la ironía responde a las palabras que figuraban en el santuario de Apolo délfico: Conócete a ti mismo” (Torre L. et al. 2007). Y la *mayéutica* implica una verdadera captación de esencias y elaboración de

³Mayéutica. Método de enseñanza que trata de crear la duda para llegar a la verdad. Método Socrático con que el maestro, mediante preguntas, va haciendo que el discípulo descubra nociones que en él estaban latentes (RAE, 2013).

definiciones que revelan el genio del pensador, dicho esto Sócrates ejerció solamente una labor oral.

Respecto del contenido de la ciencia moral, sostiene una relación necesaria entre el saber y la virtud; postura ciertamente intelectualista en la que se afirma que *“la virtud puede ser enseñada y que es la ignorancia la causa de los vicios. Es educando a los hombres como se les puede hacer mejores y, en consecuencia, se les permite alcanzar la felicidad”* (2007).



De igual forma, Sócrates es un humanista, un hombre de razón, un hombre integral que utiliza la reflexión para hacer deliberar a sus discípulos en función de la toma de decisiones como se puede apreciar en su postulado de los tres filtros, figura dos, dejando en claro el tipo de persona que debemos ser para actuar con veracidad, bondad y utilidad.

.Los tres filtros de Sócrates:

Un discípulo llegó muy agitado a casa de Sócrates y empezó a hablar de esta manera:

– “¡Maestro! Quiero contarte cómo un amigo tuyo estuvo hablando de ti con malevolencia...”

Sócrates lo interrumpió diciendo:

– “¡Espera! ¿Ya hiciste pasar a través de los Tres Filtros lo que me vas a decir?”

– “¿Los Tres Filtros...?”

– “Sí” – replicó Sócrates. – “El primer filtro es la verdad. ¿Ya examinaste cuidadosamente si lo que me quieres decir es verdadero en todos sus puntos?”

– “No... lo oí decir a unos vecinos...”

– “Pero al menos lo habrás hecho pasar por el segundo Filtro, que es la bondad: ¿Lo que me quieres decir es por lo menos bueno?”

– “No, en realidad no... al contrario...”

– “¡Ah!” – Interrumpió Sócrates.- “Entonces vamos al último Filtro. ¿Es necesario que me cuentes eso?”

- “Para ser sincero, no.... Necesario no es.”
- “Entonces -sonrió el sabio- Si no es verdadero, ni bueno, ni necesario... sepultémoslo en el olvido...” (José David Santana Alaniz, 2008).

Dicho esto la educación que impartía era de tipo espiritual, oral y ética, se fundamentaba en la virtud y la ley. Su finalidad era desarrollar el verdadero saber y desarrollar y adoptar pensamientos de la razón pura, la virtud y el bien. Quería formar hombres capaces de sacrificar la buena vida por la vida buena, seres pensantes que expresaran sus convicciones espontáneas convirtiendo las opiniones en conceptos. Sócrates reconoció el valor de la personalidad humana que era de carácter universal y de ahí surge el humanismo en la educación.

2.1.5.2 Platón



Por otra parte, a los dieciocho años de edad Platón tuvo dos intereses: la poesía y la política, se acerca al círculo de Sócrates, quien ejerció enorme influencia sobre su vida y sus doctrinas y de quien fue el más original discípulo. Convirtió la filosofía en una ciencia del saber y el conocer. Caballinas se refiere a que se ocupó del ser humano, donde la educación era de tipo idealista, buscando las virtudes del ser humano. (2003). Su método de enseñanza la *dialéctica*⁴ que va desde la opinión hasta el conocimiento de la verdad es decir un examen de las ideas.

Define la educación diciendo que debe proporcionar al cuerpo y al alma la perfección y belleza, su finalidad era la formación del hombre moral, a través de la educación del Estado en representación de la justicia y conocimientos intelectuales.

⁴ Dialéctica: Método de razonamiento desarrollado a partir de principios (Real Academia Española, 2016).

En su educación incluye la gimnastica, higiene, formación del carácter y cultivo del valor. Platón creó la Academia en el año 387 antes de nuestra era, fue la primera universidad europea, también elaboró dos grandes obras: *La República* y *Las Leyes*.

TEXTO

El Mito de la Caverna o el Conocimiento como Actividad Humana.

Ahora- continué diciendo-, imagínate de la siguiente manera nuestra naturaleza, según que recibe o no la debida educación. Figúrate unos hombres en una habitación subterránea al modo de una caverna, que tenga la entrada vuelta hacia la luz y larga como toda ella. En ella se encuentran desde niños, con las piernas y el cuello atados, teniendo que permanecer en el mismo sitio, y no pudiendo ver más que lo que tienen delante, imposibilitados como están, por las ataduras, de mover la cabeza en torno. La luz de un fuego colocado en lo alto y a lo lejos brilla detrás de ellos. Entre este fuego y los presos hay un camino alto. A lo largo de este camino figúrate levantada una tapia, algo así como las mamparas que ponen delante los titiriteros, frente al público, y por encima de las cuales exhiben los títeres.

-Me lo figuro- dijo.

-Figúrate, pues, a lo largo de esta tapia hombres llevando cosas de todas clases que sobresalgan de la tapia, y figuras humanas y de animales de piedra y de madera, hechas de todas formas, como es natural, unos hablando, otros callados, los que las llevan y pasan.

-Cuadro extravagante pintas –dijo-, y extravagantes presos.

-Iguales a nosotros –repuse yo-. Pues bien, y en primer término, ¿crees que unos presos semejantes pueden haber visto de sí mismos y de los demás otra cosa que sus sombras proyectadas por el fuego sobre la pared de la caverna que tienen enfrente?

-¿Cómo- dijo-, si están forzados a tener la cabeza inmóvil toda la vida?

-Y de las cosas que llevan los que pasan, ¿no es lo mismo?

-¿Qué, si no?

-Si pues, pudiesen conversar unos con otros, ¿no piensas que estarían convencidos de hablar de las cosas mismas al hablar de las sombras que ven?

-Forzosamente.

-¿Y si la prisión tuviese un eco que saliese de la pared de enfrente de ellos? Cada vez que uno de los que pasan hablase, ¿crees que podrían pensar que quien hablaba era otra cosa que la sombra que pasase por la pared?

-Por Zeus, no –dijo.

-Unos presos semejantes –seguí yo- podrían en absoluto convencerse de que la verdad fuese nada distinto de las sombras de las cosas.

-Con toda necesidad –dijo.

-Pues considera –proseguí yo- cuáles serían los efectos de soltarles y liberarles de sus ataduras y de la imbecilidad en que se encuentran sumidos, si por obra de naturaleza les acaeciese lo siguiente. Cuando se soltase a uno y se le obligase a ponerse de repente en pie, a mover el cuello, a andar y a levantar la vista hacia la luz; al hacer todo esto, sentiría dolores y se sentiría imposibilitado por las vibraciones de la luz para ver las cosas de que veía las sombras un momento antes. ¿Qué crees que diría, si alguien le dijese que un momento antes veía naderías, pero que ahora, algo más cerca de la realidad y vuelto hacia las cosas más reales, veía más exactamente? ¿Y si, enseñándole cada una de las cosas que pasan, se le obligase, preguntándole, a responder lo que era? ¿No crees que se encontraría en un callejón sin salida y que estaría convencido de que las cosas que veía un momento antes eran más verdaderas que las que enseñan ahora?

-Mucho más –dijo.

-Y si le forzasen a mirar a la luz misma, ¿no crees que le dolerían los ojos, y que dando la vuelta huiría hacia aquellas cosas que podría ver, y que estaría convencido de que éstas eran en realidad más claras de las que le enseñaban?

-Así es –dijo.

-Y si –proseguí- le arrastrasen de allí a la fuerza por la subida ruda y escapada, y no le soltasen hasta haberle sacado a rastras a la luz del Sol, ¿es que no crees que padecería, y que se exasperaría de que le arrastrasen, y que desde que hubiese llegado a la luz tendría los ojos llenos de su resplandor, y no podría ver ni una sola de esas cosas que llamamos ahora las verdaderas cosas?

-No podría –dijo- al menos enseguida.

-Tendría falta, en efecto, de la costumbre, creo yo, si quería ver las cosas de la parte alta. Primero vería con más facilidad las sombras; después, las imágenes de los hombres y las de las demás cosas en las aguas, más tarde, las cosas mismas, y a partir de aquí

contemplaría las cosas del cielo mismo de noche, levantando la vista a la luz de las estrellas y de la Luna, más fácilmente que de día el Sol y su luz.

-¿Cómo no?

-Por fin, creo yo, sería el Sol, no su reflejo en las aguas ni en ninguna otra superficie, sino él mismo, en sí mismo y en su lugar mismo, lo que podría mirar y contemplar como es.

-Necesariamente –dijo-

-Y después de esto podría ya inferir acerca de él que él era quién traía consigo las estaciones y los años, quien regía todas las cosas del espacio visible y quien era causa en alguna manera de todas aquellas cosas que veía en la caverna.

-Evidente –dijo- que vendría a parar en esto después de lo otro.

-¿Qué entonces? ¿No crees que, acordándose de su primera habitación de la sabiduría que allí reinaba y de los presos con él, se sentiría muy feliz del cambio y los compadecería.

-Pues bien –proseguí-, esta alegoría querido Glaucón, debe aplicarse íntegramente a lo dicho antes, comparando el mundo que se percibe por la vista a la prisión y la luz del fuego encendido en ella a la fuerza del Sol. Y si tomas la subida y la contemplación de las cosas de la parte alta por la ascensión del alma al espacio inteligible, no te apartarás, de lo que yo creo, supuesto que es lo que sientes afán por oír de mí. Dios sabe si será verdad. Más si he de atenerme a mi parecer lo que me parece es que en los

confines de lo cognoscible está y se ve, con dificultad, la idea del bien; pero que, vista, hay que concluir que ella es para todos la causa de todas las cosas rectas y bellas; que en lo visible ha engendrado la luz y el ceño de ella, y en lo inteligible, ella misma señora, dispensa la verdad y la inteligencia; y que le hace falta verla al que quiere obrar cuerdateamente en lo privado y en lo público (República, VII, 514 a-520d. citado en Torre L. et al. 2007).

La Educación mediante la Gimnasia, la Música y la Filosofía.

En la educación Griega, la educación debía considerar tres dimensiones: La Gimnasia, la Música y la Filosofía como a continuación se explica:

La Gimnasia es para el desarrollo del cuerpo; y la Música, para la formación del alma.

Cuando alguien se entrega hechizado a la dada música y permite que su alma se vea inundada a través de sus oídos como por un canal, de las dulces, suaves y lastimeras armonías de que hablábamos hace un momento, y, por añadidura, pasa toda la vida entre gorjeos y el embeleso del

canto, puede decirse que este hombre comienza por moderar su fogosidad, de la misma manera que se produce el ablandamiento del hierro por el fuego, y se vuelve así hombre de bien, de inútil y duro que antes era. En cambio, cuando persiste con entera libertad y no decae en su pasión por la música,

consume esa fogosidad hasta el punto de que, derretida en su totalidad y cortados como si dijéramos sus propios nervios, se

convierte en un cobarde guerrero (República, 377 a. citado en Torre L. et al. 2007).

La educación de la mente, mediante la Filosofía, hay que impartirla a lo largo de toda la vida.

-¿Qué debe hacerse, pues? – preguntó.

-Todo lo contrario. Para la niñez y la adolescencia debe reservarse la educación y la filosofía apropiadas: y en esa época en que crecen y se hacen hombres procurarán los máximos cuidados a sus cuerpos, ganándolos así al servicio de la filosofía. Después, una vez en la edad madura,

redoblarán los ejercicios que a ésta convengan; y cuando, perdidas las fuerzas, estos hombres hayan de apartarse de la política y del ejército, entonces quedarán en plena libertad para no hacer otra cosa que procurarse una vida feliz, con el fin de alcanzar más tarde un destino que corresponda a su felicidad terrena (República, 498b. citado en Torre L. et al. 2007).

Con lo anterior se puede visualizar que los maestros podemos ayudar a formar distintos tipos de alumnos, los que viven desde el nacimiento viendo a una pared, limitándose de la realidad, y siendo esclavos toda su vida, condicionados a sombras y a mandatos. Alumnos tradicionales, pasivos y dependientes de todos. O de otra forma, sacar, llevar o enseñar a los alumnos la luz, hablando metafóricamente pero que en el contexto cotidiano, los docentes deben tener como valor principal, producir y transmitir esa luz para redoblar el pensamiento crítico de cada alumno. De lo contrario seguirán en penumbra.

2.1.5.3 Aristóteles

Aristóteles ingresó a la Academia de Platón y permaneció en

ella hasta la muerte de su maestro. Basándonos en Torre

L. et al. *“Aristóteles aceptó la invitación del rey Filipo de*

Macedonia para encargarse de la educación de su hijo, el futuro Alejandro Magno, para ello se trasladó a Pella y Mieza.

Terminada su función educadora, Aristóteles se trasladó a

Atenas, donde fundó su propia escuela: el Liceo. El Maestro

enseñaba paseando y dictaba clases matutinas para sus discípulos y vespertinas para un

círculo más amplio. Al morir Alejandro Magno, se desencadenó la hostilidad contras los

macedonios y, por tanto, Aristóteles abandonó Atenas y se retiró a Calcis, donde murió”

(2007:37).



Desde el punto de vista científico, Aristóteles es considerado uno de los más grandes naturalistas de la historia. *“La Lógica que fue una de sus obras brotó de la mente de Aristóteles, permanecerá idéntica hasta el siglo XIX cuando aparecieron las lógicas matemáticas modernas, y de ahí brotó el silogismo que ha educado al occidente en el modo de pensar aristotélico” (Torre L. et al. 2007).* Es decir buscaba desarrollar el pensamiento lógico y dar validez al razonamiento y analizar.

Texto de Aristóteles:

Ciencia y Virtud.

Más entre sabiduría y virtud no hacía distinción, sino que al usar de lo hermoso y lo bueno con conocimiento de lo que es hermoso y bueno y al guardarse de lo vil y feo con entendimiento de lo que ello es, lo estimaba sabio a la par que virtuoso, y, al preguntársele sobre esto, si los que saben lo que se debe hacer, pero que hacen lo contrario, pensaba él que eran sabios pero incontinentes: “Así tienen de eso –contestaba- como de ignorantes y continentes, pues pienso que todos los hombres, eligiendo de entre posibilidades que se les ofrecen las que juzgan más convenientes para ellos, éstas realizan. Así que considero que los que obran acertadamente ni sabios son, ni virtuosos”.

Y decía también que la justicia y todas las otras formas de virtud no son sino sabiduría. Que, en efecto, las obras justas y todo lo que por virtud se lleva a cabo, cosas son hermosas y buenas; y que ni aquellos que las conozcan, pueden elegir otra cosa en lugar de ellas, ni aquellos que no entiendan en ellas habrán de poderlas llevar a cabo, sino que habrán, en caso que lo tente, de errar en ello. Que así también las hermosas y buenas obras son los sabios los que las hacen, y los que sabios no sean no pueden hacerlas, sin que, aun cuando lo intenten, en el intento yerran. Que, por lo tanto, pues que las obras justas y todas las demás hermosas y buenas obras por virtud se llevan a cabo, claro estaba que tanto la justicia como toda otra forma de virtud eran sabiduría (MEM., III, 9, 4- 5. citado en Torre L. et al. 2007: 17).

Cabe señalar lo importante que es no soslayar la justicia y la virtud, también forman parte del conocimiento y la sabiduría, en este mundo cada vez más endeble se debe tomar en cuenta que como docentes, no solo se tiene que transmitir saberes y valores por tenerlos dentro de una malla curricular sino reflexionar que dichos valores se deben adoptar para poder reproducirlos, la tarea es de todos y empieza desde nosotros mismos.

Por lo tanto la educación de valores cívicos debía de ser para toda la población y así producir, estableciendo también que todo lo que percibimos desde los sentidos es una forma de aprender y funda su centro escolar llamado Liceo⁵.

Asimismo, N. Abbagnano y A. Visalberghi cita que define la educación de carácter siempre moral, porque hacer del individuo un ser humano bueno es hacerle pleno, la finalidad de la educación es preparar a los jóvenes despertando su intelecto para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado (1979) . Aristóteles dejó grandes aportes a la educación y la pedagogía, puesto que creó un nuevo concepto de metafísica, creó el método de razonamiento inductivo y revolucionó la teoría del conocimiento.

⁵ Liceo: Institución cultural o recreativa (Real Academia Española, 2016).

Continuando con los teóricos anteriores, junto al *pedotriba*⁶ y al *citarista*⁷ apareció pronto el *gramático*⁸; a este último no tardó en aplicársele el nombre de *didáscalo*, es decir, maestro por excelencia; por lo demás señalar que *pedotriba* también se refiere a maestro o guía del niño, sólo que en el siglo VI el maestro por excelencia lo era el de gimnasia, mientras que en el siglo IV lo es quien enseña a escribir (1979).

Pedotriba, *citarista* y *gramático* eran maestros privados que daban una enseñanza colectiva. De igual manera existen los pedagogos pero éstos solo son simples esclavos que tenían como tarea acompañar a los muchachos a la *palestra*⁹ donde se verificaba la enseñanza colectiva, y vigilar su comportamiento, cuidar su vestuario, etc. Por tanto si bien colaboraban a la educación moral o hacían escasamente a la educación intelectual.

En la actualidad los docentes son tratados como los pedagogos de esa época, no hay reconocimiento de su labor y no les permiten ser autónomos dentro del aula de clases, les imponen métodos de enseñanza y no hay reflexión de los programas educativos, las personas que hacen los programas no concientizan que el mejor método de enseñanza- aprendizaje es el que le sirva al docente dentro del salón de clases.

El alma y el cuerpo forman al hombre, y el hombre consiente deberá desarrollar las aptitudes necesarias para desenvolverse dentro de un medio complicado, por otro lado la labor del docente para formar por competencias es unificar simbólicamente para que los estudiantes sean capaces de movilizar sin

⁶Pedotriba: Individuos, según Galeno, reclutados de entre la gente ruda e ignorante. Eran los ayudantes, mozos o prácticos del gimnasta, que hacían los ejercicios que el gimnasta les preparaba y les ordenaba ante los jóvenes que acudían a aprender los ejercicios. El pedotriba desconoce la naturaleza del ejercicio que realiza ante los alumnos, e ignora los efectos de los ejercicios (Galeno, De Virt. Physic.; Cicerón, De Orat. 32, 128. Citado por Martínez Conesa José Antonio).

⁷Citarista: Enseñaba a tocar la cítara y adaptarse al ritmo musical (Juan Zamora Romo, 2013).

⁸Gramático: Enseñaba a leer y escribir y quizá también a hacer cuentas (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).

⁹Palestra: En la Antigüedad clásica, lugar donde se lidiaba o se luchaba (Real Academia Española, 2016).

dejar ese humanismo que debe caracterizarlos, es decir que las nimiedades que las televisoras logran para crear un espacio de fantasía no sea una ventaja para este mundo globalizado, no se debe permitir.

2.1.6 Paideia

La original solución griega al problema educativo explica Manuel Luis Rodríguez U. que de las nuevas generaciones fue resuelta en función de la realidad socio-política y geográfica de cada Ciudad-Estado y conforme a dos paradigmas completamente distintos durante la época clásica: el paradigma espartano y el paradigma ateniense a partir de una matriz ideológica e histórica común: la *paideia*¹⁰ arcaica (2012).

En la evolución educativa se configura la *paideia* que significa técnica o arte de preparar al niño, implica la preparación tanto en el periodo de la niñez, como de la adolescencia y la educación griega en esta época clásica tenía los siguientes periodos “1) *la palestra - el lugar donde se lucha - que se caracterizaba por iniciación en los ejercicios gimnásticos y deportivos bajo la dirección paidotriba - literalmente, el que golpea al niño -; 2) la didaskaleia está bajo la dirección del didaskalo - el que enseña al niño -, quien guiaba en la lectura y la escritura; 3) el gimnasio, bajo la dirección de gimnasiarka, donde se continuaba la educación deportiva y la filológica” (Torre L. et al. 2007).*

Con la inclusión del sentido de formación del espíritu humano, se dotaba al hombre de un carácter verdaderamente humano.

“Conforme a este modelo, la educación física o gimnástica tiene por propósito cultivar el cuerpo mediante la práctica deportiva, los ejercicios físicos y la práctica en el uso de las armas, pero tomando en consideración además, la

¹⁰Paideia: es una palabra griega que significa educación, designando con ello la plena y rigurosa formación intelectual, espiritual y atlética del hombre. Con la inclusión del sentido de formación del espíritu humano, se dotaba al hombre de un carácter verdaderamente humano (Paideia, 2008).

dimensión técnica de la gimnasia, o la techné, es decir, la formación y aprendizaje de un oficio, de manera que los conocimientos y virtudes aprendidos tengan una aplicación útil para la posterior vida adulta del joven” (Manuel Luis Rodríguez U. 2012).

La integralidad humanística del enfoque educativo griego, reside por lo tanto en la articulación de la gimnasia física con el aprendizaje de un oficio, pero ensamblado con la formación moral e intelectual.

Se suman al esfuerzo pedagógico la música, la poesía, la lengua, el saber hablar y debatir, o sea, la retórica, el aprender a manejarse en la vida, el aprender a vivir en comunidad, junto a una formación moral, así como el respeto a las demás personas, la nobleza de espíritu, el orgullo de sí mismo y la bondad.

