

# Leer y escribir para aprender mejor

Bárceñas Pozos, Laura Angélica

2012

---

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/1537>

<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

## Leer y escribir para aprender mejor

Por: Dra. Laura Angélica Bárcenas Pozos

Recientemente volví a ver la película *Mentes Peligrosas* que tuviera éxito al inicio de la década de los noventa, como parte de la reflexión que hice con alumnos de maestría en educación a propósito de una de las acciones que debemos seguir con nuestros alumnos de cualquier edad y cualquier nivel socioeconómico.

La película del director John N. Smith, plantea la necesidad de favorecer el desarrollo del pensamiento en jóvenes que siendo inteligentes, están creciendo en un medio hostil, como única posibilidad de alcanzar una vida digna. Los casos que la película plantea, como el de Emilio, Raúl, Colly, etc., muestran que aparentemente estos jóvenes no tienen más posibilidad que la de reproducir el medio en el que se están desarrollando y no hacer más que los que sus progenitores ya han hecho, para que al final terminen siendo delincuentes, asesinos o madres adolescentes y solteras.

Sin embargo el personaje de Michelle Pfeiffer, la profesora en esta película, insiste constantemente en enseñar a pensar a sus estudiantes, a través de la lectura de poesía, la reflexión de ésta y de la escritura. Y hacia el final del film, ella les dice a sus alumnos que creía que enseñarlos a pensar era una forma de darles armas para enfrentar la vida.

Quiero aclarar que independientemente de que *Mentes Peligrosas* es una película y en éstas siempre las cosas pueden solucionarse para bien y que la realidad es un poco más compleja, trágica y hasta a veces macabra, no puedo dejar de decir que me parece que el director tiene mucha razón, y que cuando enseñamos a nuestros estudiantes a leer críticamente es decir, a reflexionar sobre lo que leen, a tomar postura frente a esto, analizar sus propias circunstancias en relación a lo que leen, habrán dado pasos gigantados en el desarrollo de su pensamiento. Pues la lectura es una habilidad compleja que se apoya de muchas habilidades básicas y su desarrollo permite que el pensamiento evolucione.

Cuando una persona lee, activa muchas habilidades de pensamiento, se despierta su imaginación y por lo tanto su creatividad, incrementa su vocabulario y su capacidad oral y escrita. Además, los psicólogos dicen que un buen lector tiene una mejor comprensión del mundo e incluso de sí mismo, favorece su desarrollo afectivo, moral y emocional, mejorando sus relaciones interpersonales.

Por su parte, la escritura es el complemento del lenguaje hablado y aparece en la historia de la humanidad cuando la mente y la memoria del hombre ya no eran suficientes para almacenar el conocimiento que se iba acumulando, entonces las culturas antiguas desarrollaron códigos que permitieran no sólo la comunicación, sino la preservación del conocimiento. Así que no sólo hubo un salto cuántico en el desarrollo de la cultura con el surgimiento de la escritura, sino en la evolución psicológica de los seres humanos.

Según los neuropsicólogos, la escritura es un acto individual que se logra a través de una habilidad altamente compleja en donde muchas regiones del cerebro y de millones de neuronas entran en operación, incluyendo a las emociones.

La escritura y la lectura son dos habilidades complejas que están absolutamente relacionadas, pues no se puede ejecutar una sin la otra, sin embargo éstas son independientes entre sí, así que se dice que son interdependientes y además de esto, atraviesan de manera transversal cualquier intencionalidad de aprender algo en el ámbito escolar. Es decir, todo lo que se quiera aprender o que se pretenda enseñar estará vinculado a la lectoescritura y a la adquisición de un vocabulario.

Es necesario que al leer y al escribir los profesores consideremos la adquisición de un vocabulario que le ofrezca a nuestros alumnos la posibilidad de tener una mayor comprensión de lo que aprenden. Es importante mencionar, que de acuerdo a datos del Instituto Nacional de Evaluación para la Educación, muchos alumnos abandonan la escuela porque dejan de encontrarle sentido, tal vez porque los contenidos no están relacionados con sus contextos, o tal vez porque no comprenden lo que están aprendiendo, porque la lectura y la escritura no han sido suficientemente desarrollados y por lo tanto la adquisición de vocabulario no ha sido el que se requiere para lograr aprendizajes. Estas dos habilidades están relacionadas con el lenguaje y si no tenemos la comprensión de los conceptos base para lograr un aprendizaje, no será posible aprender.

Así que volviendo a la película de *Mentes Peligrosas*, me parece que lo planteado por el director de este film, no está tan alejado de la realidad, pues si en los contextos más desfavorecidos, por lo menos trabajamos con nuestros alumnos la lectoescritura, para que mejoren su capacidad de pensar y adquieran suficiente vocabulario para la comprensión de otros aprendizajes, tal vez estemos dando un gran paso hacia una educación de calidad.