Por lo tanto en palabras de Manuel Luis Rodríguez U. este modelo educativo, se incorpora además la comprensión del concepto de *dike*, es decir de la justicia como derecho, como la ley que construye la comunidad de los ciudadanos. (2012)

No debe olvidarse que en la tradición educativa helénica, la familia convocaba a un preceptor para que se encargue de la educación de los hijos, punto de partida lejano a lo que hoy llamamos *educación personalizada*, en el sentido de formación focalizada en el individuo mediante todos los recursos del pedagogo. El ideal educativo griego continúa resonando en nuestras épocas actuales.

La contemporaneidad del modelo griego reside tanto en la exigencia de integralidad, en la visión holística del ser humano como persona integral cuya formación debe abarcar todas las dimensiones de la vida y de la experiencia: razón, inteligencia, cuerpo, mente, moral y sentimientos y en la búsqueda de una perfección que tiene un profundo sentido ético. Toda educación, todo paradigma educativo asentado en una cultura determinada, obedece siempre a un ideal de

perfección: la dirección, rumbo y orientación que le damos a la educación, obedece en definitiva, a la idea que la sociedad se forma del hombre perfecto.

Aunado a esto en los griegos antiguos, el ideal educativo era el ser humano que reúne armónicamente la perfección moral y la perfección física, mientras que en el hombre moderno o post moderno, el ideal es el individuo que busca su propia felicidad y su propio éxito material, al costo de la felicidad y del éxito material de los demás. El resultado es un individuo estresado y quebrado entre tratar de ser feliz con los bienes materiales que logra acumular o tratar de sobrevivir en una sociedad que lo explota.

Sin embargo en la sociedad actual, producto de la expansión del uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, la educación parece perder el ímpetu y la capacidad para llevar al joven hacia la reflexión, hacia la búsqueda del conocimiento y la investigación, hacia la crítica y hacia el desarrollo de los valores cívicos y éticos. *“Dentro del modelo educacional economicista, memorizador y basado en competencias para el trabajo, proveniente del neoliberalismo, el estudiante se enfrenta a la tarea de definir su especialidad, su oficio o su profesión a temprana edad, porque el sistema educacional está construido para producir mano de obra especializada y no seres humanos o ciudadanos integralmente formados”* (Manuel Luis Rodríguez U. 2012).

2.1.7 Características principales de la Escuela Griega

Las principales escuelas griegas se caracterizan por:

- Había una separación de procesos educativos según las clases sociales.
- A los gobernantes se les prepara para la política y las armas.
- A los gobernados se les prepara para el trabajo.
- A los excluidos ninguna preparación específica.
- La asistencia a clase en la educación ateniense no era obligatoria: el padre de familia gozaba de total libertad para educar a sus hijos.

- Hasta que el niño iba a la escuela (siete años) la madre y la nodriza se ocupaban de él y le proporcionaban las primeras enseñanzas, que consistían en historias tradicionales, mitologías y leyendas nacionales.
- Las asignaturas eran gramática, música y gimnasia.
- Sostienen los filósofos que la educación debe ser gradual y de acuerdo a las aptitudes de cada alumno.
- La educación consistía en inculcar a los alumnos ciertos saberes necesarios para alcanzar el éxito y el poder.
- Sus altos representantes fueron, Hipócrates, Platón y Aristóteles.
- Aristóteles llegará a deplorar que los trabajadores manuales sean ciudadanos libres.
- La educación espartana era lo contrario a la educación ateniense.
- Las chicas al igual que los varones, practicaban en público los deportes.
- La educación espartana era bélica.
- Su educación consistía en aprender a obedecer, soportar la fatiga que a la vez les servía como entrenamiento para la guerra.
- El niño se alistaba a formaciones premilitares en las que iba ascendiendo a lo largo de todo su crecimiento.
- *Pedotriba, citarista y gramático* eran maestros privados que daban una enseñanza colectiva.
- Los pedagogos eran tratados como simples esclavos.

2.2 La Educación en la Edad Media

Se llama Edad Media, Medioevo o Medioevo al periodo histórico comprendido entre los siglos V y el siglo XV.

La primera preocupación en los siglos VII y VIII fue restablecer un cierto nivel cultural entre los clérigos (no todos sabían leer y escribir), de forma que a su vez pudieran fundar escuelas y difundir la cultura.

“El mayor monumento de este interés de Carlomagno por la cultura fue la creación, en su corte, de la Schola palatina o Academia Palatina” (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979). Por lo tanto encabezó y llamó Inglaterra al monje Alcuino¹¹. La academia Palatina se convirtió en el centro de la reconstrucción intelectual de Europa.

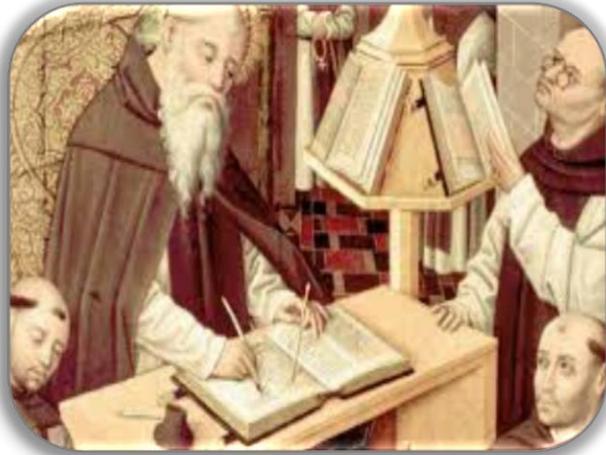
Carlos el Calvo se llamó a dirigirla al más grande intelectual y filósofo del tiempo, Juan Escoto Erigena estimuló con una serie de decretos de la creación de escuelas en Italia y Francia. Mientras tanto en Alemania, Rabano Mauro, antiguo discípulo de Alcuino, trabajaba fructuosamente en pro de la difusión del estudio, al punto de ser llamado preceptor de Alemania (1979).

En Inglaterra, en la segunda mitad del siglo IX, el rey Alfredo el Grande realizaba una obra similar. Más tarde, Guillermo el Conquistador nombró arzobispo de Cantórbery a Lanfranco, que tuvo como sucesor a San Anselmo. Ambos cumplieron una tarea benemérita para la cultura mediante la fundación de escuelas en los monasterios y catedrales. *“...Por último recordar que uno de los más grandes centros de cultura medieval fue la corte del rey Federico II de Sicilia, donde se encontraron corrientes de la filosofía árabe y la filosofía cristiana y floreció la primera escuela italiana de poesía” (1979).*

La reconstrucción cultural fue realizada casi exclusivamente por el clero, en palabras de N. Abagnano y A. Visalberghi *“los siglos VI y VII poco o nada, habían dejado de subsistir de las instituciones escolásticas¹² laicas de origen pagano,*

¹¹Alcuino: Sabio clérigo de origen inglés, inspirador del llamado «renacimiento carolingio» (York, Inglaterra, h. 730 - Tours, Francia, 804). Profesor de la escuela abacial de York desde el 766, fue presentado a Carlomagno en el 781 en Pavía, como resultado de una misión encargada por el papa. Desde entonces se convirtió en consejero del que sería emperador y trasladó sus enseñanzas a la corte; la consiguiente influencia que alcanzó sobre Carlomagno y su entorno, le convirtieron en el guía cultural de la monarquía franca: inspiró las reformas de la educación y la ortografía, cultivó la gramática, la retórica, la dialéctica y la aritmética, promovió la lucha contra la herejía adopcionista., si bien no puede decirse que fuera un pensador original o que legara innovaciones teológicas o literarias relevantes. En el año 796 se retiró a la abadía de San Martín de Tours, en donde reunió una importante biblioteca. (La Enciclopedia Digital, © Biografías y Vidas, 2004-2016).

¹²La palabra escolástica designa a la filosofía cristiana de la Edad Media, indicaba al que enseñaba las artes liberales es decir llevar al hombre a la inteligencia de las verdades reveladas, contenida en los libros sacros y las definiciones dogmáticas de la Iglesia es la norma de la investigación escolástica, cuyo fin es hacerla inteligible al hombre.



excepto quizá, como se ha dicho, en algunas ciudades italianas donde lo nuevo se injertó sin dificultades en lo antiguo” (1979).

De ese modo se constituyeron escuelas en las instituciones religiosas, es decir, al amparo de los monasterios, las parroquias y las catedrales. Las

parroquias de las ciudades importantes daban también instrucción media y superior. *“No se debe entender que toda parroquia o monasterio tuviese su escuela ni que donde habían escuela se diesen cursos completos de instrucción” (1979).*

Por otra parte la escasez de maestros y lo difícil que era recibir una preparación adecuada, hacían que a menudo en esas escuelas el profesor supiera muy poco más que sus alumnos.

Las escuelas monásticas predominaron hasta el siglo XI; sucesivamente fueron superadas en importancia por las escuelas catedralicias. Por común, éstas dependían directamente del obispo, quien nombraba al canciller de la escuela. Las escuelas catedralicias más importantes empezaron a extender diplomas de estudios que se denominaban *licentia docendi* que facultaban para enseñar en el área de la diócesis. (1979)

Posteriormente el Papa concedió a las más importantes escuelas catedralicias el derecho de conceder una *licencia docendi* que habilitaba para enseñar dondequiera. *“Algunas de esas escuelas se llamaron Studium generale porque atraían estudiantes de un área mucho más extensa que la diócesis y concedían diplomas válidos fuera de la circunscripción de la diócesis misma” (1979).*

Hacia el año 1100 las más famosas de tales escuelas eran la de *Chartres* para la gramática y la literatura, la de París para la lógica y la teología, la de

Bolonia para el derecho y la de Salerno para la medicina. Sólo una minoría de clérigos frecuentaba las escuelas medievales, pero no por eso puede decirse que el resto de la población quedase sin educar, si bien es verdad que era analfabeta. Cada sociedad desarrolla las formas educativas que necesita: la sociedad medieval, de economía pobre basada en gran parte en el trueque y de estructura política feudal, si por una parte mantenía sencillas formas de aprendizaje para los trabajadores manuales y artesanos, por la otra, en lo tocante a la sociedad de los señores y caballeros, desarrolló formas de tirocinio para la profesión de las armas y reglas de vida cortés que se organizaron para constituir la típica educación caballerescas.

La educación caballerescas no requiere conocimientos literarios, ni siquiera el aprendizaje del alfabeto, no obstante lo cual es una formación compleja que con frecuencia supone una severa disciplina moral, gentileza de modales y sentimientos refinados capaces de apreciar los valores religiosos al par de los terrenos, por ejemplo, la belleza femenina transfigurada en las formas inmortalizadas por la poesía trovadoresca.

Las escuelas catedráticas dieron origen a la más importante institución cultural de la *Edad Media*¹³, la Universidad. El término *universitas* se aplicaba en el medievo a toda comunidad organizada con cualquier fin. A partir del siglo XII como consecuencia del incremento en el número de profesores y estudiantes, se formaron comunidades de profesores con vistas a defender sus intereses y la disciplina de los estudios “*dichas comunidades o universidades tenían por objeto proteger a los profesores contra el canciller, el obispo, el rey o quienquiera que intentase ejercer sobre ellos un excesivo dominio*” (1979).

¹³La Edad Media: la sociedad feudal, cuyos orígenes deben buscarse simultáneamente en el bajo Imperio Romano y en costumbres germánicas, es un periodo en que el dinero es raro y prácticamente no existe una organización estatal, los soberanos que no pueden reclutar en forma directa ejércitos. El feudatario ejerce también la justicia y en general no tolera autoridades extrañas sobre sus tierras.

Así fue como el término de Universidad se empezó a aplicar por antonomasia a las universidades de profesores y estudiantes, con lo que se pasa de la escuela catedralicia a la Universidad como institución autónoma. Por lo tanto el proceso fue gradual y se cumplió para cada Universidad en una época diversa. *“No todas las universidades tuvieron todas las facultades, que en aquel entonces correspondían a las artes liberales, es decir, derecho, medicina y teología. Ni todas las universidades fueron igualmente famosas por todas sus facultades: París lo fue y lo siguió siendo por la teología; Bolonia por el derecho”* (1979).

La Universidad de París se deriva de las escuelas de Notre- Dame, de Santa Genoveva y de la Abadía de San Víctor, poco a poco se le reconoció a la Universidad el derecho de resistir a las autoridades de la ciudad y de tener un tribunal especial para sus miembros. Por otra parte, las luchas entre las autoridades políticas y religiosas, en las que la Universidad buscó alternativamente el apoyo del rey y del papa, contribuyeron a consolidar la autonomía y el prestigio de la institución.

En la Universidad de Bolonia en palabras de N. Abbagnano y A. Visalberghi, es la más antigua junto con la de París, se caracterizó por ser una universidad sobre todo de estudiantes (1979). En efecto, el rector de la corporación de estudiantes era reconocido como jefe de la universidad y los profesores debían jurarle obediencia y establecer con él su contrato académico. *“En 1224 Federico II fundó la Universidad de Nápoles y surgieron otras en Padua, Siena y Roma. En Inglaterra las más antiguas son las de Oxford y Cambridge”* (1979).

A fines del siglo XV se contaban en Europa más de 75 universidades. Citando a N. Abbagnano y A. Visalberghi *“La historia y la tradición de la Universidad, el hecho mismo de su nacimiento como organización para defender los intereses de la libertad de pensamiento hacen que incluso en nuestros días esta institución, tan típicamente medieval, sea la mejor fortaleza de la investigación científica”* (1979).

Las características principales de la Educación en la Edad Media son:

- Durante un largo periodo la iglesia católica fue introduciéndose en todos los estamentos sociales, y por ende el de la educación, redimensionándola bajo su particular visión y determinándola en sus contenidos, fines, recursos y docentes.
- Se da mayor atención a la vida emotiva sentimental y religiosa.
- Predominan las materias abstractas y literarias.
- Poseía un carácter universal por el cristianismo y el latín.
- Didácticamente predominó el verbalismo y el memorismo.
- Se imponían castigos corporales.
- Aparece la educación Caballeresca, Gremial y Ciudadana.
- La autoridad del maestro tenía gran influencia.
- Se da un gran desarrollo intelectual e institucional de cristianismo.
- Las escuelas estaban atendidas por maestros; los contenidos eran seleccionados cuidadosamente por la Iglesia, destacándose el latín, la retórica, la aritmética elemental, los cantos religiosos; en niveles avanzados se impartía gramática, dialéctica, geometría y astronomía.
- Durante el siglo XIII las universidades se extendieron y en ellas se impartieron nuevos conocimientos.
- Se produjo una renovación de las mentalidades y la literatura vivió un momento de gran esplendor.
- El elemento novedoso, que establece la diferencia con el mundo antiguo, salta a la vista; la aparición de un componente del Estado que no existía con anterioridad: La institución de la Iglesia.
- La formación escolar romana desapareció al comienzo de la Edad Media y fue sustituida por las escuelas de la iglesia, en las que se educaba para la vida religiosa.

2.3 Educación en el Renacimiento, los Humanistas y Jesuitas

El Renacimiento es el nombre dado a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos xv y xvi. Fue un período de transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna.

En este periodo hubo en la evolución de la mentalidad medieval un momento en el cual muchos hombres de cultura dieron muestras de haber caído en la cuenta de lo que acontecía y se pusieron a dirigir con plena conciencia los cambios en acto, asumiendo al propio tiempo una actitud altamente crítica y polémica respecto de la cultura precedente.

Gadotti (2008) muestra que el pensamiento pedagógico *renacentista*¹⁴ se caracteriza por una revaloración de la cultura greco- romana. Esa nueva mentalidad influyó en la educación: la hizo más práctica, incluyendo a la cultura del cuerpo y buscando sustituir procesos mecánicos por métodos más agradables.

Por lo tanto *“la educación renacentista preparó la formación del hombre burgués, de ahí que la educación no llegara a las masas populares, se caracterizaba por el elitismo, por el aristocratismo y por el individualismo liberal”* (Gadotti, 2008). La educación pertenecía al clero, a la nobleza y a la burguesía naciente. Dicho esto aunque la educación por ley es obligatoria, aún no llega a estas masas populares y es un índice grande, así que no estamos tan opuestos en esta realidad.

Los principales educadores renacentistas fueron:

- *Vittorino de Feltre*: humanista, profesor de matemática y latín que propuso una educación *individualizada*, el autogobierno de los alumnos, la emulación; habría sido la primera escuela nueva que se desarrollará más tarde en los siglos XIX y XX. En 1420, Vittorino, en Padua, abrió un contubernio propio, en el que ya

¹⁴Educación Renacentista: conjunto de creaciones originales en el campo artístico- cultural, así como también en costumbres y política, es una renovación del hombre en sus capacidades y sus poderes, en su religión, arte, filosofía y vida asociada (N. Abbagnano, A. Visalberghi, 1979).

desde entonces cobraba poco o nada de los alumnos más pobres y al que mantenía con los elevados honorarios pagados por los más ricos, es decir, los hijos de los patricios y de los acaudalados comerciantes venecianos. En efecto su escuela gozaba ya de gran prestigio porque enseñaba espléndidamente, a más de latín y griego, la matemática. En 1422 se retiró a Venecia y fundó una escuela- pensión que atrajo de inmediato a la flor y nata de la aristocracia veneciana, e incluso discípulos del resto de Italia, movidos por la preclara fama que ya por entonces circundaba el nombre de Vittorino.

Vittorino en vez de limitarse a servir como preceptor únicamente de los príncipes, creó una nueva escuela pensión, transformando para tal fin una lujosa villa del marqués donde había una leyenda que decía: “Venid, oh niños, aquí se instruye no se atormenta” En la Giocosa se hospedaban oros vástagos de familias nobles e incluso de origen modesto. Como de costumbre a los más necesitados los mantenía él, procurando al mismo tiempo que hubiese la más rigurosa igualdad de tratamiento. Vittorino se rodeó de colaboradores de primer orden, especializados en varias disciplinas, además como maestros en equitación, natación y esgrima, así como también de música, pintura y canto; él mismo participaba pero no por simple diversión, ni siquiera un puro ejercicio físico. Eran muchas otras cosas: ocasión para observar la índole de los discípulos, educación del carácter; lección de sociabilidad, aprendizaje del dominio de sí mismo incluso en el ímpetu de la contienda; estos aspectos influirán mucho de la educación vittoriniana.

Al parecer, la educación de Vittorino era enciclopédica, es decir, lo era hecho de sentido clásico de una cultura general propia para formar integralmente la personalidad. Solía decir que así como el cuerpo se restaura con la variedad en los alimentos, así el espíritu se recrea con la alternancia de las materias de estudio.

Persuadido para esto la base más útil y necesaria era una formación humanística completa, rematada por un estudio suficientemente profundo de la retórica y la filosofía (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).

- *Erasmus Desiderio*: fue el más famoso humanista de su época, habiendo ingresado en la orden de los agustinos y ordenado sacerdote, obtuvo dispensa de los deberes conventuales y del hábito para dedicarse en exclusiva al estudio. Se graduó en teología en la Universidad de Turín y muy pronto emprendió una

actividad como escritor y filólogo. En la lucha religiosa provocada por la reforma de Lutero, lucha en la que Lutero lo hubiera querido tener a su flanco, prefirió mantenerse neutral, lo que le valió la hostilidad de protestantes y católicos.

Como pedagogo, la influencia de Erasmo fue extrema y benéfica en virtud de la humanidad, el equilibrio y la viva conciencia de la necesidad de respetar la progresiva maduración de la personalidad infantil, que anima a sus libros, sobre lo más importante.

Erasmo recoge un renovado vigor gran parte de los argumentos de la pedagogía humanística italiana en favor de la educación literaria, que debe empezar tempranamente, en formas sencillas y alegres. “No se puede considerar hombre a quien carezca de letras. Un hombre no instruido en la filosofía u otras disciplinas es un animal inferior incluso a los brutos. Ningún animal es más feroz y nocivo que el hombre devorado por la ambición, la codicia, la ira, la envidia, la obsesión del lujo, la lujuria”.

Erasmo insiste repetidamente en las materias susceptibles de ser enseñadas en la primera infancia, sobre todo los idiomas, con métodos que se llaman directos. Pero también insiste, con igual eficacia en la necesidad de estudiar oportunamente la índole del niño, y de tomar en consideración desde un principio las diferencias individuales. Por eso cada maestro debe cuidar sólo de un pequeño número de discípulos y la didáctica debe adaptarse y graduarse inteligentemente. No hay que preocuparse tanto de los resultados inmediatos como de los obtenidos a plazo más largo, que son los más valiosos (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).

- *Juan Luis Vives*: representa la mayor expresión de esta nueva imagen del mundo y sus obras constituyen la fuente más segura para el estudio del pensamiento humanista. En el campo de la pedagogía, tres de sus obras exponen lo que puede ser su doctrina de la formación humana: El Tratado de la enseñanza, la Pedagogía pueril y la Instrucción de la mujer cristiana, y de ellas pueden extraerse ideas filosóficas acerca del proceso de la humanización. Fiel a la tradición cristiana, reconoce, sin embargo, los elevados valores humanos, sobre todo la sabiduría, a la que considera como la diosa que gobierna las leyes de la educación; y de aquí arranca, también, el gran significado que atribuye al maestro y sabio que comparte su saber. Toda la concepción educativa de Vives, está arraigada en el saber filosófico, en el saber histórico, y en el saber

pedagógico, en el que deriva de su profundo conocimiento sobre la naturaleza humana, expuesto en su Tratado del alma, que representa el primer estudio científico de psicología. No concibe la educación, sino como el medio constructivo de una vida plena, digna y edificante, en la que los valores morales constituyen la meta final; y la capacidad para realizarlos, como el objeto inmediato. Reconoció las ventajas del método inductivo, el valor de la *observación rigurosa y de la recopilación de experiencias*, acentuó la importancia de lo concreto y de la individualización. Resaltó la necesidad de la investigación y de la promoción de aptitudes personales y previno contra la selección precipitada de talentos. Vives descubrió al niño, por quien se esforzó al proponer un estilo de educación adecuado y se dio cuenta de la importancia del *juguete infantil*. Fue uno de los primeros en solicitar una remuneración al gobierno para los profesores (Villalpando Nava, José Manuel. 2006).

- *François Rabelais*: literato y médico autor de una famosa novela satírica Gargantúa y Pantagruel, escarnece sin compasión la cultura pedante, árida de derivación escolástica y se inclina por el enciclopedismo naturalista que comprende, entre otras cosas, un amplio estudio lingüístico, literario e histórico del pasado. Gargantúa y Pantagruel son padre e hijo, que pasan por las aventuras más hilarantes e inverosímiles que se ha dado imaginar, de acuerdo con los módulos de un cierto arte populachero por entonces en boga; que en Italia tuvo como máximo representante a Pulci. Pero el fondo es serio, se admira sin reservas a todos los progresos culturales de los nuevos tiempos; se demuestra una sed insaciable de saber ya sin ninguna prevención contra los conocimientos técnico- artesanos; se aboga por una especie de religión cristiana simplificada e interiorizada. Clama por una educación útil, criticó el formalismo de la educación escolástica, excesivamente influida en los libros. Para él lo importante no eran los libros sino la naturaleza. El optimismo rebelesiano acerca de la fundamental cordura de la naturaleza humana va, más allá del optimismo humanístico preocupado por dominar y orientar oportunamente, mediante los preceptos de los magos antiguos, las pasiones y las tendencias irracionales. Según Rabelais, el modo mejor para que las tendencias naturales se expandan en plenitud y armonía es darles rienda suelta. La educación necesitaba primero cuidar del cuerpo, de la higiene, de la limpieza, de la vida al aire libre, de los

ejercicios físicos, etc. Ésta debía ser alegre e integral (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).

Contrario a los estudios teológicos medievales, Rabelais valorizó las ciencias de la naturaleza y las ciencias del hombre, los estudios clásicos, pero exageró en la cantidad, cayendo en el enciclopedismo (Villalpando Nava, José Manuel. 2006).

- Michel de Montaigne: Propone un individualismo total que parece ignorar casi del todo los problemas políticos y sociales. Se trata de un individualismo muy diferente del individualismo del Renacimiento Italiano, donde cada uno era forjador de su propia fortuna; se trata más bien de encontrar la mejor manera de organizar la propia vida privada, volviéndola tan placentera como sea posible mediante un continuo enriquecimiento cultural que es fin a sí mismo. Montaigne es más cauto y más escéptico que Rabelais, muestra un espíritu refinado y aristocrático, Rabelais por el contrario es más populachero hasta los límites de la grosería

Montaigne está empapado de lecturas clásicas para estudiar la naturaleza humana, completándolo con la observación directa de lo que fue maestro. Observación que es ante todo introspección. Es significativo que al género literario predilecto del periodo humanístico, es decir el diálogo, haya preferido un género nuevo, el *ensayo*¹⁵. El procedimiento de Montaigne es pues, esencialmente autobiográfico, lo que quiere es representarse en cuanto hombre para alcanzar así el conocimiento de la naturaleza humana. “Si del estudio no va a resultar un espíritu mejor y un más sano raciocinio, prefiero que mi alumno pase la vida jugando a la pelota; por lo menos su cuerpo ganará en agilidad” “Se requiere una educación que produzca cabezas bien hechas no cabezas bien llenas” Lo que importa es que el niño observe la naturaleza que lo circunda, en todos aspectos físicos y humanos, y que el maestro lo haga caminar ante sí, es decir, que le deje autonomía suficiente en cuanto a la dirección y el ritmo del progreso cultural (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).

Repudió la erudición confusa escolástica, criticó a Rabelais por su enciclopedismo. Su pensamiento era que el profesor debería tener la cabeza bien puesta antes que proveerla de ciencia (Gadotti, 2008).

¹⁵ El ensayo: es un coloquio consigo mismo, es descubrimiento del propio yo profundo, o como Montaigne dice de la forme maîtresse en que se expresa nuestra personalidad (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).

Formar la facultad del raciocinio, formar un espíritu ágil y crítico: he ahí la finalidad auténtica de la educación. Históricamente ya se hablaba de una educación formal e integral en el Renacimiento, el cuál en palabras de N. Abbagnano y A. Visalberghi (1979), coincide, pues casi del todo, con el ideal latino de la humanistas profesado por Cicerón y Varrón, o con el ideal griego de la *paideia* como hubiera podido entenderlo Platón.

Las materias de estudio, las artes liberales no se estudiaban por ellas mismas, sino porque se las consideraba como las más aptas para desarrollar armoniosamente las facultades del individuo, donde por lo general se integraban actividades deportivas y artísticas como la equitación, la natación y la danza.

Esta importancia atribuía a la armonía del desarrollo global quizá recuerde mayormente el ideal griego que el romano, al punto que muchos ya mencionados, es decir, un carácter estético.

Sin embargo, el hecho es que los renacentistas no se ocuparon para nada de la educación popular, y que descuidaron también la educación artística en todos los aspectos como la actividad artesanal. De hecho, las escuelas no sólo eran escuelas para pocos elegidos, sino que en general acogían a jóvenes destinados a ocupar puestos privilegiados o al ejercicio de profesiones liberales. Muchos de los más grandes maestros no sólo fueron de categoría universitaria sino también del nivel medio; por lo que los estudios universitarios como ya se ha mencionado, los maestros tropezaban a menudo con dificultades para introducir en ellos sus enseñanzas y su espíritu. *“Esta circunstancia, junto con el surgimiento de una situación político- social en la que nuevas clases pudientes y nuevos señores ilustrados demostraban un profundo interés por la cultura, por lo que la Universidad preparaba teólogos y juristas; y el surgimiento de las Academias”* (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).

Cada Academia se proponía a promover un determinado tipo de estudio, la actualidad no dista mucho de la época de su surgimiento, *“su objetivo era predominantemente filosófico, pero promovía un platonismo de tipo nuevo del que*

nos ocuparemos más adelante, en general las academias representan la laicización de la alta cultura” (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979). Esto no significa que no colaborasen con ellas eclesiásticos y espíritus religiosos, sino sólo que ha surgido un nuevo tipo de hombre de estudio que no es necesariamente eclesiástico ni profesionalista de médico, abogado, maestro. Las academias son el lugar natural de reunión para quienes cultivan disciplinas afines; no son instituciones educativas, y no sustituyen las universidades como instrumento de enseñanza superior sino satisfacen las insuficiencias de éstas en cuanto a sedes de elaboración de la alta cultura.

Al contrario del pensamiento teocrático de la Edad Media, “el Renacimiento¹⁶ valoraba las humanidades, entendiéndose éstas como los conocimientos relacionados directamente con los intereses humanos, que forman y desarrollan al hombre, que respetan su personalidad” (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979). La reacción al Estado- Iglesia medieval era clara. Se vislumbraba a la educación como señal de protesta, lo que contiene en principio la educación moderna y laica. “Ese movimiento que surgió con la Reforma protestante, no podía dejar de repercutir en el seno de la Iglesia, se consideró como la primera gran revolución burguesa, iniciada por el monje Martín Lutero¹⁷” (Gadotti, 2008).

¹⁶Renacimiento: el surgimiento de formas embrionarias del modo capitalista de producción en el seno de la sociedad feudal, el desarrollo de la manufactura y del comercio, el crecimiento de las ciudades y el nacimiento de una nueva clase la burguesía, que en aquel momento tenía un carácter progresista (Herrera Jiménez Germán. 2014) .

¹⁷Martín Luder nació en la noche del 10 al 11 de febrero de 1483 en Eisleben, en Turingia, Martín cambiaría el apellido Luder por el de Lutero, derivándolo de Lauter, que en alemán antiguo significa "claro, límpido, puro". Con el nombre de Reforma es designado el movimiento religioso iniciado por Martín Lutero que daría lugar al protestantismo. La división religiosa del continente a que llevó la Reforma se inició en 1520, cuando el monje alemán Martín Lutero fue excomulgado por el papa León X por su feroz crítica de la política religiosa de los papas, convertidos en mercaderes de paraísos y de salvación a buen precio; tres años antes, el propio Lutero había colgado su diatriba (las famosas noventa y cinco tesis) en las puertas de la iglesia de Wittenberg. Este suceso aparentemente banal fue el desencadenante de un largo proceso de ruptura. Entre 1521 y 1525, la Reforma viviría sus momentos heroicos, de abierta oposición a Roma y a sus símbolos. El mensaje de emancipación pasó a ser interpretado libremente, desbordando con creces el marco originario de las doctrinas luteranas (Biografías y Vidas, 2004: 14).

La principal consecuencia de la Reforma en los países protestantes fue ceder al Estado el control de la Escuela para cada individuo, una doctrina, decía Lutero (2008). Dicho lo anterior, no se trataba aún de una escuela pública, laica, obligatoria, universal y gratuita, como la conocemos actualmente sino una escuela pública religiosa.

La iglesia católica reaccionó a la Reforma protestante por medio del concilio de Trento y organizó la Inquisición para combatir el protestantismo y toda forma hereje de la doctrina cristiana.

Es digno de reconocer la extrema diferencia entre aquellos maestros inmersos en sus materias, que activan diariamente las técnicas de enseñanza-aprendizaje que más se adecua a sus actividades cotidianas en las aulas y a los profesores que proceden a igualarlos para ir a la par con ellos, con el temor de poder engañar a los ojos de los críticos pero haciéndolo para el beneficio de la aplicación como en bien de la invención e impulso que se muestra para ir probando diferentes teorías y métodos aplicables en el salón de clases. Sin embargo no sería justo presentarse con un mérito puramente extraño, *“quiero decir, en fin, que cualquiera que sea mi inepticia, no he pretendido ocultarla, como no pretendería ocultar mi rostro, sino pintar el mío y no otro perfecto...Aquí están mis opiniones, los doy como creencia mía y no como creencia que se deba creer; y no tiendo más que descubrirme a mí mismo”* (Montaigne citado en Aguilera).

El profesor no trata que le crean, ni lo intenta, simplemente las nuevas enseñanzas irán cambiando sus expectativas de educar, el no posee la verdad absoluta y tampoco se le debe sentenciar a que sea una enciclopedia viviente, el también aprende de sus alumnos.

Finalmente, N. Abbagnano y A. Visalbergi citan puntualmente, que los renacentistas lograron vencer un prejuicio, es decir, el que impedía el acceso de la mujer a la alta cultura. No reconocen ninguna diferencia sustancial de ingenio entre los dos sexos y aplican a la educación de los jóvenes de alto rango métodos

casi iguales a los empleados para los chicos, llegando, en ciertos casos, a una verdadera educación mixta.

Por otro lado los jesuitas tenían como misión convertir a los herejes y alimentar a los cristianos titubeantes; la pedagogía de los *jesuitas*¹⁸ ejerció gran influencia en casi todo el mundo, “*llegaron a éste en 1549, fueron expulsados en 1759 y regresaron en 1847*” (Gadotti, 2008). Hasta la fecha, la educación tradicional los defiende, dicho esto, se guían de los principios cristianos y se rebelaba contra la predicación religiosa protestante. El creador de la compañía de Jesús fijó una rígida disciplina y el culto a la obediencia a todos los miembros de la orden; para orientar su práctica se escribió el *Ratio Studiorum* que contenía los planes, programas y métodos de la educación católica.

Gadotti expresa que su contenido comprendía la formación en latín y griego; comprendía cinco momentos: la lección, el debate o emulación, la memorización, la expresión y la imitación (2008).

La *Ratio Studiorum*¹⁹ representa el primer sistema organizado de educación católica; la educación de los Jesuitas designaba la formación de las élites burguesas y así las preparaba para la hegemonía cultural y política, muy eficientes en la formación de las clases dirigentes, sin embargo descuidaron completamente a la educación popular. Su fundador Ignacio de Loyola²⁰, también era de familia burguesa, contrarios al espíritu crítico, privilegiaron el dogma, la conservación de la tradición, la educación más científica y moral que humanista, “*cuando leían a los clásicos, procuraban purificarlos previamente de las partes nocivas a la fe y a las buenas costumbres*” (Gadotti, 2008).

¹⁸La orden de los Jesuitas fue fundada en 1534 por el militar español Ignacio de Loyola (1491-1556), con el objetivo de consagrarse a la educación de la juventud católica (Gadotti, 2008).

¹⁹Ratio Studiorum: plan de estudios, de métodos y la base filosófica de los jesuitas, promulgada en 1599, después de un periodo de elaboración y experimentación (Gadotti, 2008).

²⁰Ignacio de Loyola o Íñigo López de Recalde; Loyola, Guipúzcoa, 1491 - Roma, 1556; Fundador de la Compañía de Jesús. Su primera dedicación fueron las armas, siguiendo la tradición familiar. Pero, tras resultar gravemente herido en la defensa de Pamplona contra los franceses (1521), cambió por completo de orientación: la lectura de libros piadosos durante su convalecencia le decidió a consagrarse a la religión (Biografías y Vidas, 2004: 14).

Los jesuitas despreciaron la educación popular. Por fuerza de las circunstancias tenían que actuar en el mundo colonial en dos frentes: la formación burguesa de los dirigentes y la formación catequística de las poblaciones indígenas, eso significaba: la ciencia del gobierno para unos y la catequesis y la servidumbre para otros. Para el pueblo solamente sobró la enseñanza de los principios de la religión cristiana. En la educación jesuita todo estaba previsto, incluyendo la posición de las manos y el modo de levantar los ojos, para evitar cualquier forma de independencia personal. Su lema *“obediencia al Papa hasta la muerte”* (2008).

La pedagogía de la Compañía de Jesús fue y aún es criticada por haber sufrido correcciones y adaptaciones a través de los tiempos, Gadotti refiere que es por suprimir la originalidad del pensamiento y comandar la invasión cultural colonialista europea en el mundo (2008).

Características de la Educación en el Renacimiento, Humanistas y Jesuitas

- Los humanistas fueron hombres religiosos, cristianos y su aporte fue lograr una síntesis entre la cultura clásica y el cristianismo.
- Conocimiento del latín y griego para comprender las obras.
- Nuevos saberes: Astronomía, Medicina y Ciencias.
- Consecuencia; una revolución en la educación, pues fomenta el espíritu investigativo que da paso al descubrimiento de nuevas ciencias y a métodos de estudio que antes no se utilizaban por temas de conflicto religioso.
- Valoraron la literatura y las bellas artes, el desarrollo de la escritura, y la literatura aportó también en la educación, lo que permitió que un mayor número de personas pudiera educarse.
- Una de las más importantes consecuencias fue el inducir a la separación de la iglesia con el Estado.
- Las escuelas humanísticas, eran escuelas para la burguesía y para la pequeña nobleza y no para el pueblo.
- Uno de los objetivos de la educación renacentista era formar a la clase dirigente, no producir artesanos ni trabajadores.

- El desarrollo de la burguesía, clase social impulsora de los ideales renacentistas, comienza en la edad media, y va asociada al desarrollo del individualismo.
- El Renacimiento, sin renunciar a los temas básicos del humanismo, le superará, al desligar tales temas de la perspectiva teológica y enlazarlos con el pensamiento científico.
- Los europeos del siglo XVI tenían una clara conciencia de ruptura con respecto a la edad media, conciencia mantenida por la sucesión de una serie de transformaciones sociales, políticas, religiosas, económicas, culturales, que nacían con una clara voluntad de oposición a lo medieval.

2.4 La Educación y el Romanticismo

El *Romanticismo* es un movimiento cultural originado en Alemania y en el Reino Unido a finales del siglo XVIII.

El *Romanticismo*²¹ fue una nueva etapa de la historia del pensamiento, ofreciendo diversas corrientes que plantean problemas cuya solución se apoya en el esfuerzo del hombre, “...*liberada ya la conciencia de toda influencia religiosa, acentuando el convencimiento del saber y del poder humano, centrados este saber y este poder en la libertad*” (Villalpando Nava, 2007).

Durante los siglos XVII y XVIII se le nombra Romanticismo para diferenciarla de la que en la literatura, la música y el arte, tiene el mismo nombre y que comprende a la mitad del siglo XIX. La primera manifestación de este movimiento fue la razón al que se le conoce como Iluminismo.

²¹Romanticismo: su característica más importante consiste en la multiplicación y el reforzamiento de los vínculos de interdependencia entre las diversas partes del mundo, merced a lo cual los acontecimientos de un continente repercuten en los de otro, y éstos a su vez, sobre las regiones, con relaciones de interacción cada vez más estrechas. Pronto, nuevas formas de colonialismo y búsqueda de mercados crearon una espesa red de vínculos económicos, políticos y culturales entre las antiguas y nuevas sedes de la civilización occidental y los otros continentes: el nacionalismo, el industrialismo y el capitalismo con las nuevas características de tal civilización (N. Abbagnano y A. Visalberghi, 1979).

...antes de adoptar la forma de una completa diversificación del pensamiento, en el enciclopedismo, tomó dos direcciones, no sólo diversas, sino opuestas, como fueron, el empirismo, o reconocimiento de la experiencia como vía del saber, y el racionalismo, que restringía al solo ejercicio de la razón el producto del conocimiento (Villalpando Nava, 2007).

Para el joven *Humboldt*²² la educación estatal es dañosa porque obstaculiza la variedad y la libertad de las ideas, para que haya un verdadero progreso educativo es necesario alentar la iniciativa de los individuos y de los grupos. Sin embargo, *“...cuando en 1809 fue nombrado director de la sección del culto y la educación del Ministerio del Interior del Reino de Prusia, Humboldt manifestó una confianza mucho mayor en la capacidad del Estado”* (N. Abbagnano y A. Visalberghi 1979).

Además de fundar la Universidad de Berlín en 1810, mérito que se le debe adscribir particularmente, atribuyó al Estado por escrito y a través del desempeño de su cargo, la tarea de instituir formas de educación general por las cuales *“...se ejercite la memoria, se agudice la inteligencia y se eduque el sentimiento moral”* (N. Abbagnano y A. Visalberghi 1979). Esto sin preocuparse mucho por dar una preparación específicamente profesional.

Así Humboldt, propone que, además de las escuelas primarias, se establezcan escuelas culturales con diversas orientaciones, pero todas ellas de carácter eminentemente formativo; pero considera, no enderezada expresamente al fin práctico de hacerse una profesión.

²²Alexander Humboldt; Berlín, 1769- 1859. Naturalista y explorador alemán. Recibió una excelente educación en el castillo de Tegel y se formó intelectualmente en Berlín, Frankfurt del Oder y en la Universidad de Gotinga, desempeñó un destacado papel en la recuperación de la comunidad académica y científica alemana, maltratada tras décadas de conflicto bélico. Fue nombrado chambelán del rey y se convirtió en uno de sus principales consejeros, por lo que realizó numerosas misiones diplomáticas. En 1829, por encargo del zar, efectuó un viaje por la Rusia asiática, en el curso del cual visitó Dzhungaria y el Altai. Humboldt está considerado como uno de los últimos grandes ilustrados, con una vasta cultura enciclopédica, cuya obra abarcaba campos tan dispares como los de las ciencias naturales, la geografía, la geología y la física (Biografías y Vidas, 2004:14).

Para N. Abbagnano y A. Visalberghi, Humboldt, no asignó misiones excepcionales al pueblo alemán, ni aceptó el interés de éstas un imperialismo para con el exterior y un absolutismo en el interior (1979). En las consideraciones sobre la historia universal de Humboldt, define la historia como “...el esfuerzo de la idea por conquistar su existencia en la realidad, negando, por lo demás, que al hombre pueda revelarse al diseño general de la historia como no sea a través de un amoroso estudio de la infinita variedad de las culturas” (1979: 442). En resumen Humboldt representa el momento liberal y humanístico que sustituye al espíritu individualista y rebelde.

Una de las figuras más representativas del Romanticismo fue *Goethe*²³, la formación humana es un hecho unitario y total, constituido en experiencia viva y práctica, pero al cual contribuye también la contemplación amorosa, casi religiosa que trató de descubrir las leyes. Sin embargo, no puede decirse que Goethe haya sido un hombre de ciencia, sino porque ante todo fue un gran maestro de vida, atento y sensible a todos los aspectos de la vida humana, que fue ejemplar incluso en sus inclinaciones entusiastas de la ciencia.

El pensamiento goethiano sobre la educación sigue una curva paralela a la de su desarrollo espiritual y artístico, a través de tres fases principales:

- *“Reivindicación del derecho a desenvolver y expresar libremente la propia naturaleza.*
- *Persecución del ideal clásicamente armónico de Bildung²⁴ constituido por el modelo de la paideia griega.*

²³Johann Wolfgang von Goethe (1749- 1832) fue un poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán que ayudó a fundar el romanticismo, movimiento al que influenció profundamente. En palabras de George Eliot fue "el más grande hombre de letras alemán... y el último verdadero hombre universal que caminó sobre la tierra". Su obra, que abarca géneros como la novela, la poesía lírica, el drama e incluso controvertidos tratados científicos, dejó una profunda huella en importantes escritores, compositores, pensadores y artistas posteriores, siendo incalculable en la filosofía alemana posterior y constante fuente de inspiración para todo tipo de obras. Su apellido da nombre al Goethe-Institut, organismo encargado de difundir la cultura alemana en todo el mundo (Wikipedia, 2014).

²⁴Bildung: vocablo alemán que significa formación, tanto en sentido espiritual como en sentido material y natural (N. Abbagnano y A. Visalberghi, 1979).

- *Preocupación de atender más bien a las exigencias de formación social, con fines de servicio social, a través de actividades sociales” (N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979).*

En la primera fase, Goethe figuró entre los promotores máximos de los ideales románticos de educación; en cuanto a la segunda, ciertamente N. Abbagnano y A. Visalberghi consideran que se le puede colocar entre los principales sostenedores del *neohumanismo*²⁵ alemán; en la tercera es precursor de la evolución educativa de fines del siglo XIX, orientada hacia una plena y activa formación social (1979).

A primera vista, en general la educación romántica, en la medida que revalorizaba los caracteres nacionales, las lenguas modernas, el arte de la inspiración popular ingenua, el libre desarrollo individual, se inclinará a preocuparse por la escuela elemental y popular, los jardines de niños, las escuelas de enseñanza mutua, la adopción de métodos más concordes con un pleno respeto de la espontaneidad infantil. Se trata de un vasto movimiento en ese sentido, que se extiende por casi toda Europa, y que, en el fondo, respondían además a una precisa coyuntura económica y política. En efecto, el Estado moderno tiene una necesidad de súbditos conscientes y de trabajadores con un mínimo de cultura. Lo que nos hace recapacitar, si estamos alejados en ésta realidad de ésa época, éste país se asemeja al siglo XIX, los gobernantes no quieren personas reflexivas y más aún buscan una educación de calidad con programas que ya están establecidos.

El Neohumanismo ya hablaba de una formación integral en la persona y entró la polémica contra la escuela del tipo realista y utilitarista, donde determina la posición monopolista de las lenguas clásicas como acceso a la cultura superior.

²⁵Neohumanismo alemán; al igual que Francia, en Alemania adquieren estos mismos ideales abstractos de la educación una nueva y fecunda expresión, que la historia de la pedagogía conviene llamar el neohumanismo. Surge una serie de personalidades que comparten con los humanistas del renacimiento la admiración por la Antigüedad clásica, pero se diferencian de estos en que no ponen el acento de sus trabajos en la limitación de la lengua, sino en el estudio de su cultura entera. El ideal de la vida del neohumanismo es como se dijo por los mejores pensadores del tiempo, el griego moderno (Faustino Oncina Coves, 2008).

Por lo tanto el neohumanismo conservó por mucho tiempo, como herencia de su origen romántico, un cierto carácter de impulso entusiasta, de reconocimiento característico de afinidades ideales.

Principales pedagogos del Romanticismo

Entre los principales pedagogos del Romanticismo tenemos a Jean Jacques Rousseau²⁶ y Georg Wilhelm Friedrich Hegel²⁷.

Rousseau es el hombre de las paradojas, la mayor de todas es quizá que siendo así que acusaba de exceder en la crítica destructiva a sus amigos enciclopedistas, es en realidad mucho más radical que ellos. *“En realidad Rousseau cambió de raíz el metro de la Ilustración: para él ya no es la razón el criterio supremo, sino el sentimiento”* (N. Abbagnano y A. Visalberghi, 1979).

En *Rousseau* es importante mencionar que en su vida colabora con la Enciclopedia redactando artículos sobre música, al mismo tiempo trabaja como secretario de familias nobles. En 1749 se le despiertan nuevos intereses, renuncia a todo cargo y a los favores de los poderosos y se dedica a copiar música.

²⁶Jean-Jacques Rousseau; (Ginebra, Suiza, 1712-Ermenonville, Francia, 1778) Filósofo suizo. Huérfano de madre desde temprana edad Sin apenas haber recibido educación, trabajó como aprendiz con un notario y con un grabador, quien lo sometió a un trato tan brutal que acabó por abandonar Ginebra en 1728. Fue entonces acogido bajo la protección de la baronesa de Warens, quien le convenció de que se convirtiese al catolicismo (su familia era calvinista). Ya como amante de la baronesa, Jean-Jacques Rousseau se instaló en la residencia de ésta en Chambéry e inició un período intenso de estudio autodidacto. En 1742 Rousseau puso fin a una etapa que más tarde evocó como la única feliz de su vida y partió hacia París, donde presentó a la Academia de la Ciencias un nuevo sistema de notación musical ideado por él, con el que esperaba alcanzar una fama que, sin embargo, tardó en llegar (Biografías y Vidas, 2004:14).

²⁷Georg Wilhelm Friedrich Hegel (27/08/1770 - 14/11/1831) Considerado por la historia clásica de la filosofía como el representante de «la cumbre del movimiento decimonónico alemán del idealismo filosófico» y como un revolucionario de la dialéctica, habría de tener un impacto profundo en el materialismo histórico de Karl Marx. La relación intelectual entre Marx y Hegel hasido una gran fuente de interés por la obra de Hegel. Hegel es célebre como un filósofo muy oscuro, pero muy original, trascendente para la historia de la filosofía y que sorprende a cada nueva generación (Wikipedia. 2014).

Se puede hablar de Romanticismo porque en Rousseau la interioridad del sentimiento deja de estar a la merced del juicio que sobre él puede formular la razón, y se convierte a su vez en juez del valor de la razón, si bien este valor sigue siendo en todo y por todo positivo para Rousseau.

La clave del pensamiento de Rousseau es, pues, la coincidencia entre felicidad individual y felicidad general y citando a N. Abbagnano y A. Visalberghi; lo que propone en su *Contrato Social*²⁸ es encontrar una forma de defensa y proteja con toda la fuerza común la persona y los bienes de cada asociado y por medio de la cual a cada uno, al unirse a los demás, no obedezca más que a sí mismo y quede tan libre como antes (1979: 391).

Se trata de no tanto de conservar intacta la libertad natural, sino más bien de transformarla en libertad cívica, con un real enriquecimiento de la personalidad. Este enriquecimiento es la moralidad y, al mismo tiempo sus facultades se ejercitan y se desarrollan, sus ideas se extienden y sus sentimientos se ennoblecen.

*Emilio*²⁹ una más de sus obras, es una novela pedagógica escrita con la intención de exponer de manera concreta los criterios educativos que se han sugerido, mostrándolos en su efectiva aplicación a un niño imaginario confiado a un preceptor que no es otro más que el mismo Rousseau.

²⁸ *Del contrato social* (1762), Rousseau intenta articular la integración de los individuos en la comunidad; las exigencias de libertad del ciudadano han de verse garantizadas a través de un contrato social ideal que estipule la entrega total de cada asociado a la comunidad, de forma que su extrema dependencia respecto de la ciudad lo libere de aquella que tiene respecto de otros ciudadanos y de su egoísmo particular. La voluntad general señala el acuerdo de las distintas voluntades particulares, por lo que en ella se expresa la racionalidad que les es común, de modo que aquella dependencia se convierte en la auténtica realización de la libertad del individuo, en cuanto ser racional (Biografías y Vidas, 2004:14).

²⁹ *Emilio o De la educación* (1762) es una novela pedagógica, cuya parte religiosa le valió la condena inmediata por parte de las autoridades parisinas y su huida a Neuchâtel, donde surgieron de nuevo conflictos con las autoridades locales. A partir de entonces Rousseau cambió sin cesar de residencia, acosado por una manía persecutoria que lo llevó finalmente de regreso a París en 1770, donde transcurrieron los últimos años de su vida, en los que redactó sus escritos autobiográficos (Biografías y Vidas, 2004:14).

Al principio del Emilio, Rousseau distingue tres especies de educación: la educación de la naturaleza, la educación de las cosas y la educación de los hombres, sólo con la combinación de todas estas se puede lograr un individuo bien educado.

Por lo tanto N. Abbagnano y A, Visalberghi, puntualmente añaden que para Rousseau la regla más importante, más útil y más grande de cualquier educación no es ganar tiempo, sino perderlo; como es evidente de lo que se trata no es dejar que el niño se enmohezca en el ocio, sino de obstaculizar, perturbar o acelerar un proceso natural de maduración y actividad espontáneas para el que Rousseau exige un religioso respeto (1979: 394).

Dicho esto, la naturaleza humana no se desarrolla sino mediante experiencias importantes, y por consiguiente el educador tiene el deber primeramente de hacerlas posibles casi desde los primeros momentos de vida.

Sí, para Rousseau la relación educativa es, pues, la relación entre individuo y ambiente natural es porque se trata de una relación activa, insiste más en la disposición al movimiento y a la investigación que es la única que vuelve posibles las funciones psíquicas.

Así esto la importancia que se atribuye a la relación individuo- ambiente no elimina ni disminuye la de la relación educador- educando. Es de advertir que muchos de los ejemplos que Rousseau nos ofrece en educación, se refieren a situaciones donde intervienen otras personas además del perceptor y Emilio.

Una cita importante que realiza N. Abbagnano y A, Visalberghi es que el niño es impulsado primero directamente, después indirectamente por el deseo innato del bienestar y por la tendencia a la propia conservación, también la curiosidad debe enlazarse a estos móviles sobre los que debe basarse todo aprendizaje (1979:396).

La regla de perder el tiempo vale hasta los doce años y puede ser que para los quince también, puede desplegar su atención más prolongada y se impulsa para que así con preguntas frecuentes, con la curiosidad que distingue a los niños, asimilan con rapidez toda noción natural y lingüística de modo que le es fácil recuperar todo ese tiempo perdido.

Es prioridad analizar que Rousseau exterioriza que “...*nada de fábulas, ni de historias sentimentales, sobre todo nada de lecciones teóricas: cada cosa se aprenderá activamente, el lenguaje a través de la conversación y la lectura, la ciencia mediante experimentos prácticos y aparatos simples contruidos por Emilio en persona*” (N. Abbagnano y A. Visalberghi, 1979). Así que con lo anterior debemos evocar ¿Qué estamos haciendo en el aula?

Finalmente el *Contrato social* y *Emilio* estudian, respectivamente al hombre en la sociedad y en la formación del hombre fuera de ella; Rousseau se refiere al alumno aislado, es decir, a un caso imposible. Volverlo posible significa promover formas auténticamente democráticas de convivencia humana, es decir, de formas tales que favorezcan en vez de impedir el desarrollo de las personalidades individuales. Éste y no otro es el problema en gran parte aún no resuelto que Rousseau nos dejó en herencia; pongamos más atención a los alumnos en lugar de que fijemos la mirada en terminar el programa estipulado por la Secretaría de Educación Pública.

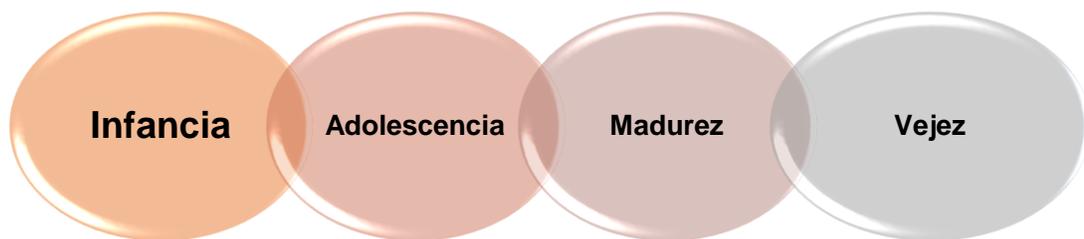
Rousseau es el precursor de la fase siguiente de la pedagogía, la escuela nueva, que comienza en el siglo XIX y tuvo un gran éxito en la primera mitad del siglo XX, Sus doctrinas tuvieron mucha influencia sobre educadores de su época como, Pestalozzi entre otros. Dicho lo anterior, Rousseau divide la educación en tres momentos; la infancia, la adolescencia y la madurez; como lo citamos anteriormente, solamente en la adolescencia debería haber un desarrollo científico más amplio y establecimiento de vida social. Sin embargo la educación no era la misma para todos, pues se admitía la desigualdad natural entre los hombres y la autonomía de la enseñanza fue más fuerte; cada individuo debería conducirse por

sí mismo. También demostró ser ferviente defensor de la educación femenina para que las futuras madres pudieran educar a sus hijos. *“Él consideraba a las mujeres maestras naturales”* (Gadotti, Moacir. 2008). Es irónico pensar que es cierto pero la realidad es que es verdad, por experiencia propia se puede constatar que las mujeres tienen esa naturalidad para educar, y no se habla de los hijos, sino de los alumnos y de sus profesoras que han adoptado ese sentimiento de sacar a adelante como si fueran propios. Es digno de reconocer ese papel.

Por otra parte Friedrich Hegel fue considerado como el último de los grandes metafísicos, Hegel realizó contribuciones fundamentales en una gran variedad de campos de la reflexión humana, que abarcan la filosofía de la historia, la estética y la ética social. En cuanto a la historia, sus dos categorías explicativas claves son la razón y la libertad. Su pedagogía tiene por objeto según N. Abbagnano y A. Visalberghi el proceso mediante el cual el espiritual individual se eleva hacia la autoconciencia, este proceso se describe así en la Fenomenología del espíritu: *“El individuo debe recorrer los grados de formación del espíritu universal como figuras puestas por el espíritu, como grados de un camino ya trazado y allanado. De tal forma sucede que observando lo que en precedentes edades mantenía alerta el espíritu de los adultos mientras que ahora está reducido a nociones, ejercicios o incluso juego de niños, reconocemos en el proceso pedagógico, casi como en proyección, la historia de la civilización”* (1979:462).

Desde este punto de educación es conquista, por parte del individuo, de lo que el espíritu universal ha conquistado y realizado ya.

Para Hegel, existen tres factores de extrañamiento, el mundo antiguo, su lengua y la disciplina gramatical; constituyen la fuerza formativa de los estudios humanísticos porque constriñen al espíritu a separarse de su particularidad inmediata y reconquistarse como universalidad. En las adiciones a la enciclopedia, Hegel considera la vida humana como dividida en cuatro edades: la infancia, la adolescencia, la madurez y la vejez.



Esquema No. 2.4 Etapas de la Vida Humana, (Hegel).

La infancia es el periodo en que el sujeto está en paz consigo mismo y con el mundo, es decir, en que vive inocente, sin dolores ni conflictos, en amor y concordia con las personas y con las cosas. Esta paz se pierde en la adolescencia porque el joven tiene la tendencia de oponerse al mundo, pero se recobra en la madurez porque el hombre considera el orden ético del mundo no ya como algo que debe ser producido sólo por él, sino como algo ya completo en lo que es esencial. En fin, el viejo es aquel que vive exclusivamente de los recuerdos del pasado y al que el futuro no parece ofrecerle nada nuevo.

Por lo que se refiere a los métodos de educación; N. Abbagnano y A. Visalberghi, narran que Hegel polemiza con Rousseau declarando que “...la pedagogía del juego es una auténtica falsedad” (1979: 464), pues se pretende que los niños lo hagan todo como si fuera un juego y por lo tanto se exige al educador que se rebaje al nivel del niño, es decir, a su mentalidad infantil de los escolares en vez de elevarlos a la seriedad de la actividad o al aprendizaje.

Hegel insiste asimismo en la necesidad de una disciplina rigurosa que no deje a los niños a actuar según la propia voluntad y en el carácter necesariamente abstracto de la instrucción, abstracto en el sentido de que se debe alejar inmediatamente de toda referencia a las cosas sensibles.

Para concluir esta etapa educativa, cabe destacar que las ideas revolucionarias tuvieron gran importancia en el pensamiento pedagógico de otros países y que los pedagogos revolucionarios fueron los primeros políticos de la

educación. Sin embargo no lejos de la actualidad es importante subrayar que aunque la burguesía tenía la claridad de tener trabajadores con formación de ciudadanos partícipes de una nueva sociedad liberal y democrática; al final rechazaron el programa educativo de universalización de la educación creado por las mismas circunstancias revolucionarias, no hubo eco. Desastroso pero no lejos del escenario existente.

Características de la Educación en el Romanticismo

- No es sólo un movimiento literario, sino una nueva forma de entender la política, el arte, la vida y el mundo.
- Es una reacción revolucionaria contra el racionalismo de la Ilustración y el Clasicismo, confiriendo prioridad a los sentimientos.
- La libertad auténtica es su búsqueda constante, por eso es que su rasgo revolucionario es incuestionable.
- Debido a que el romanticismo es una manera de sentir y concebir la naturaleza, la vida y al hombre mismo que se presenta de manera distinta y particular en cada país donde se desarrolla; incluso dentro de una misma nación se manifiestan distintas tendencias proyectándose también en todas las artes.
- Se desarrolló en la primera mitad del siglo XIX, extendiéndose desde Inglaterra a Alemania hasta llegar a otros países.
- Tuvo fundamentales aportes en los campos de la literatura, la pintura y la música.
- Una de las corrientes vanguardistas del siglo XX, el Surrealismo, llevó al extremo los postulados románticos de la exaltación del yo
- Los precursores del Romanticismo, que se extendió por Europa y América, son Rousseau y el dramaturgo alemán Goethe.
- Bajo el influjo de estas figuras los románticos se encaminan a crear obras menos perfectas y menos regulares, pero más profundas e íntimas.
- Su lema es la libertad en todos los aspectos de la vida.

2.5 Escuela Socialista y Positivista

El movimiento pedagógico socialista se formó en el seno del movimiento popular para la democratización de la enseñanza, a ese movimiento se asociaron algunos intelectuales comprometidos con esa causa popular y con la transformación social. La concepción socialista de la educación se opone a la concepción burguesa, donde ella propone una educación igual para todos. Las ideas socialistas en la educación no son recientes, sin embargo, por no atender a los intereses dominantes, muchas veces han sido relegadas a un plano inferior.

Para los pensadores positivistas, la liberación social y política pasaba por el desarrollo de la ciencia y de la tecnología, bajo el control de las élites, por lo tanto el positivismo nació como filosofía y por consiguiente se cuestionaba sobre lo real y el orden existente; pero, al dar una respuesta a lo social, se afirmó la ideología.

El movimiento popular socialista y el movimiento elitista burgués fueron dos corrientes opuestas que llegan al siglo XIX bajo los nombres de marxismo y positivismo, representadas por sus dos máximos exponentes: Augusto Comte³⁰ y Karl Marx³¹.

Gadotti pronuncia que Augusto Comte y el positivismo dominaría casi todo el siglo XIX, en polémica y algunas veces en compromiso con la tendencia antagonista, el idealismo; como todos los grandes movimientos espirituales, el positivismo no se deja fácilmente encasillar en las etiquetas de una definición estricta y precisa (2008). En ese mismo sentido, puede decirse que es una

³⁰ Augusto Comte: Pensador francés, fundador del positivismo y de la Sociología. Rompiendo con la tradición católica y monárquica de su familia, Augusto Comte se orientó durante la época de la Restauración hacia el agnosticismo y las ideas revolucionarias. Después de una primera juventud cerrada y rebelde, en 1814 en la Escuela Politécnica de París, donde, en contacto con las ciencias exactas y la ingeniería, se sintió atraído fuertemente, junto con muchos compañeros de escuela, hacia aquella especie de "revolución de los técnicos" que iba predicando el Conde de Saint-Simon (Biografías y Vidas, 2004:14).

³¹ Karl Marx: Pensador socialista y activista revolucionario de origen alemán (Tréveris, Prusia occidental, 1818 - Londres, 1883). Procedía de una familia judía de clase media (su padre era un abogado convertido recientemente al luteranismo. Marx Estudió en las universidades de Bonn, Berlín y Jena, doctorándose en Filosofía por esta última en 1841 (Biografías y Vidas, 2004:14).

revalorización del espíritu naturalista y científico contra las tendencias declarada y abiertamente metafísicas y religiosas del idealismo. Augusto Comte tomó el término positivismo del que había sido su maestro, Saint-Simon, responsable de su acuñación a partir de la expresión ciencia positiva, aparecida en el siglo XVIII. En la historia de la filosofía, se designa con esta palabra la corriente de pensamiento iniciada por Comte; surgida así en Francia en la primera mitad del siglo XIX, pronto se desarrollaría en todos los países occidentales durante el resto de la centuria. Inducido por el propósito de mostrar que la tendencia que sigue la filosofía es la de acabar siendo absorbida por la ciencia, Augusto Comte enfocó su estudio hacia el conocimiento de los hechos y de la sociedad, prescindiendo de cualquier tipo de anteposición de doctrina filosófica alguna. Así pues, convencido de que el objeto de la ciencia eran indudablemente el progreso y la paz, la metafísica tradicional fue el blanco de sus críticas, si bien no como defensa de una postura filosófica o tesis elaborada, sino como una conclusión ineludible: el final de la metafísica era el resultado natural de la madurez que iba alcanzando la humanidad en su proceso evolutivo.

El positivismo de Comte es un discurso complejo que comprende al menos una teoría sobre el conocimiento, una interpretación sobre el sentido de la historia y una posición política ante la sociedad. En cuanto a lo primero, el positivismo afirma que, en sentido estricto, el conocimiento lo es sólo de datos verificables o *hechos* (esto es, de fenómenos cuya regularidad puede ser contrastada al modo de, por ejemplo, una ley física o química) y que todo conocimiento, además de cierto (indudable, exacto) y sistemático, ha de ser útil, es decir, ha de traducirse no en teorías, sino en un aumento de la capacidad de control e intervención tecnológica sobre los fenómenos (Gadotti, 2008).

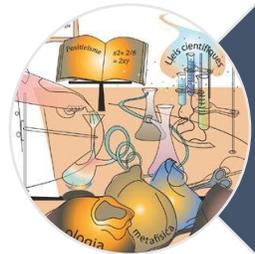
Comte presenta la historia humana en tres fases como se muestra en el esquema 2.5:



Fase teológica o mágica: corresponde a la infancia de la humanidad; en esta época las personas dan explicaciones mágicas de los fenómenos naturales, utilizan categorías antropológicas para comprender el mundo y técnicas mágicas para dominarlo. También creen que ciertos fenómenos son causados por seres sobrenaturales o dioses.



Fase metafísica o filosófica: en este estadio el hombre deja de creer en seres sobrenaturales y ahora comienza a creer en ideas. Por lo que las explicaciones son racionales, se busca el porqué de las cosas, y se sustituye a los dioses por entidades abstractas y términos metafísicos.



Fase científica o positiva: es la definitiva. En esta etapa, según Comte la mente humana renuncia a la búsqueda de ideas absolutas y en vez de esto, ahora se dedica a estudiar las leyes de los fenómenos. El conocimiento se basa en la observación y la experimentación, y se expresa con el recurso de la matemática. Se busca el conocimiento de las Leyes de la Naturaleza para su dominio técnico.

Esquema No. 2.5 La Historia Humana en Tres partes (Comte).

Por lo tanto las ideas de los fenómenos sociales como los físicos pueden ser reducidos a leyes y de que todo conocimiento científico y filosófico debe tener por finalidad el perfeccionamiento moral y político de la humanidad. Para Augusto Comte, la derrota de la ilustración y de los ideales revolucionarios se debía a la ausencia de concepciones científicas. Para él, la política tenía que ser una ciencia exacta. *"Una verdadera ciencia debería analizar todos los fenómenos, incluso los humanos, como hechos. Necesitaba ser una ciencia positiva. Tanto en las ciencias de la naturaleza como en las ciencias humanas"* (Gadotti. 2008).

En palabras de Gadotti (2008), la humanidad pasó por tres etapas sucesivas: el estado teológico, durante el cual el hombre explicaba la naturaleza por agentes sobre naturales; el estado metafísico, en el cual todo se justificaba a través de nociones abstractas como esencia, sustancia, causalidad, etc.; y el estado positivo, el actual, donde se buscan las leyes científicas. De la ley de los tres estados, Comte dedujo el sistema educacional donde afirmaba que en cada hombre se reproducirían las fases históricas, es decir, que cada individuo repetiría las fases de la humanidad.

En la primera fase, la de la infancia, el aprendizaje no tendría un carácter formal. Transformaría gradualmente el fetichismo natural inicial en una concepción abstracta del mundo.

En la segunda fase, la de la adolescencia y de la juventud, el hombre se adentraría en el estudio sistemático de las ciencias.

De a poco, el hombre en la edad madura llegaría al estado positivo superando el estado metafísico. Nunca más abrazaría la religión de un Dios abstracto. Profesaría la religión del Gran Ser, que es la Humanidad, por lo tanto, la educación formaría la solidaridad humana (Gadotti, 2008:108).

Al final, el positivismo negaba la específica metodología de las ciencias sociales en relación con las ciencias naturales, identificándolas. Esa identificación será después criticada por el marxismo.

La problemática educativa fue colocada de forma fragmentaria, pero siempre en el contexto de la crítica de las relaciones sociales y de las orientaciones principales de su modificación. Marx defiende la educación pública y gratuita para todos los niños basada en los siguientes principios:

- De la eliminación del trabajo de ellos en la fábrica;
- De la asociación entre la educación y producción material;
- De la educación politécnica que lleva tres aspectos: mental, físico y técnico, adecuados a la edad de los niños, jóvenes y adultos;
- De la inseparabilidad de la educación y de la política, por consiguiente, de la totalidad de lo social y de la articulación entre el tiempo libre y el tiempo del trabajo, es decir, el trabajo, el estudio y el entretenimiento (2008:123).

Karl Marx defiende el trabajo infantil, pero insiste en que este trabajo útil y de valor social debe ser reglamentado cuidadosamente, de manera que en nada se parezca a la explotación infantil capitalista. Gadotti refiere en su obra que la educación pública debería ser eminentemente política: nuestro trabajo en el terreno de la enseñanza es la misma lucha para derrotar a la burguesía; declaramos públicamente que la escuela al margen de la vida, al margen de la política, es falsedad e hipocresía (2008).

Así esto, Marx partió de la crítica a los socialistas anteriores, a los que calificó de utópicos, si bien tomó de ellos muchos elementos de su pensamiento, Marx pretendía hacer un socialismo científico, basado en la crítica sistemática del orden establecido y el descubrimiento de las leyes objetivas que conducirían a su superación; la fuerza de la Revolución y no el convencimiento pacífico ni las reformas graduales serían la forma de acabar con la civilización burguesa. *“Partiendo de la doctrina clásica, según la cual sólo el trabajo humano produce valor, Marx denunció la explotación patente en la extracción de la plusvalía, es decir, la parte del trabajo no pagada al obrero y apropiada por el capitalista, de donde surge la acumulación del capital. Criticó hasta el extremo la esencia injusta, ilegítima y violenta del sistema económico capitalista, en el que veía la base de la dominación de clase que ejercía la burguesía” (Gadotti, 2008).*

La nueva cualidad de la apropiación del saber, desde el punto de vista socialista, se orienta por la solidaridad de clase y por el amor, no por el deseo puro de competir y superar al otro, el colega, el semejante. La educación media la calidad de su enseñanza por el saber, ya sistematizado por ella según sus intereses, asimilando y reproducido por los alumnos, por lo tanto la educación socialista mide la solidaridad de clase que hubiera producido entre los educandos y de éstos con toda la clase trabajadora.

Desde esa época, *“...el pensamiento de Marx quedaría asentado sobre la dialéctica de Hegel, si bien sustituyó el idealismo de éste por una concepción materialista, según la cual las fuerzas económicas constituyen la infraestructura*

que determina en última instancia los fenómenos súper estructurales del orden social, político y cultural. Convertido en un demócrata radical, Marx trabajó algún tiempo como profesor y periodista; pero sus ideas políticas le obligaron a dejar Alemania e instalarse en París” (Gadotti, 2008).

Marx buscaba las razones del fracaso en la misma esencia de la revolución burguesa, que era contradictoria: proclamaba la libertad y la igualdad, pero no las llevaría a cabo mientras no cambiara el sistema económico que instauraba la desigualdad en la base de la sociedad.

El idealismo de Carlos Marx propone N. Abbagnano y A. Visalberghi dar una interpretación de la realidad humana que sea, al mismo tiempo, un propósito de transformación. En otra perspectiva hacia el mundo capitalista que ha dividido netamente capital y trabajo, arrebatando una a los trabajadores la disponibilidad de lo que producen, ha determinado una laceración interior, una escisión o alineación en la personalidad humana misma. Por lo tanto el comunismo, al exigir la supresión del capital privado, tiende a eliminar esta ruptura y a realizar al hombre completo, es decir, al hombre auténticamente social (1979).

Por otra parte, la realización del comunismo no está confiada simplemente a la benevolencia humana, a los sentimientos humanitarios de utopistas idealistas o benefactores, sino que está garantizada por una necesidad histórica o para ser más exactos, por ciertas transformaciones económicas ineludibles que la sociedad deberá sufrir; de tal forma que *“Marx recoge la identificación hegeliana y real y la pone al servicio de la causa revolucionaria”* (1979).

Uno de los principales exponentes en la sociología de la educación positivista fue Émile Durkheim³². Él consideraba la educación como imagen y

³²Émile Durkheim: Sociólogo, pedagogo y antropólogo francés, uno de los pioneros en el desarrollo de la moderna sociología. Hijo de un rabino, destacó pronto como estudiante, lo que le permitiría acceder en 1879 a la Escuela Normal Superior de París, por la que se licenció en filosofía en 1882. Terminados sus estudios en la Normal, inició su carrera docente en diversas ciudades francesas. Durante el curso 1885-1886 se trasladó a Alemania, donde conoció los métodos de la psicología experimental de Wilhelm Wundt. Desde Alemania envió a diversas revistas francesas algunos artículos sobre filosofía y ciencias positivas; gracias a estas colaboraciones fue nombrado profesor

reflejo de la sociedad y su teoría se opone a la de Rousseau, mientras éste afirmaba que el hombre nace bueno y la sociedad lo pervierte, La educación es un hecho fundamentalmente social, decía él. Así la pedagogía sería una teoría de la práctica social.

En el ámbito de sus investigaciones, Durkheim pasó de un interés inicial por la pedagogía a una mayor amplitud de miras que lo llevó al campo de la sociología, por aquel entonces en sus comienzos tras la primera formulación positivista de Augusto Comte.

El primer trabajo importante de Émile Durkheim fue su tesis doctoral, Sobre la división del trabajo social. Tras examinar la excesiva especialización y deshumanización del trabajo; tendencia en progresión ascendente desde la revolución industrial, Durkheim subrayaba en este estudio los graves riesgos que tal evolución suponía para el bienestar y el interés común de la sociedad.

Durkheim es el verdadero maestro de la sociología positivista moderna. En su obra Reglas del método sociológico afirma que la primera y fundamental regla es considerar los hechos sociales como cosas. *"El conjunto de ideas pedagógicas y sociales revela el carácter conservador y reaccionario de la tendencia positivista en la educación"* (Gadotti, 2008: 109).

El positivismo, acabó estableciendo una nueva fe, la fe en la ciencia, que subordinó la imaginación científica a la pura observación empírica.

"Para los pensadores positivistas, la liberación social y política pasaba por el desarrollo de la ciencia y de la tecnología, bajo el control de las élites. El positivismo nació como filosofía, por consiguiente se cuestionaba sobre lo real y el orden existente; pero, al dar una respuesta a lo social, se afirmó como ideología" (Giovanni Reale y Darío Antiseri, 1992).

encargado de la asignatura de ciencia social y pedagogía de la Universidad de Burdeos (1887). En 1902 fue nombrado profesor de la cátedra de ciencias de la educación de la Universidad de París, donde ejercería la docencia hasta su fallecimiento (Biografías y Vidas, 2004:14).

Durkheim declaraba que el hombre nace egoísta y sólo la sociedad, a través de la educación, puede hacerlo solidario. Por eso, para este último, la educación, se definía como acción ejercida por las generaciones adultas sobre las generaciones que no se encontraban aún preparadas para la vida social. *"El pensamiento positivista caminó, en la pedagogía, hacia el pragmatismo que consideraba válida solamente la formación utilizada prácticamente en la vida presente, inmediata"* (Gadotti, 2008).

Esos principios orientaron a otros grandes educadores socialistas como Lev Semanovich Vygotsky³³ el eminente psicólogo investigó también acerca del papel del lenguaje en la conducta humana y sobre el desarrollo del mismo a lo largo de la vida de la persona. Interesado por los aspectos semánticos del lenguaje, sostuvo la idea de que las palabras comienzan siendo emocionales; pasan luego a designar objetos concretos, y asumen por último su significado abstracto.

Gadotti asume que el planteamiento del origen social de los procesos psicológicos llevó a Vigotsky a un nuevo enfoque en la valoración del desarrollo mental del niño. No se debe contar sólo con la capacidad actual que el niño presenta, sino que es preciso cuestionarse hasta dónde puede llegar si el contexto social y cultural lo hace avanzar. Esto le llevó a formular el concepto de *zona de desarrollo potencial*, entendido como la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (2008).

³³Lev Semanovich Vygotsky: Orsha, 1896 - Moscú, 1934) Psicólogo soviético. Fue jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética, junto a A.R. Luria y A.N. Leontiev. Con sus investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos (El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Pensamiento y lenguaje), y su posterior seguimiento en la obra de sus discípulos, ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental. Su vocación lo inclinaba a materias de carácter humanístico Durante toda su vida Vigotsky se dedicó a la enseñanza. Trabajó inicialmente en Gomel como profesor de psicología y después se trasladó a Moscú, donde se convirtió muy pronto en figura central de la psicología de la época (Biografías y Vidas, 2004:14).

Este concepto implica la concepción del desarrollo como interiorización de instrumentos proporcionados por agentes culturales en interacción. Tales principios han sido de gran importancia para el desarrollo de la práctica educativa y clínica, continuando hoy su vigencia y aplicación.

A través del lenguaje los hombres formulan generalizaciones, abstracciones y otras formas de pensar.

Todas las formas de expresión, la expresión oral es la más importante ya que el hombre defiende sus derechos, manifiesta sus puntos de vista y participa colectivamente en la construcción de otra sociedad por medio del habla.

Características de la Escuela Socialista y Positivista

- El socialismo como teoría filosófica de la vida, ha influido poderosamente en la educación contemporánea
- El socialismo considera al hombre como producto de la naturaleza, pero modifica este punto de vista naturalista para adaptarse a los requerimientos de la vida social.
- En realidad, el socialismo surgió como una reacción al desorden y egoísmo del individualismo extremo de Rousseau y aquellos que sostenían que el individuo crea la sociedad a través de un contrato social y, por tanto, es total y absolutamente superior a la sociedad.
- El socialismo destaca el punto de vista de que la sociedad y la vida en común tienen ventaja con respecto al individuo.
- Se establece la Ética por su valor pragmático, y se funda en las condiciones, exigencias y demandas de la vida social.
- El socialismo hace a la sociedad el centro de la vida, presenta los problemas de la vida como los problemas de la sociedad e intenta remover la antítesis entre el individuo y la sociedad, le trataremos aquí como una teoría filosófica separada e independiente.
- El positivismo aparece en un momento histórico de Europa Occidental

- A su vez, el objetivo del conocimiento para el positivismo es explicar causalmente los fenómenos por medio de leyes generales y universales, lo que le lleva a considerar a la razón como medio para otros fines (razón instrumental).
- La forma que tiene de conocer es inductiva, despreciando la creación de teorías a partir de principios que no han sido percibidos objetivamente.

2.7 Escuela Nueva

La Escuela Nueva representa el más vigoroso movimiento de renovación de la educación después de la creación de la escuela pública burguesa.

Gadotti (1998) resalta que la teoría y la práctica de la Escuela Nueva se diseminaron por muchas partes del mundo, fruto ciertamente de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontánea del niño. La teoría de ésta Escuela proponía que la educación fuera instigadora de los cambios sociales y, al mismo tiempo, se transformara porque la sociedad estaba cambiando.

El hombre se lanzó al dominio de la naturaleza desarrollando técnicas, artes, estudios de matemática, astronomía, ciencias físicas, geografía, medicina, biología; todo lo que se enseñaba era considerado sospechoso (Gadotti, 1998). El pensamiento pedagógico se caracterizaba por el realismo³⁴

³⁴Realismo: En la filosofía moderna el término realismo se aplica a la doctrina que manifiesta que los objetos comunes percibidos por los sentidos, como mesas y sillas, tienen una existencia independiente del propio ser percibido. En tal sentido, es opuesto al idealismo de filósofos como George Berkeley o Immanuel Kant. En su forma extrema, conocida como realismo ingenuo, se piensa que las cosas percibidas por los sentidos son en rigor lo que parecen ser. En versiones más complejas, a veces denominadas como realismo metódico, se da alguna explicación de la relación entre el objeto y el observador que tiene en cuenta la posibilidad de que tengan lugar ilusiones, alucinaciones y otros errores de la percepción (Müller, Max y Halder, Alois, 1986).

Uno de los grandes pedagogos del siglo XVIII que siguieron las ideas de Rousseau fue, Pestalozzi³⁵ que quería la reforma de la sociedad a través de la educación de las clases populares. Él mismo se puso al servicio de sus ideas creando un instituto para niños huérfanos de las clases populares, donde impartía una educación en contacto con el ambiente inmediato, siguiendo objetiva, progresiva y gradualmente un método natural y armonioso.

“El objetivo se constituía menos en la adquisición de conocimientos y más en el desarrollo psíquico del niño. Sostenía que la educación general debía preceder a la profesional, que los poderes infantiles brotaban desde dentro y que el desarrollo necesitaba ser armonioso; pero en la práctica Pestalozzi, fracasó en su intento ya que no obtuvo los resultados esperados, sin embargo sus ideas son debatidas hasta hoy y algunas fueron incorporadas a la pedagogía contemporánea” (Ruíz López,2015). Aunado a esto Gadotti documenta que en 1805, fundó el famoso Internado de Yverdon, que fue frecuentado durante sus veinte años de funcionamiento por estudiantes de todos los países de Europa, el currículo ponía énfasis en la actividad de los alumnos: al inicio se presentaban objetos simples para llegar a los más complejos, se partía de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto; de lo particular a lo general, por lo tanto las actividades más estimulantes en ese internado fueron el dibujo, escritura, canto, educación física, modelado, cartografía, y excursiones al aire libre (1998).

La idea de fundamentar el acto pedagógico en la acción, en la actividad del niño, ya se venía gestando desde la Escuela Alegre de Vitorino de Feltre.³⁶

³⁵ Johann Heinrich Pestalozzi (Zúrich, 12 de enero de 1746 - Brugg, 17 de febrero de 1827) conocido en los países de lengua española como Enrique Pestalozzi, fue un pedagogo suizo, uno de los primeros pensadores que podemos denominar como pedagogo en el sentido moderno del término, pues ya había pedagogos desde la época de los griegos. Reformador de la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular (Psicopedagogía209, 2011).

³⁶ Vittorino Ramboldini más conocido como Vittorino da Feltre (Feltre, 1372 o 1378 -Mantua, 2 de febrero de 1446 fue un humanista y educador italiano. fue un innovador en el área educativa, convencido de que la educación debía estar basada en el interés de los alumnos, quienes no debían considerarla un castigo. Fue el primer humanista en desarrollar un currículo de educación física. Su programa incorporaba la arquería, las carreras, los bailes, la cacería, la pesca, la natación, esgrima, la lucha y los saltos (Bryan Donovan de León Vásquez, 2011).

“Hasta principios del siglo XX cuando tomó forma concreta y tuvo consecuencias importantes en los sistemas educativos y en la mentalidad de los profesores, eran instituciones escolares de vanguardia fundadas y dirigidas por valerosos innovadores” (Gadotti, 1998). Sin embargo, sería de mencionar como precursor del movimiento y primer fundador de una escuela verdaderamente nueva en más de un sentido al ruso Leon Tolstoi³⁷ uno de los más grandes novelistas del siglo XIX. “En 1859, Tolstoi abrió en su finca una escuela para los hijos de sus campesinos basada en el principio mientras menor sea la constricción requerida para que los niños aprendan, mejor será el método” (N.Abbagnano y A. Visalberghi 1979:655).

En realidad ésta pedagogía se basaba en la desconfianza más absoluta hacia la pedantería autoritaria de los adultos como lo describe Tolstoi en N. Abbagnano y A. Visalberghi, *“Dejen que los niños decidan por sí solos lo que les conviene. Lo saben no menos bien que vosotros. El maestro debe interesar al alumno sin obligarlo nunca demostrar un interés que no siente así como todos los alumnos deben tener la misma libertad de escuchar o no escuchar al profesor, de aceptar o no su influencia, porque sólo ellos pueden juzgar si él conoce y ama la verdad de lo que enseña” (1979).*

De esta forma con Tolstoi no sólo no desvalora sino que vuelve en extremo importante la función del maestro. Al parecer, su escuela funcionó bien en los periodos en que les fue posible ocuparse de ella personalmente.

³⁷Liev Nikoláievich Tolstói; Yasnaia Poliana, 1828 - Astapovo, 1910) Escritor y ruso. Hijo del noble propietario y de la acaudalada princesa María Volkonski. En 1843 pasó a la Universidad de Kazán, donde se matriculó en la Facultad de Letras, carrera que abandonó para cursar Derecho. Estos cambios, no obstante, hicieron que mejorasen muy poco sus pésimos rendimientos académicos y probablemente no hubiera coronado nunca con éxito su instrucción de no haber atendido sus examinadores al alto rango de su familia. Durante algún tiempo viajó por Francia, Alemania, Suiza..., y de allí se trajo las revolucionarias ideas pedagógicas que le moverían a abrir una escuela para pobres y fundar un periódico sobre temas didácticos. La enseñanza en su institución era completamente gratuita, los alumnos podían entrar y salir de clase a su antojo y jamás, por ningún motivo, se procedía al más mínimo castigo. La escuela estaba ubicada en una casa próxima a la que habitaba Tolstoi y la base de la enseñanza era el Antiguo Testamento (Biografías y Vidas, 2004).

N. Abbagnano y A. Visalberghi (1979) señalan que no exigía nada de sus alumnos, ni orden, ni puntualidad, ni silencio, pues bastaba que empezara a narrar algo que todos pendieran de sus labios y exigieran de sus compañeros que no perturbaran sin embargo los hábitos como la disciplina siempre serán importantes y no se debe dejar de lado.

Siguiendo con la bibliografía de N. Abbagnano y A. Visalberghi (1979) Cecil Reddie³⁸ fundó en Abottsholme un instituto escolar que llamó Escuela Nueva, donde trató de llevar a la práctica el principio del interés continuando, al mismo tiempo, en sus mejores aspectos la tradición de las escuelas públicas inglesas mediante una extensa variedad de actividades para fortificar el cuerpo y formar el sentido de responsabilidad y las aptitudes sociales de los alumnos como Abbotsholme era una escuela de internos en la que se dedicaba la mañana y una pequeña parte de la tarde a la enseñanza de las materias normales de una escuela secundaria, inclusive las lenguas clásicas e idiomas extranjeros. Sin embargo, los métodos empleados eran muy diversos de los tradicionales.

“El ejemplo de esas escuelas nuevas no tuvo entonces en Inglaterra muchos imitadores. En verdad era más necesario integrar la instrucción tradicional con un proceso vital de socialización y formación del carácter, pero en general se prefería responder a esto favoreciendo la organización por separado de actividades extraescolares de carácter social” N. Abbagnano y A. Visalberghi (1979). De ahí el éxito enorme de los movimientos juveniles como los scouts.

Sin embargo, no hay ningún filósofo contemporáneo que haya ejercido tanta influencia sobre el pensamiento pedagógico como John Dewey³⁹ muchas de sus

³⁸Cecil Reddie , (10 de octubre 1858 -mayo 1932), reformador de la educación, importante en el desarrollo de la educación progresiva en Inglaterra. Reddie fue educado en Göttingen, Ger., Donde quedó muy impresionado por las teorías educativas progresistas que se aplica allí. En 1883 se unió a la Hermandad radical de la nueva vida en Inglaterra y decidió establecer una escuela para niños con base en los principios socialistas. Aunque la escuela que él fundó en 1889, Abbotsholme en Derbyshire, nunca fue específicamente socialista, su plan de estudios establece un nuevo estándar para la educación progresista (Encyclopedia Britannica, 2014).

³⁹ John Dewey: (Burlington, 1859 - Nueva York, 1952) Filósofo, pedagogo y psicólogo norteamericano. John Dewey nació en ciudadela del yanquismo de Nueva Inglaterra. Los fundamentos no racionales del pensamiento de John Dewey se apoyan en la tradición "yankee" de

múltiples obras son de pedagogía como *Mi credo pedagógico* (1897), *Escuela y sociedad* (1899) además de *Democracia y educación* (1961), que también es uno de sus escritos más importantes.

“Para Dewey, partir de la experiencia es primordial; pero ésta no se identifica ni con la conciencia ni con la subjetividad. Es decir, la experiencia es mucho más vasta que la conciencia porque comprende también, la ignorancia y el hábito” (N. Abbagnano y A. Visalberghi, 1979). Por lo tanto todos los procesos del experimentar son acciones o actitudes referidas a cosas más allá de tales procesos; por consiguiente, no son subjetivos.

“La doctrina del interés es la base de la pedagogía de Dewey... La educación se deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie; es un proceso que empieza inconscientemente, casi en el instante mismo del nacimiento, y que modela sin cesar las facultades del individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, ejercitando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones... El proceso educativo tiene dos aspectos: uno psicológico, que consiste en la exteriorización y el despliegue de las potencialidades del individuo, y otro social que consiste en preparar y adaptar al individuo, a las tareas que desempeñará en la sociedad...La única adaptación posible que podemos dar al niño es, en las condiciones actuales, la que produce al hacerlo entrar en posesión completa de todas sus facultades (1979).

Por lo tanto, de los dos aspectos de la educación es fundamental el psicológico porque se debe insistir en la definición social de la educación como adaptación a la civilización, la convierte en un proceso forzado y externo que tiende a subordinar la libertad del niño a una situación social y política dada de antemano. Dicho esto la escuela misma debe organizarse como una comunidad, donde están concentrados todos los medios más eficaces para hacer al niño partícipe de los bienes heredados de la especie y donde la educación se realice como un proceso de vida y no como preparación por el porvenir.

la práctica, del obstinado empirismo y del "sentido común y nada absurdo" procedentes, por lo menos, de los tiempos de Benjamin Franklin, quien, como Dewey, consideró objetivos legítimos la mentalidad y el método experimentales (Biografías y Vidas, 2004).

Como lo explican N. Abbagnano y A. Visalberghi, la escuela debe representar la vida actual, una vida que sea tan real y vital para el niño como la que vive en su casa, en el vecindario o en el campo de juego... Entendida como una vida social simplificada, la vida de la escuela debe desenvolverse gradualmente a partir de la vida doméstica (1979).

Así como la disciplina escolar debe emanar de la vida de la escuela, entendido como un todo, y no directamente del profesor. *“Para Dewey, el aspecto científico, el técnico y el artístico están íntimamente fundidos en las primeras actividades del niño en que se permite a éste desarrollar sus potencialidades en un sentido activo y social”* (1979).

Por desgracia, el único tipo de problema que se le plantea al alumno en la escuela tradicional es el de satisfacer las exigencias particulares del maestro ya sea en la lección, el examen o en la conducta. Sin embargo no todo es negativo, pero cuando una escuela está dotada de laboratorio, taller y jardín, cuando se usan libremente representaciones y juegos, entonces existe la posibilidad de reproducir las situaciones de la vida y adquirir y aplicar nociones e ideas al desarrollo; el aprendizaje se vuelve en virtud de su función, en virtud del puesto que ocupa en la dirección de la acción.

Lo que un educador debe tomar de las ciencias no son ciertos resultados aplicables sino debe adoptar esencialmente, la actitud científica, entendida ésta como una actitud abierta y comprensiva, limpia de prejuicios, dispuesta siempre a poner las ideas a prueba en la experiencia y a modificarlas sólo por la experiencia misma. *“La educación es el método fundamental del progreso y de la acción social, el maestro al enseñar no sólo educa individuos, sino que contribuye a formar una vida social justa”* (1979).

Dicho lo anterior cabe destacar que el impulso quizá más constructivo y eficaz en la renovación pedagógica fue el modelo de María Montessori⁴⁰ conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado (Mundo consciente, 2015).

El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos así se ocupó sobre todo de la educación de niños anormales y mentalmente débiles.

Montessori tuvo gran éxito y amplia difusión en todo el mundo y se dedicó gran parte de su vida a cuidar su corriente idealista, “...expuso las experiencias realizadas y sus resultados en un libro llamado *El método de la pedagogía científica aplicado en la educación infantil en las casas del niño y más tarde planteó y promovió la aplicación de sus métodos en las escuelas elementales como el volumen La autoeducación en las escuelas elementales*” (1979).

El núcleo de ésta pedagogía consiste en concebir esencialmente la educación como autoeducación, es decir, como un proceso espontáneo por medio del cual se desarrolla dentro del niño y lo fundamental es proporcionar al niño un ambiente libre de obstáculos y materiales apropiados; así el niño goza de libertad para moverse y actuar a sus anchas, sin la injerencia constante del adulto.

⁴⁰María Montessori: (Chiaravalle, 1870 - Noordwijk, 1952) Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método. Licenciada en Medicina en 1896 en la Universidad de Roma, ayudante el año siguiente en la cátedra de Psiquiatría de la misma universidad, se vio impulsada por su instinto profundo al estudio de los niños deficientes y advirtió inmediatamente que su problema, más que médico, era pedagógico. Expuso sus ideas sobre esta materia en el congreso pedagógico de 1898 de Turín. El ministro Baccelli le encargó que diera un curso a las maestras de Roma sobre la educación de los niños deficientes mentales, o "psicópatas", curso que se transformó después en una Escuela Magistral Ortofrénica, dirigida por Montessori durante dos años (Biografías y Vidas, 2004-14).

En repisas especiales el niño encuentra toda una rica serie de materiales de desarrollo: estuches para abrir y cerrar, sólidos de diversas formas que encajan en huecos especiales, botones de abotonar y desabotonar, ovillos de colores para disponer en su justo orden de graduación o bien superficies ásperas o lisas que se gradúan oportunamente, campanillas que se componen en escala, en relación con el sonido, etc. Según María Montessori estos materiales sirven para educar ante todo los sentidos del niño, base fundamental del juicio y el raciocinio. El niño puede tomar los materiales que quiera sin otra obligación que devolverlos a su lugar antes de tomar otros (1979).

La maestra reduce sus intervenciones al mínimo por lo general dirige la actividad, pero no enseña y si un niño no quiere trabajar se limita a ponerlo en una mesa aislada; si otro alumno no logra ejecutar el ejercicio elegido lo ayuda personalmente o lo invita a cambiar de material.

Montessori expresa *“Los adultos somos recipientes. El niño sufre una transformación: las impresiones no sólo penetran en su alma, sino que la forman. Se encarnan en él. El niño crea su propia carne mental al utilizar las cosas que están en su ambiente”* (Montessori citada en N. Abbagnano y A. Visalberghi. 1979: 666).

Sin embargo, en la práctica de éste modelo, el material no ha sufrido muchas modificaciones por lo que el niño aprende desde pequeño a inhibir la exteriorización de sus energías y así las concentra sucesivamente en objetivos claramente determinados y señalados. Así cuando se habla del trabajo colaborativo no se le da muchas oportunidades de desarrollo en dicho método.

En otro momento de la historia pedagógica, Jean Piaget⁴¹ publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensorio motriz que describía el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los

⁴¹Jean Piaget: Neuchâtel, Suiza, 1896-Ginebra, 1980. Psicólogo suizo. Jean Piaget se licenció y doctoró (1918) en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento. Las universidades de Harvard, París, Bruselas y Río de Janeiro le otorgaron el título de doctor honoris causa (Biografías y Vidas, 2004-14).

objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa. Jean Piaget ocupa uno de los lugares más relevantes de la psicología contemporánea y, sin lugar a dudas, el más destacado en el campo de la psicología infantil. Por lo tanto llevó adelante la investigación del maestro; y propuso el método de la observación para la educación del niño. *"De ahí la necesidad de una pedagogía experimental que plantease claramente cómo el niño organiza lo real"* (Gadotti. 2008).

Haciendo crítica de la escuela tradicional que enseña a copiar y no a pensar, el profesor debía respetar las etapas del desarrollo del niño; para que el objetivo se centre en que la educación sea que el alumno que aprenda por sí mismo la conquista de lo verdadero. Por eso, hoy, cada vez más, los educadores insisten en la necesidad de buscar el análisis de su práctica, la discusión de la cotidianidad dentro del aula de clases, sin el cual de nada sirven tantas innovaciones, planes y técnicas por más modernos y atractivos que sean.

Sin embargo aunque haya autores que subestiman la Escuela Nueva, sus ideas fueron un avance a la pedagogía. *"Educar no es ser omiso, ser indiferente, ser neutro frente a la sociedad es también dejarlo al autoritarismo de una sociedad nada espontánea"* (2008). El papel del docente es intervenir, tomar posición, mostrar un camino, y no omitirse no debe soslayar lo que atraviesa el país en momentos de crisis.

Características de Escuela Nueva

- La Escuela Nueva nació en Europa y en los Estados Unidos, donde también se le llamó Escuela Progresista, se dio a partir de la I Guerra Mundial.
- Estuvo constituido por realizadores diversos, aunque partieron de las mismas bases y de la necesidad de transformar la escuela.
- Son un conjunto de principios encaminados a revisar y transformar las formas anteriores de educación (las tradicionales).
- Esta debía ser obligatoria, universal y gratuita.

- Desde los últimos años del siglo pasado muchos educadores comenzaron entonces a considerar nuevos problemas, tratando de resolverlos con la aplicación de recientes descubrimientos relativos al desarrollo infantil.
- Otros intentaban variar los procedimientos de enseñanza, transformar luego las normas tradicionales de la organización escolar
- La expresión escuela nueva adquirió un sentido más amplio, ligado al de un nuevo tratamiento de los problemas de la educación en general.
- Un hecho de gran alcance en el carácter de la vida social fue el aumento que experimentó el número de escuelas en la mayoría de los países.
- La enseñanza pasaba así a ser vista como instrumento de construcción política y social.

2.7 El Modelo por Competencias de acuerdo a la SEP, RIEMS

La palabra *Competencia* el verbo competir, viene de griego *agon*, *agonistes*, que quiere decir ir al encuentro de otra cosa, encontrarse para responder, rivalizar, enfrentarse para ganar, salir victorioso de las competencias olímpicas que se jugaban en Grecia antigua (Argudín, 2005).

En el siglo XXI se conoce otro concepto, derivado de latín *competere*, que quiere decir incumbir, hacerse responsable de algo, *te compete* significa que te haces responsable de algo, que está dentro de ámbito de jurisdicción.

En educación se utiliza *competere*, el saber, el aprendizaje, es tu responsabilidad, tú lo construyes y te apropias de él.

Una competencia nos indica que tanto el ser humano se desarrolla en su entorno no olvidando también los valores; las competencias son también definiciones sobre lo que debe saber hacer una persona en campos específicos de su conocimiento, en momentos determinados de la vida. Sin embargo, para ser objetiva y práctica debemos partir de la concepción de la secretaría de educación

Pública (SEP) y en especial de la Reforma Integral de la Educación Media Superior.

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), la cual está orientada a la construcción de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad de acuerdo al Sistema nacional de Bachilleres (SNB). Adicionalmente, se incluye una descripción del proceso de implantación de la Reforma con base en distintos niveles de concreción.

Que el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 en su Eje 3. Igualdad de Oportunidades, Objetivo 9 Elevar la calidad educativa, Estrategia 9.3 establece la necesidad de actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, y fomentar en éstos el desarrollo de valores, habilidades y competencias para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica. Asimismo, en su Objetivo 13 establece la necesidad de fortalecer el acceso y la permanencia en el sistema de enseñanza media superior, brindando una educación de calidad orientada al desarrollo de competencias (SEP, 2008).

A continuación se enlistan las once competencias genéricas para la Educación Media Superior de México RIEMS

Se auto-determina y cuida de sí

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

- Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- Participa en prácticas relacionadas con el arte.

3. Elige y practica estilos de vida saludables.

- Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.
- Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.
- Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

Se expresa y se comunica

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
- Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

Piensa crítica y reflexivamente

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Aprende de forma autónoma

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.
- Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
- Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.
- Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

Trabaja en forma colaborativa

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

- Participa con responsabilidad en la sociedad

9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

- Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.
- Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.
- Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente (Secretaría de Educación Pública, 2008).

Que en el México de hoy es indispensable que los jóvenes que cursan el bachillerato egresen con una serie de competencias que les permitan desplegar su potencial, tanto para su desarrollo personal como para contribuir al de la sociedad; *“...que las competencias a que se refiere el Acuerdo número 444, son parte del Marco Curricular Común que da sustento al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), eje en torno al cual se lleva a cabo la Reforma Integral de la Educación Media Superior”* (Secretaría de Educación Pública, 2008).

Artículo 1.- El presente Acuerdo tiene por objeto establecer para el tipo medio superior: I. Las competencias genéricas; II. Las competencias disciplinares básicas, y III. Los aspectos que deberán considerarse para la elaboración y determinación de las competencias disciplinares extendidas y las competencias profesionales.

Artículo 2.- El Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato está orientado a dotar a la EMS de una identidad que responda a sus necesidades presentes y futuras y tiene como base las competencias genéricas, las disciplinares y las profesionales cuyos objetivos se describen a continuación en la tabla uno.

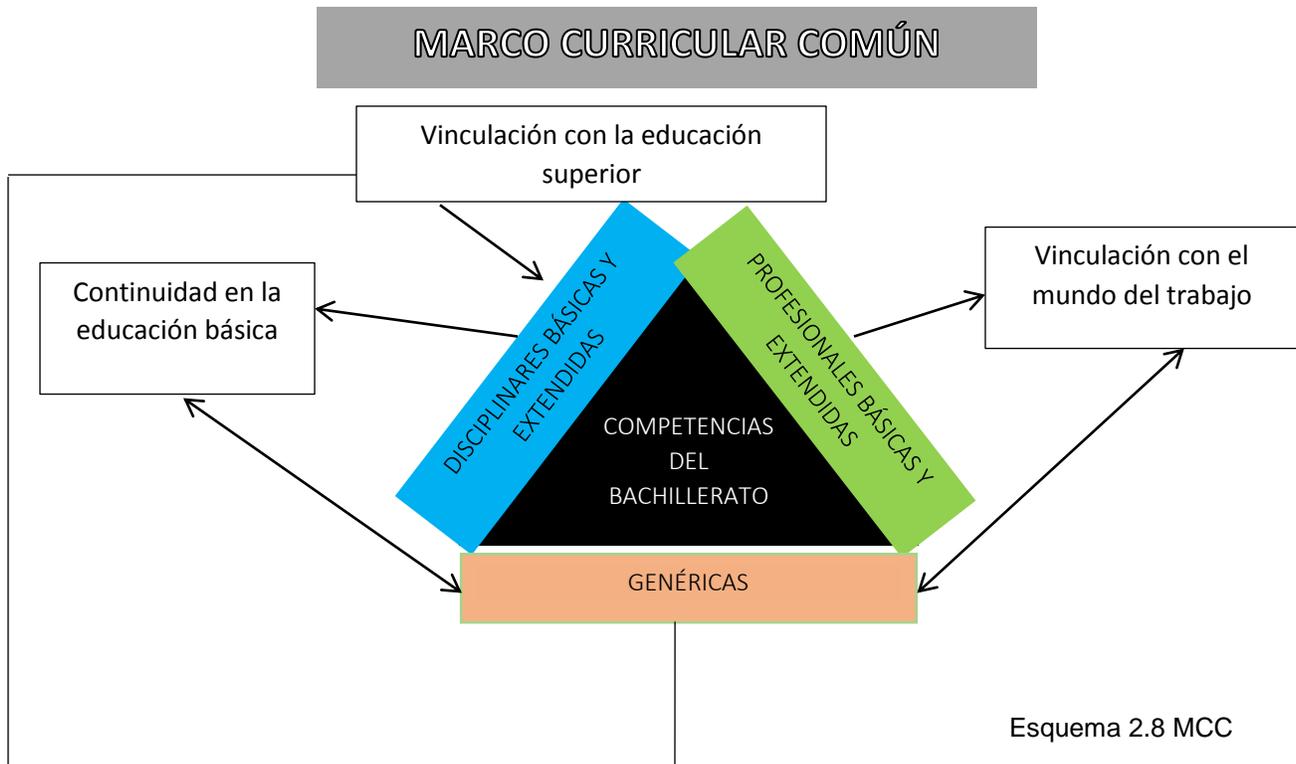
Competencias		Objetivos
Genéricas		Comunes a todos los egresados de la EMS. Son competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias.
Disciplinares	Básicas	Comunes a todos los egresados de la EMS. Representan la base común de la formación disciplinar en el marco del SNB.
	Extendidas	No serán compartidas por todos los egresados de la EMS. Dan especificidad al modelo educativo de los distintos subsistemas de la EMS. Son de mayor profundidad o amplitud que las competencias disciplinares básicas
Profesionales	Básicas	Proporcionan a los jóvenes formación elemental para el trabajo.
	Extendidas	Preparan a los jóvenes con una calificación de nivel técnico para incorporarse al ejercicio profesional.

(Tabla 2.7 Secretaría de Educación Pública, 2008)

La RIEMS se desarrolla en torno a cuatro ejes: la construcción e implantación de un Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias, la definición y regulación de las distintas modalidades de oferta de la EMS, la instrumentación de mecanismos de gestión que permitan el adecuado tránsito de la propuesta, y un modelo de certificación de los egresados del SNB.

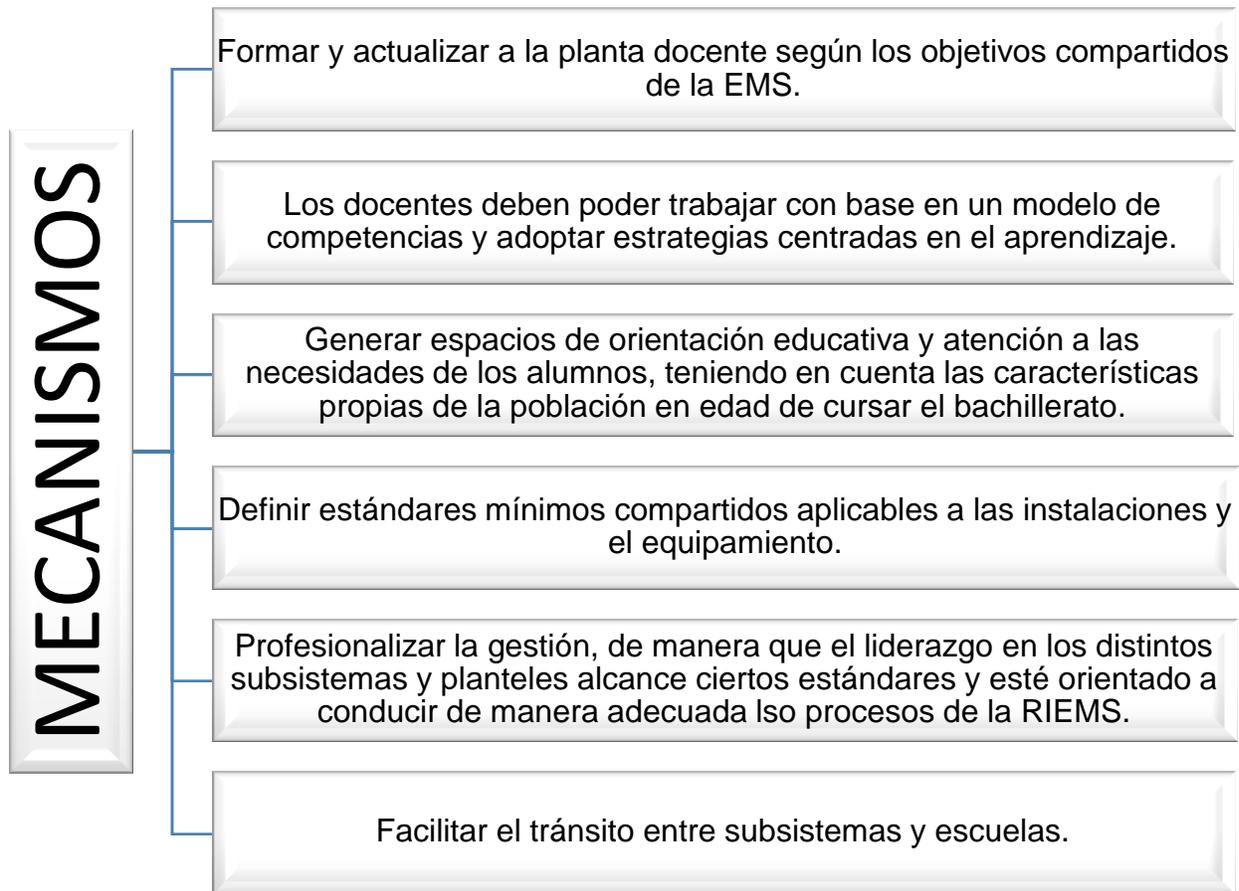
Marco Curricular Común con base en competencias

El MCC permite articular los programas de distintas opciones de EMS en el país. Comprende en una serie de desempeños terminales expresados como competencias genéricas y competencias disciplinares básicas, como lo muestra el esquema 2.8



Esta estructura reordena y enriquece los planes de estudio existentes. Los mecanismos de gestión son un componente indispensable de la RIEMS, ya que definen estándares y procesos comunes que hacen posible la universalidad del bachillerato y contribuyen al desarrollo de las competencias genéricas y

disciplinarias básicas. Los mecanismos se refieren a lo siguiente como lo muestra el esquema 2.9:



Esquema 2.9 Mecanismos MCC

Lo ideal sería educar para que estas generaciones además de ser competentes sean personas de bien con una visión diferente de lo que el país puede ofrecerles, no solamente prepararlos para un trabajo de mano de obra barata, en esta época de crisis económica, social, laboral y demás, lo prioritario que se puede ofrecer en las escuelas es conciencia social, que sean lectores, analíticos, reflexivos y mejores ciudadanos para ellos mismos, su familia, sus vecinos, etc. Que sean capaces de demostrar sus competencias. Por lo tanto el objetivo central de la EMS es formar personas preparadas para desempeñarse como ciudadanos, acceder a la educación superior e integrarse exitosamente al

sector productivo. Para ello, los principales retos son: ampliar la cobertura, mejorar la calidad y buscar la equidad.

Características de Competencias

- Involucran una perspectiva moral y cívica que permite a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.
- Atiende a una sociedad compleja, heterogénea y desigual.
- Brinda a niños y niñas las herramientas necesarias para analizar críticamente su contexto e identificar las condiciones favorables para un desarrollo sano de los individuos y de las naciones.
- Promueve el desarrollo gradual y sistemático de ocho competencias cívicas y éticas durante los seis grados.
- Articula experiencias y saberes que los alumnos han conformado acerca de su persona.
- Pone en práctica las capacidades y potencialidades de los alumnos para estimular el desarrollo de conocimientos y habilidades.
- Desplaza los planteamientos centrados en la elaboración de conceptos que pueden resultar abstractos y facilita la generación de situaciones didácticas concretas que puedan ser más accesibles a los alumnos.



CAPÍTULO III EL MÉTODO

COMPARATIVO



"El principal objetivo de la educación es criar personas capaces de hacer cosas nuevas, y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron."

Jean Piaget

Capítulo III

El Método

A través de los anteriores capítulos se puede observar cómo la filosofía educativa ha estado presente durante toda la historia, por lo que el método seleccionado para este trabajo remita a un enfoque cualitativo, con un modelo comparativo proveniente, citado por Reventós Santamaría (1983) éste método tiene como objetivo aportar luz y dilucidar la problemática educativa desde perspectivas diferentes. Por lo tanto concentrarnos en las semejanzas de cada modelo educativo y así encontramos ante un complejo sistema de interacciones hacia la educación comparada.

Continuando con el anterior teórico, el método comparativo no se limita a las ciencias sociales, físicas o naturales, sino que podemos descubrirlo en ámbitos tan diversos como son la medicina, la literatura, la lingüística, el derecho, la historia, la sociología, la antropología y muchas otras ciencias o partes del conocimiento científico. Entre ellas una que nos atañe, la pedagogía comparada.

“El método comparativo en Pedagogía no ha alcanzado un nivel de desarrollo que pudiéramos llamar concluyente, sin embargo, para esta investigación el tratar de dilucidar el modelo por competencias desde las teorías o prácticas pedagógicas pasadas es suficiente, ya que sólo se pretende realizar una aproximación explicativa y no generar una teoría que pretenda ser científica” (Reventós Santamaría, 1983).

El pedagogo alemán Hilker⁴² apunta muy acertadamente a nuestro entender, dos aspectos o formas de concebir la comparación, en primer lugar la considera como una descripción en la que se unen diversas actividades de observación de análisis y de coordinación. Todas ellas forman parte de un

⁴²Frank Hilker: Educador alemán. Él era uno de los líderes de Alemania reformadores de la educación en la década de 1920 y en el principio de la República Federal, fundador de *la educación comparada*, en el oeste de Alemania y editor de la revista *Educación* (La Enciclopedia Biográfica. 2013).

conjunto o sistema de interrelaciones, predominando unos u otros aspectos según sea el caso que nos ocupe (en Reventós Santamaría, 1983).

El propio Hilker sustenta que, (...) *La comparación sería una acción de relación*” (en Reventós. 1983). Así mismo, todo un conjunto de aspectos o características nos conducen a fundamentar la comparación; y este conjunto lo constituye un amplio sistema de relaciones e interrelaciones que definen la metodología comparativa.

A continuación se presentan algunas de las características principales que fundamentan la comparación, y por consiguiente la comparación educativa. El orden de exposición no pretende en ningún caso establecer ningún tipo de relación. Dicho lo anterior Reventós Santamaría (1983) enumera características, de una manera rápida y eficaz.

- Toda comparación presupone una concepción apriorística de desigualdad o diferencia, es decir, aunque sea meramente a un nivel intuitivo, cualquier comparación rechaza, o más bien no admite en ningún caso un planteamiento de homonimia o mismidad.
- Cualquier comparación debe contar de forma indispensable con unos criterios, ya sean cuantitativos o cualitativos o ambos al mismo tiempo, en función de los cuales sea posible ordenar y relacionar las diferentes variables objeto de estudio.
- La comparación después de aseverar la existencia de los sujetos de la comparación tiene por finalidad el descubrimiento de las semejanzas, las diferencias y las diversas relaciones que pueden establecerse.
- La comparación puede aplicarse incluso a las pequeñas variaciones o modificaciones de una misma estructura. En muchas situaciones, la comparación puede constituir únicamente en determinar el grado o nivel de significación de una cualidad.
- La comparación es una acción de pensar relacionando.
- La comparación supone una afinidad o proximidad geográfica e histórica.

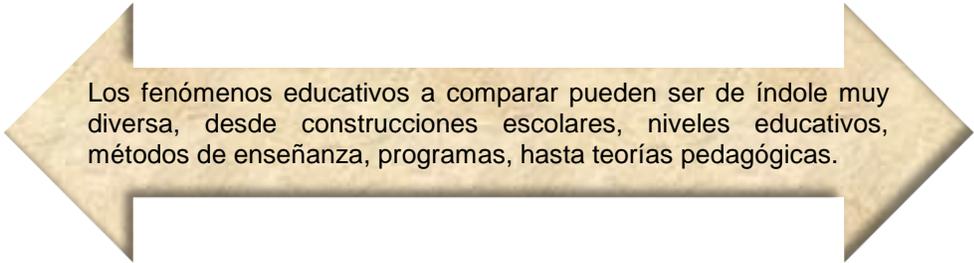
- En toda comparación de carácter educativo, y por lo tanto en Educación Comparada, resulta importante el conocimiento de la realidad social y cultural.
- Toda comparación debe distinguir con claridad, y quizás de forma especial en educación, entre los planteamientos estructurales o teóricos y la aplicación real de los mismos. En el caso de un sistema educativo, debe diferenciarse nítidamente entre la organización o estructura del mismo y su puesta en práctica o el análisis de sus resultados.
- La educación comparada es, por un lado, y desde un punto de vista científico, una metodología de trabajo de la Pedagogía, a partir de la comparación de fuentes, situaciones, instituciones, etc.
- En educación comparada esta búsqueda de homogeneidad es de enorme importancia, es algo fundamental porque una de las finalidades de la comparación reside en aunar, agrupar o englobar estas diferencias. En consecuencia, si la génesis o raíz de la comparación eminentemente diversificador, el fruto esperado de la investigación comparativa, es más bien de índole unificador.

En cualquier caso, para que pueda establecerse propiamente la comparación debe conocerse: qué es lo que se compara, dónde y cuándo se compara; es decir, cómo se compara y en qué sentido se compara.

Se destacan dos ilustres autores que pueden considerarse ya clásicos en Pedagogía comparada: Frank Hilker del que ya habíamos mencionado y George Bereday⁴³ ambos coinciden plenamente en la denominación de las etapas del análisis comparativo; descripción, interpretación, yuxtaposición y comparación:

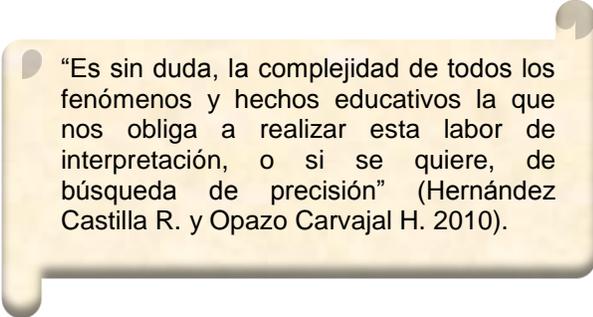
⁴³George ZF Bereday: Nace en Polonia en 1920. En 1950 marcha becado a Estados Unidos. Doctorado por la Universidad de Harvard (1953). Profesor de Educación del *Teachers College (Columbia University)* en 1959 Ha desempeñado distintos cargos en organismos internacionales y ha viajado y pronunciado conferencias en todo el mundo. Autor de numerosos libros, artículos y monografías. Entre sus obras destacan: *The Politics of Soviet Education, The Changing, Soviet School, Comparative Method in Education* (Jose A. Benavent, s.f.).

- *Descripción:* Es el objetivo principal de los primeros balbuceos de la comparación, se trata de conseguir un conocimiento amplio y lo más complejo posible de aquello que se pretende comparar.



Los fenómenos educativos a comparar pueden ser de índole muy diversa, desde construcciones escolares, niveles educativos, métodos de enseñanza, programas, hasta teorías pedagógicas.

- *Interpretación:* Hace referencia a la importancia de perfeccionar los sistemas de clasificación de datos e informaciones, para que la recogida sistemática de los mismos pueda llevarse a cabo con rapidez (Reventós Santamaría, 1983).

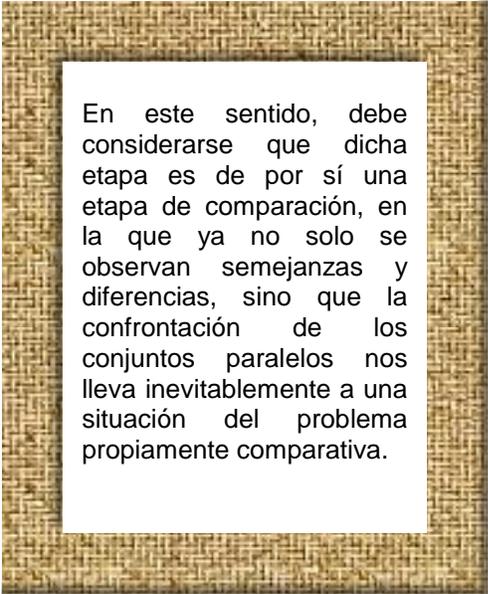


“Es sin duda, la complejidad de todos los fenómenos y hechos educativos la que nos obliga a realizar esta labor de interpretación, o si se quiere, de búsqueda de precisión” (Hernández Castilla R. y Opazo Carvajal H. 2010).

Podría considerarse como un examen de la fase anterior que tiene por objeto sobre todo: por un lado, detectar y eliminar las incorrecciones y errores de los datos e informaciones recopilados previamente; y

por otro lado, analizar adecuadamente e interpretar minuciosamente estos mismos datos. Por otra parte la interpretación debe ocuparse del estudio de las diferentes causas y factores que se relacionan con distinta intensidad en los fenómenos educativos. En síntesis, cabe afirmar que la interpretación es explicación y comprensión de factores y fuerzas que han intervenido y/o que inciden en el momento actual.

- *Yuxtaposición:* Si la descripción y la interpretación son fases que pueden considerarse como preliminares en el análisis comparativo, no ocurre lo mismo con la yuxtaposición que puede calificarse ya como una etapa propiamente comparativa. Se trata de una etapa de carácter eminentemente relacionante, en la que se confrontan diferentes estudios sobre aquello que se pretende comparar, a



En este sentido, debe considerarse que dicha etapa es de por sí una etapa de comparación, en la que ya no solo se observan semejanzas y diferencias, sino que la confrontación de los conjuntos paralelos nos lleva inevitablemente a una situación del problema propiamente comparativa.

partir de lo que podríamos designar como conjuntos paralelos. Dicho esto, es la etapa donde puede detectarse de forma concreta el carácter unificador o generalizador, se tiende hacia una formulación de hipótesis de homogeneidad o de conjunción.

- **Comparación:** La última etapa del análisis comparativo es la comparación propiamente dicha, se trata de una fase de evaluación, de resultados, de ejecución, etc. A la que se llega como consecuencia de los análisis realizados en las etapas anteriores, y en especial de la yuxtaposición. Es decir, en la fase anterior se confrontaban los conjuntos paralelos y se establecen con la claridad el cuadro de la comparación, (Reventós Santamaría. 1983).

El objetivo principal es el de valorar y extraer conclusiones, separando lo fundamental de lo accidental; más bien de una etapa de síntesis que de análisis

En este sentido, la educación comparada debe contemplar todos los métodos y recursos que pueden brindarnos las ciencias sociales. En esta última etapa del análisis comparativo donde mayores rendimientos pueden obtenerse de la comparación, y donde el ejercicio del método comparativo nos demuestra sus posibilidades de aplicación y la utilidad que puede y debe tener el desarrollo de esta disciplina (Reventós, Santamaría, 1983). Por lo que este método comparativo no deba limitarse a los llamados estudios de área, sino que debe aplicarse también a otros sectores pedagógicos, en donde la confiabilidad se da a través de la triangulación de la argumentación teórica, la interpretación y la yuxtaposición, como se aprecia en el siguiente esquema:





CAPÍTULO IV

COMPARANDO PARA ARGUMENTAR

TABLAS COMPARATIVAS

*“Me lo contaron y lo
olvidé, lo vi y lo entendí, lo
hice y lo aprendí”*

Confucio

IV

Comparar para Argumentar

La Educación Comparada no sólo se enfoca a estudios que comparan dos o más países diferentes sino que desde el principio de esta disciplina también se ha enfocado al estudio de la educación en un mismo país en diferentes momentos del tiempo.

Partiendo del conocimiento y comprendiendo la actuación educativa en diversos países, pueblos, regiones; puede ser un instrumento para la elaboración y ejecución de innovaciones educativas y ser por tanto un valioso auxiliar de la política educativa de los gobiernos.

Gracias al conocimiento de otros sistemas educativos, puede llegarse a una visión más profunda y a una mejor comprensión del propio sistema.

Aportando a la educación la formación y crecimiento personal de los ciudadanos se enfatizan los valores y principios que las personas deben alcanzar. Por lo tanto se transmite la educación a través de la tradición oral y escrita. Dicho esto, Hesíodo toma enseñanzas que constituyen un patrimonio de sabiduría y de moralidad, llegando a ser ambos trabajos, modelos ideales de educación. También se destacan los grandes pensadores griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles que siendo filósofos fueron creadores de importantes sistemas educativos. Por lo que en este último Capítulo, se pretende dar una comparación general de las principales corrientes pedagógicas a través de la historia.

Dicho esto, si revisamos nuevamente las Competencias Genéricas de la RIEMS, podremos encontrar grandes similitudes con los distintos modelos pedagógicos a lo largo de la trayectoria en educación. Así mismo, las siguientes tablas comparativas tabla dos y tabla tres, muestran las características importantes de cada uno de los modelos educativos que se han venido planteando, realizando un cotejo directo con el Modelo por Competencias que la

RIEMS ha propuesto, tratando de visualizar de forma objetiva los diferentes y tan cercanos planteamientos.

CRITERIO	ESCUELA	MODELO POR COMPETENCIAS
OBJETIVO	<p>Griega: Aportar a la formación el crecimiento personal, enfatizando valores y principios de la sociedad.</p>	<p>Formar personas preparadas para desempeñarse como ciudadanos, acceder a la educación superior e integrarse exitosamente al sector productivo. Para ello, los principales retos son: ampliar la cobertura, mejorar la calidad y buscar la equidad.</p>
	<p>Edad Media: Defender los intereses de la libertad de pensamiento</p>	
	<p>Renacimiento/Humanistas y Jesuitas: Formar la facultad del raciocinio, formar un espíritu ágil y crítico además de formar al hombre en cuanto hombre</p>	
	<p>Romanticismo: La formación humana es un hecho unitario y total, constituido en experiencia viva y práctica</p>	
	<p>Socialista y Positivista: Explicar causalmente los fenómenos por medio de leyes generales y universales, lo que lleva a considerar a la razón como medio para otros fines.</p>	
	<p>Escuela Nueva: Integrar a niños de escasos recursos a la vida social, a través de la enseñanza de un oficio. Sus propios alumnos serían los educadores del mañana</p>	

Observaciones: Los objetivos parecen ser claros y precisos, aunque a simple vista son diferentes, en la práctica son lo mismo, llevan la misma esencia, que es el formar personas de bien para la sociedad.

ESCUELA Y SU COMPETENCIA	MODELO POR COMPETENCIAS
<p>Griega: Carácter práctico y provecho personal, formar un hombre político orador, comunicativo y elocuente que debía desarrollar los valores y aptitudes de la intelectualidad, autonomía, individualismo y cultura.</p> <p>Desarrollar el verdadero saber y adoptar pensamientos de la razón pura, la virtud y el bien.</p> <p>La integridad humanística del enfoque educativo griego, reside en la articulación de la gimnasia física con el aprendizaje de un oficio, pero ensamblado con la formación moral e intelectual; se suman la música, poesía, la lengua, el saber hablar y debatir, el aprender a manejarse en la vida, el aprender a vivir en comunidad, junto a una formación moral, así como el respeto a las personas, la nobleza del espíritu, el orgullo de sí mismo y la bondad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. • Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. • Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. • Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
<p>Observaciones: Podemos darnos cuenta que en ambos modelos eligen las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad, además de que estructuran ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética; para participar con</p>	

responsabilidad en la sociedad.

Privilegian el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos y reconocen la diversidad que tiene un lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

Edad Media: La educación caballeresca es una formación con disciplina moral, gentileza de modales y sentimientos capaces de apreciar la belleza transfigurada en las formas inmortalizadas por la poesía trovadoresca.

La universidad defiende los intereses de la libertad de pensamiento hacen que sea la mejor fortaleza de la investigación científica.

- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Observaciones: Valorando el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones, son atributos que ambos modelos concentran. El libre pensamiento en la edad media como en la actualidad transporta a un abrir y cerrar de ojos, producto de entender la verdad con base de ciencias, análisis y reflexión, reconociendo los propios prejuicios, modificando sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integran nuevos conocimientos y perspectivas de manera clara, coherente y sintética.

Renacimiento/Humanistas y Jesuitas:

Formación integral de la personalidad con base necesaria en humanismo, rematada por un estudio profundo de la retórica y la filosofía.

El medio constructivo de una vida plena, digna y edificante, en la que los valores morales constituyen la meta final; y la capacidad para realizarlos, el objeto inmediato.

La educación de los Jesuitas preparaba para la hegemonía cultural y política, muy eficiente en la formación de las clases dirigentes, conservación de la tradición, la educación más científica y moral.

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Observaciones: Uno de los fundamentos ideológicos del Renacimiento suponía una evidente ruptura con la idea de religión que se manejaba hasta entonces en la que Dios era centro y razón de todas las cosas. Por lo tanto Dios no perdía su papel predominante, pero se situaba en un plano diferente, y ya no era la respuesta a todos los problemas. En la actualidad la religión está completamente separada de la

escuela.

Estos modelos enfrentan las dificultades que se le presentan para que el alumno sea consciente de sus valores, fortalezas y debilidades; asumiendo que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

La comparación recae en la educación integral, el individuo desarrolla armoniosamente facultades donde se inspirará en actividades de manera humanitaria a través de programas, y así lograr una solidaridad con el mundo, que sirva para aplicar distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue; con una estructura de ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

El privilegio del diálogo como mecanismo para la solución de conflictos es un punto importante para aprender de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Romanticismo: Liberada la conciencia de toda influencia religiosa, acentuando el convencimiento del saber y del poder humano, centrados este saber y este poder en la libertad.

Preocupación por atender a las exigencias de formación social, con fines de servicio social, a través de actividades sociales.

Rousseau muestra que la interioridad del sentimiento deja de estar a merced del juicio que sobre él puede formular la razón y se convierte en juez del valor de la razón.

Transformar la libertad natural con la libertad cívica, con un real enriquecimiento de la personalidad, siendo ésta la moralidad; y al

- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

- Se conoce y se valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

- Elige y practica estilos de vida saludables.

mismo tiempo, las facultades se ejercitan y se desarrollan, sus ideas se extienden y sus sentimientos se ennoblecen.

- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

Observaciones: La educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres conscientes de sus derechos y deberes en el mundo que se estaba y se está gestando, es la labor que cada día los docentes entregan en el aula, es necesario reconocer que desde el Romanticismo ya se hablaba que el proceso educativo debe de partir del entendimiento de la naturaleza del niño, del conocimiento de sus intereses y características particulares. Cultivando relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias, privilegiando el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. Se establecen en estos dos modelos, las características de la educación para una sociedad integrada por ciudadanos libres, que participan y deliberan sobre la organización de la comunidad y los asuntos públicos.

Socialista y Positivista: El Positivismo afirma que, en sentido estricto, el conocimiento lo es sólo de datos verificables o hechos, y que todo conocimiento, además de cierto y sistemático, ha de ser útil, es decir, ha de traducirse no en teorías, sino en un aumento de la capacidad de control e intervención tecnológica sobre los fenómenos.

La educación formaría la solidaridad humana. La educación socialista, se orienta por la solidaridad de clase y por el amor, no por el deseo de puro de competir y superar al otro, el colega, el semejante.

- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y

La expresión oral es la más importante ya que el hombre defiende sus derechos, manifiesta sus puntos de vista y participa colectivamente en la construcción de otra sociedad por medio del habla.

herramientas apropiados.

Observaciones: Partiendo en que los socialistas creían que ser educador es una cuestión de personalidad y carácter con capacidades innatas y no de teoría, estudio y aprendizaje; en los días de hoy emprender el vuelo en la educación es participar con responsabilidad en la sociedad. Es una invitación abierta para reconocer que la diversidad tiene un lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. Al igual que el aprendizaje basado en competencias centran estos aspectos en favorecer el conocimiento en la observación y la experimentación para adquirir las habilidades en el saber-hacer, saber-ser y convivencia sana con la comunidad para la vida.

Escuela Nueva: El currículo de Pestalozzi ponía énfasis al inicio se presentaban objetos simples para llegar a los más complejos, se partía de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto; de lo particular a lo general, por lo tanto las actividades más estimulantes fueron el dibujo, la escritura, canto, educación física, modelado, cartografía y excursiones al aire libre.

Tolstoi documentó que los niños debían decidir por sí solos lo que les conviene, lo saben no menos bien que nosotros. El maestro debe interesar al alumno sin obligarlo nunca demostrar interés que no siente así como todos los alumnos deben tener la misma libertad de escuchar o no

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos en cuenta los objetivos que persigue.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Elige y practica estilos de vida saludables
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios. Códigos y herramientas apropiados.
- Aprende por iniciativa e interés

escuchar al profesor, de aceptar su influencia, porque sólo ellos pueden juzgar si él conoce y ama la verdad de lo que enseña.

La instrucción tradicional fue vital para la socialización y formación del carácter, pero en general se favorecía la organización por separado de actividades extraescolares de carácter social.

La educación se deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie, es un proceso que empieza inconscientemente y modela las facultades del individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, ejercitando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones.

propio a lo largo de la vida.

- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Observaciones: Una nueva educación activa, que prepara para la vida real y que partiera de los intereses reales del niño, propone un alumnado dinámico que pudiese trabajar dentro del aula sus propios intereses como persona y como niño, la esencia de las competencias es prácticamente lo mismo ya que critican la falta de interactividad entre el profesor y el alumno, la memorización y, sobre todo, el autoritarismo del maestro, aunado a esto serán capaces de identificar sus emociones para manejarlas de manera constructiva y reconocerá la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. Participará en prácticas relacionadas con el arte, reconocerá la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.

Siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, llegarán a comprender como cada uno de sus pasos contribuyen al alcance de un objetivo.

Definirán metas y dará seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento, además identificarán las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

En ambos modelos el Docente debe estar al servicio de las necesidades del alumno, uno y otro son un conjunto de principios encaminados a revisar y transformar las formas tradicionales de educación, sin embargo la manera tradicionalista no es del todo mala, los profesores al frente de un grupo se enfrentan cotidianamente a nuevos problemas, tratando de resolverlos con el impulso de construir alumnos de bien, así podrán reconocer que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. La participación con responsabilidad en la sociedad es fundamental.

Conclusión

Para cerrar este trabajo resta comentar que un elemento que caracteriza y distingue a las reformas educativas es el de la “innovación”, tema que si bien significa un reto, su ejecución, la mayoría de las veces, va acompañada de una compulsión que impide su consolidación y revisión conceptual.

En los últimos diez años, esto es desde mediados de la década de los noventa, en el campo de la educación se pueden encontrar muy diversas formulaciones y expresiones en torno al tema de las competencias, entre ellas destacan: formación por competencias, planes de estudio basados en el enfoque por competencias, propuestas educativas por competencias. De esta manera, la perspectiva centrada en las competencias se presenta como una opción alternativa en el terreno de la educación, con la promesa de que permitirá realizar mejores procesos de formación académica. Ello ha llevado a que la literatura sobre este tema se haya incrementado recientemente, en la cual se presentan diversas interpretaciones relacionadas con esta noción, se establecen algunas alternativas para poderla emplear en diversos ámbitos de la formación escolar, tales como la educación básica, la formación del técnico medio y la formación de profesionales con estudios de educación superior. También se concentra en realizar reportes sobre alguna experiencia en donde se ha aplicado la perspectiva de las competencias; o bien, en proponer estrategias para elaborar planes o programas de estudio bajo esta visión. Las diversas aplicaciones del enfoque por competencias suelen ser parciales, en ocasiones superficiales, lo que es consecuencia de la negativa, muy generalizada en el ámbito de la educación, para atender la problemática conceptual que subyace en el concepto competencias.

Esto suele llevar a generar orientaciones más o menos apresuradas que son insuficientes para promover el cambio que se busca o que se pretende en los documentos formales, y por supuesto con un impacto prácticamente inexistente en las prácticas educativas. Dicho esto se parte de reconocer que esta tarea no es fácil ni simple y que, en todo caso cuando se observa la evolución del sistema

educativo en México en los últimos cuarenta años se puede identificar que la innovación de la educación ha sido un argumento que continuamente se emplea en los momentos de cambio, en las reformas educativas propuestas. Se ha creado un imaginario social donde lo nuevo aparece como un elemento que permite superar lo anterior, al hacer las cosas mejores, pero es un arma de doble filo, puede ser una especie de descalificación de lo anterior en donde la innovación es percibida como algo que supera lo que se estaba realizando, lo que impide reconocer y aceptar aquellos elementos de las prácticas educativas que tienen sentido, que merecen ser recuperados, que vale la pena seguir trabajando. Necesitamos reconocer que la acelerada innovación se vuelve contra sí misma

Lejos estamos de pensar que toda propuesta de cambio realmente le imprime un rumbo diferente al trabajo cotidiano que se realiza en las aulas, y se observa desde la política educativa que o de la política institucional, en las cuales al inicio de una gestión, sobre todo en la dinámica de los ciclos políticos, se pretende establecer un sello particular al trabajo educativo: la innovación es el mejor argumento que se expresa en estos casos. De esta manera surge la compulsión al cambio como un rasgo que caracteriza el discurso de la innovación.

Sin embargo, el discurso de la innovación aparece como la necesidad de incorporar nuevos modelos, conceptos o formas de trabajo, sólo para justificar eso “que discursivamente se está innovando”. No se generan tiempos para analizar los resultados de lo que se ha propuesto, no se busca sedimentar una innovación para identificar sus aciertos y límites, sencillamente agotado el momento de una política global o particular, tiempo que en general se regula por la permanencia de las autoridades en determinada función, se procede a decretar una nueva perspectiva de innovación.

Solo basta recordar el énfasis que en distintos momentos han tenido diversas propuestas muy en boga durante los años setenta: el currículo modular o por de áreas de conocimiento, de la dinámica de grupos, la programación curricular por objetivos, la organización de la educación superior por modelos

departamentales. O bien, aquellos que se iniciaron en los años noventa como el empleo en las situaciones de enseñanza de enfoques constructivistas, el currículo flexible, la noción de aprendizaje colaborativo, la enseñanza situada, el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el empleo de simuladores en la enseñanza.

Los tiempos de la innovación no responden a una necesidad pedagógica, sino a la dinámica que la política educativa asume en cada ciclo presidencial.

Si bien es cierto que las Competencias actúan de manera integral tanto en los docentes como en los alumnos, la idea central es que no importando que tan lejos lleguen las reformas educativas al país, es de primer orden señalar que el modelo educativo que le sirva al profesor frente a grupo será la mejor experiencia para él con sus alumnos, ya que rendirá mejores resultados que lo que dictaminen los gobernantes en turno. Es esencial hacer un llamado urgente para conceder un tiempo adecuado para realizar una correcta valoración con respecto a sus aciertos y sus limitaciones. Consolidar un cambio en la educación, antes de iniciar un nuevo proceso, puede ser un principio que ayude a enfrentar este tema. Terminando este trabajo, como dice *El Eclesiastés* “*No hay nada nuevo bajo el sol*” y como complementa la Dra. María Guadalupe Barradas Guevara pero sí hay diferentes maneras de decir las, el Modelo por competencias, así como cualquier otro modelo educativo, tiende a coincidir en características de otros modelos. A otras estrategias y posturas filosóficas de pedagogos pasados, remitiendo a un solo objetivo: “*la construcción del hombre idea*”, “*del hombre bueno y productivo a sociedad*”; “*del hombre integral con conocimientos, habilidades y valores*”, que sepa decidir y actuar siempre en busca del desarrollo y la construcción de una sociedad mejor.

Caro lector, quizás este trabajo de investigación no haya visualizado muchos aspectos, pero estoy segura que éste es sólo el comienzo de una primera reflexión, lo que sigue es invitar a todo aquel docente o académico que trabaje en el ámbito de la educación a continuar con este proceso de búsqueda, análisis y

reflexión, no a encontrar modelos nuevos, por el contrario a utilizar lo mejor de cada uno de ellos para que podamos lograr lo que hasta ahora no hemos logrado en su totalidad, el desarrollo de un hombre o mujer verdaderamente integrales.

Referencias

Aiya Mei, Universidad Loyola de Chicago, 2010, <http://www.nie.edu.sg/research-publications/cieclopediorg/cieclopediorg-a-to-z-listing/George-Z-F-Bereday%20>

Alighiero M. M. (2007). *La educación 1. De la antigüedad*. 1ª Edición. México: Siglo XXI Editores. Pp. 63 – 114.

B. (2009). *Historia de la educación. Seminario de historia de la educación*. Disponible en: http://seminariodehistoriadelaeducacion.blogspot.mx/2009/06/la-educacion-en-grecia_13.html

Barriga Díaz, Ángel. *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?* (2006), vol. XXVIII, núm. 111

Caballinas, Carlos. (2003). *Educación Grecia*. Disponible en: http://www.santiagoapostol.net/latin/educacion_grecia.html

Cecil Reddie. (2014). *Encyclopædia Britannica*. Disponible en: <https://translate.google.com.mx/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.britannica.com/biography/Cecil-Reddie&prev=search>

Civilización Griega. (2014, s. f). *Breve Historia de la Pedagogía*. Disponible en: <http://brevehistoriadela pedagogia.blogspot.mx/p/la-civilizacion-griega-es-una-de-las.html>

Climent, Anabel J. (2011). *El Romanticismo*. Disponible en: <http://www.educatube.es/el-romanticismo/>

Copyright Â© 2010 por Ministerios Ray Stedman. (1965). *Eclesiastés: el libro inspirado del error*. Disponible en: https://www.pbc.org/system/message_files/3076/0221sp.html

Correa García León, E. (2009, 13 de junio). *La educación en Grecia*. Disponible en: <http://seminariodehistoriadelaeeducacion.blogspot.mx/2009/06/la-educacion-en-grecia.html>

De León Vásquez, Bryan Donovan. (2011, 26 de marzo). *Historia de la Educación y la Pedagogía*. Disponible en: <http://historiaeducacionpedagogia.blogspot.mx/2011/12/victorino-de-feltre.html>

Diccionario de la Real Academia Española. (2016). *RAE*. Disponible en: <http://www.rae.es/rae.html>

Diccionario de la Real Academia Española. (2016). *RAE*. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=DeWShVH>

Diccionario de la Real Academia Española. (2016). *RAE*. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=NGHibjI>

Diccionario de la Real Academia Española. (2016). *RAE*. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=RXaG1YZ>

Educación en Grecia. (s.f). Disponible en: <http://mediateca.cl/900/historia/universal/europa/grecia1/grecia/educacion%20en%20grecia.htm>

Faustino Oncina Coves. (2008). *Filosofía Para La Universidad, Filosofía contra La Universidad (Dekant Anietzsche)*. Recuperado de: chrome-extension://oemmndcbldboiebfnladdacbfdmadadm/http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/3506/16229_FILOSOFIA.pdf?sequence=1

Fortoul Olivier, Bertha. (2014). La reforma integral de la educación básica y la formación de maestros, Perfiles educativos vol.36 no.143 México ene.

Fouce José María, (2001). *Webdianoia*. Disponible en:

<http://www.webdianoia.com/pages/escribenos.php>

Gadotti, Moacir. (2008). *Historia de las ideas Pedagógicas*, Ed. Siglo XXI editores, Iztapalapa, México.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel. (s. f). En Wikipedia. Recuperado el 1 marzo de 2016

http://es.wikipedia.org/wiki/Georg_Wilhelm_Friedrich_Hegel#Sobre_Hegel_y_su_obra .

Giovanni Reale y Darío Antiseri. (1992). *Historia Del Pensamiento Filosófico Y Científico Tomo III* Disponible en: <http://www.olimon.org/uan/reale-antisieri-3/6.htm>

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011a). *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Primer grado*. México. SEP.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011b). *Plan de estudios 2011*. Educación básica. México. SEP.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011c). *Programas de estudio 2011. Guías para la educadora. Educación básica. Prescolar*. México. SEP.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011d). *Programas de estudio 2011. Guías para el maestro. Educación básica. Primaria. Primer grado*. México. SEP.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011e). *Programas de estudio 2011. Guías para el maestro. Educación básica. Primaria. Sexto grado*. México. SEP.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011f), Programas de estudio 2011. Guías para el maestro. Educación básica. Secundaria. Geografía de México y del mundo. México. SEP.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP). (2007). *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, México, SEP.

Hernández Castilla, R. y Opazo Carvajal, H. (2010). *Apuntes de Análisis Cualitativo en Educación*.
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Material/es/Apuntes_Cualitativo.pdf , Recuperad el 12 de ABRIL de 2016 a las 14:27

Herrera Jiménez Germán. (2014). *El Materialismo Dialectico Como Sistema Filosófico. La Filosofía En El Periodo Del Transito Al Capitalismo*.
Disponible en:
<https://filosofiauniversalbygermanherreraj.wordpress.com/2014/04/20/el-materialismo-dialectico-como-sistema-filosofico-la-filosofia-en-el-periodo-del-transito-al-capitalismo/>

Johann Wolfgang Von Goethe. (s.f). En Wikipedia. Recuperado el 20 abr 2014
http://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe

JOSE A. BENAVENT. (s.f.). *Los métodos de la educación Comparada (y II)*.
Disponible en: J. González Molina
<https://independent.academia.edu/Jos%C3%A9LuisGonz%C3%A1lezMolina>

La enciclopedia biográfica en línea (2004) *Biografías y Vidas*. Disponible en:
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/alcuino.htm>

La Enciclopedia Biográfica en línea, (2014) *Biografías y Vidas*. Disponible en:
https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Hilker#Weblinks

La enciclopedia biográfica en línea. (2004). *Biografías y Vidas*. Disponible en:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>

La enciclopedia biográfica en línea. (2004). *Biografías y Vidas*. Disponible en:

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rousseau_jeanjacques.htm

M. Aguilera, Emiliano. *Montaigne Ensayos Completos*, Ed. Porrúa, Av. República Argentina, México.

Manuel Luis Rodríguez U. (2012). Disponible en:

<https://observatoriodelaeducacion.wordpress.com/2012/08/29/paideia-la-educacion-en-la-grecia-clasica/>

Martínez Conesa José Antonio. (2006). *KOINÒS LÓGOS*. Homenaje al profesor José García López E. Calderón, A. Morales, M. Valverde (eds.), Universidad de Valencia, Murcia, 2006, pp. 589-594. Disponible en:

<http://interclassica.um.es/var/plain/storage/original/application/81bd47ae1e94278f8bf25d1bec117a18.pdf>

Monereo, Carles. (2001). *Diez Competencias básicas*, Cuadernos de pedagogía, número 298, enero.

Mulder, Martin. (2007). “*Competencia: la esencia y la utilización del concepto en la formación profesional inicial y permanente*”, Revista Europea de Formación Profesional, número 40.

Müller, Max Y Halder, Alois. (1986). *Materialismo Y Realismo*. Disponible en:

<http://filosofia-ah.blogspot.mx/2008/08/materialismo-y-realismo.html>

Mundo consciente. (2015). *19 Mandamientos de María Montessori para Padres de Familia*. Disponible en: <http://mundoconsciente.es/19-mandamientos-de-maria-montessori-para-padres-de-familia/#sthash.Nq4DOQGj.dpuf>

N. Abbagnano Y A. Visalberghi. (1979). *Historia de la Pedagogía*. Fondo de Cultura Económica, México.

Paideia. (2008). Disponible en: <http://grup-paideia.blogspot.mx/2008/04/significado-de-paideia.html>

Paideia. (2008). Disponible en: <http://grup-paideia.blogspot.mx/2008/04/significado-de-paideia.html> 2008

Perrenaud, Philippe. (1999). “*Construir Competencias: todo un programa*”, Vida pedagógica, número 112, sep.- oct.

Perrenoud, Philippe (2006), *Construir competencias desde la escuela*, Santiago de Chile, Ediciones Noreste.

Perrenoud, Philippe. (2000). “*El arte de construir competencias*”, Universidad de Ginebra, sep.

Perrenoud, Philippe. (s.f.) “*Construir las Competencias ¿Es darle la espalda a los saberes?*”, Red U. Revista de docencia universitaria, Universidad de Ginebra, número 2.

Psicopedagogia209. (2011, 8 de diciembre). *Historia de la Pedagogía*. Disponible en: <http://psicopedagogiaunea209.blogspot.mx/2011/12/giovanni-enrico-pestalozzi.html>

Rodríguez U. Manuel Luis (2012). *Paideia, la educación en la Grecia clásica*. Disponible en: <http://observatoriodelaeducacion.wordpress.com/2012/08/29/paideia-la-educacion-en-la-grecia-clasica> , Punta Arenas – Magallanes.

Ruíz López. (2015) *Juan Jacobo Rosseau*. Disponible en: <http://documents.mx/documents/juan-jacobo-rousseau-5597940f62fa9.html#>

Santana Alaniz, José David. (2008). *Los Tres Filtros de Sócrates*. Disponible en:
<http://centauro996.wordpress.com/relato-los-tres-filtros-de-socrates/>

Secretaría de Educación Pública, (2008). *Diario Oficial ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato*. chrome-extension://oemmndcbldboiebfnladdacbfmadadm/http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf , Recuperado el 19 de Abril de 2016 a las 09:11

Secretaría de Educación Pública. (2008) *Diario Oficial*. Disponible en:
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:eZtN7wkF_0oJ:dof.gob.mx/nota_to_doc.php%3Fcodnota%3D5064950+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2008). *La Reforma Integral De La Educación Media Superior*. Enero.

Torre L, Zarco N, & Ruiz de Santiago (2007). *Introducción a la Filosofía del hombre y de la sociedad*, Ed. Esfinge, Naucalpan Edo. De México.

Villalpando Nava, José Manuel (2007). *Filosofía de la Educación*, Ed. Porrúa, México.

Zamora ROMO Juan. (2013). *Biblioteca Digital*. Disponible en:
<http://mediateca.cl/900/historia/universal/europa/grecia1/grecia/educacion%20en%20grecia.htm>